

### Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		3rd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	WS	SS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
105KY*	Guitar Playing	Z-9-2/T 105KY1	ZK-9-2/T 105KY2	Z-9-2/T 105KY3	ZK-8-2/T 105KY4	Z-12-2/T 105KY5	Z-13-2/T 105KY6	60
105SKY*	Guitar Seminar	Z-2-2/T 105SKY1	Z-2-2/T 105SKY2	Z-2-2/T 105SKY3	Z-2-2/T 105SKY4	Z-2-2/T 105SKY5	Z-2-2/T 105SKY6	12
<b>Minimal number of credits</b>								<b>72</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
105DKY*	Guitar Literature and History			Z-1-1/T 105DKY1	ZK-1-1/T 105DKY2			2
108DHU*	Music History	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108HES*	Music Aesthetics					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
121KH*	Chamber Music Playing	Z-2-2/T 121KH1	Z-2-2/T 121KH2	Z-2-2/T 121KH3	ZK-2-2/T 121KH4	Z-4-2/T 121KH5	ZK-4-2/T 121KH6	16
105KP*	Concert Practical				Z-1- 105KP1		Z-1- 105KP2	2
108PTKP	Music Theory Pre-seminar of Making Theses			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RS*	Compositions Analysis	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
<b>Minimal number of credits</b>								<b>71</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Theoretical Foundation (Bc) - required elective for the 3rd year of studies</i>					Z-1-1+1/T 1 course	ZK-1-1+1/T 1 course	2
702CJB	<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			6
<b>Minimal number of credits</b>								<b>8</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
105KY4B	<i>Selected Topics in Guitar (Bc) - elective</i>							0
703PRV	<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>							0
703TV	<i>Physical Education - elective ②</i>							0
<b>Minimal number of credits</b>								<b>0</b>
<b>Total number of set credits</b>								<b>151</b>
<b>Number of credits that have to be obtained from optional subjects</b>								<b>29</b>
<b>Total number of credits</b>								<b>180</b>

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

**Groups of study qualification optional subjects**

**108TZ**

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

## 105KY4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
105IKY1	Guitar Improvisation 1 <i>Štěpán RAK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	3	1/T			
105IKY2	Guitar Improvisation 2 <i>Štěpán RAK, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	3	1/T
105IKY3	Guitar Improvisation 3 <i>Štěpán RAK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	3	1/T			
105IKY4	Guitar Improvisation 4 <i>Štěpán RAK, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	3	1/T
105IKY5	Guitar Improvisation 5 <i>Štěpán RAK, Leos ČEPIČKÝ</i>	Z	3	1/T			
105IKY6	Guitar Improvisation 6 <i>Štěpán RAK, Pavel STEIDL, Leos ČEPIČKÝ</i>				Z	3	1/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK