

### Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
<b>Piano Playing</b> <i>Kvitoslava BLÍNSKÁ, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, Emil LEICHNER, František MALÝ</i>	104KLV5	Z	10	2/T	104KV6	Z	12	2/T
<b>Piano Seminar</b> <i>Ivan KLÁNSKÝ, František MALÝ</i>	104SKV5	Z	2	2/T	104SKV6	Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>12</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
<b>Didactics of Piano Playing</b> <i>Alena VLASÁKOVÁ</i>	104DIKV3	Z	1	2/T	104DIKV4	ZK	1	2/T
<b>Piano Literature and History</b> <i>Ivan KLÁNSKÝ, Helena WEISER</i>	104DKV1	Z	2	1/T	104DKV2	Z	2	1/T
<b>Music History</b> <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
<b>Music Aesthetics</b> <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
<b>Chamber Music Playing</b> <i>Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIČ, Jana BROŽKOVÁ, Bohumil KOTMEL, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Radomír ŽALUD</i>	121KH5	Z	4	2/T	121KH6	ZK	4	2/T
<b>Concert Practical</b> <i>Kvitoslava BLÍNSKÁ, Jan HORA, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Boris KRAJNÝ, Emil LEICHNER, František MALÝ, Ivan MORAVEC, Giedre MRAŽKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP2	Z	1	
<b>Music Theory Pre-seminar of Making Theses</b> <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
<b>Teaching Practical Piano</b> <i>Peter TOPERCZER, Alena VLASÁKOVÁ</i>	104VPK3	Z	1	1/T	104VPK4	ZK	1	1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>17</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Piano (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective</i> ☺								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

## 104KV4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRIC, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Stavomir HORINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK