

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS				
	tutor	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní									
Music Direction <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR1	Z	4	2/T	171HR2	ZK	5	2/T	
Practical in Studio <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS1	Z	5	4/T	171PS2	ZK	5	4/T	
Minimal number of credits per semester	9				10				
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání									
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLIŠTLOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T	
Instrumentation <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošík, Jan DUŠEK, Slavomír HORŇKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T	
Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1/T	171SSA2	ZK	2	1/T	
Compositions Study <i>Iva OPLIŠTLOVÁ</i>	186STS1	Z	3	2/T	186STS2	ZK	3	2/T	
Theory of Composition <i>Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T	
Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD1	Z	1	1/T	102ZD2	Z	1	1/T	
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST1	Z	1	1/T	186ZST2	Z	1	1/T	
Fundamentals of Sound Technology for Musicians <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1/T					
Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>					171UAH	ZK	2	2/T	
Scores Reading <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA1	Z	1	1/T	171CPA2	Z	1	1/T	
Minimal number of credits per semester	16				17				
Povinně volitelné předměty									
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T	
Minimal number of credits per semester	1				2				
Volitelné předměty									
<i>Selected Topics in Music Directing (Bc) - elective</i>									
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>									
<i>Physical Education - elective ②</i>									
Minimal number of credits per semester	0				0				
Total number of set credits	26				29				
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	4				1				
Total recommended number of credits per semester	30				30				

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

Groups of study qualification optional subjects

171HR4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
186SHT1	Music Theory Seminar 1 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT2	Music Theory Seminar 2 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
186SHT3	Music Theory Seminar 3 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT4	Music Theory Seminar 4 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T