

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Music Direction <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR3	Z	5	2/T	171HR4	ZK	7	2/T
Practical in Studio <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS3	Z	5	4/T	171PS4	ZK	5	4/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>10</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Music Dramaturgy <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Instrumentation <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇANKA</i>	101IN3	Z	1	2/T	101IN4	ZK	1	2/T
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONIS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA3	Z	2	1/T	171SSA4	ZK	2	1/T
Compositions Study <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2/T	186STS4	ZK	3	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Conducting - Basic level <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD3	Z	1	1/T	102ZD4	Z	1	1/T
Composition Technique Fundamentals <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST3	Z	1	1/T	186ZST4	Z	1	1/T
Scores Reading <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA3	Z	1	1/T	171CPA4	Z	1	1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Music Directing (Bc) - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>27</b>				<b>30</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>3</b>				<b>0</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

171HR4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
186SHT1	Music Theory Seminar 1 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT2	Music Theory Seminar 2 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
186SHT3	Music Theory Seminar 3 <i>Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT4	Music Theory Seminar 4 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T