

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ3	Z	2	2/T	103SZ4	Z	2	2/T
Solo Coaching <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marie ERLEBACHOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SK3	Z	1	1/T	103SK4	Z	1	1/T
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE3	Z	5	2/T	103ZPE4	ZK	5	2/T
Minimal number of credits per semester	8				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POS3	Z	3	4/T	103POS4	Z	3	4/T
Ensemble Singing in Opera Studio <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103AZ3	Z	1	1/T	103AZ4	Z	1	1/T
Vocal Literature and History <i>Ivan KUSNĚR, Otomar KVĚCH</i>	103DLZ1	Z	1	2/T	103DLZ2	Z	1	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Zuzana HOUDKOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702HIZ3	Z	1	2/T	702HIZ4	Z	1	2/T
Stage movement <i>Marcela BENONIHOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103JP3	Z	1	2/T	103JP4	Z	1	2/T
Stage Expression <i>Ivan KUSNĚR, Zdeňka SAJFERTOVÁ</i>	103JR3	Z	1	2/T	103JR4	Z	1	2/T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP1	Z	1	
Music Theory Pre-seminar of Making Theses <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Compositions Analysis for Vocal <i>Otomar KVĚCH</i>	108RSZ3	Z	5	2/T	108RSZ4	ZK	5	2/T
Choir Singing <i>František FIALA, Ivan KUSNĚR</i>	103SBZ3	Z	1	4/T	103SBZ4	Z	1	4/T
Vocal Intonation <i>Vladimír DOLEŽAL, Ivan KUSNĚR</i>	103VI3	Z	1	2/T	103VI4	Z	1	2/T
Minimal number of credits per semester	19				20			
Povinné volitelné předměty								
Foreign language (Bc) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Voice (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Study plan – 1st year (continued)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Total number of set credits	28				30			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	2				0			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

Groups of study qualification optional subjects

108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T

103ZP4B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
171LH	Human voice <i>Marek FRÍČ</i>				Z	2	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T

Groups of study qualification optional subjects

103ZP4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HORÍNKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2/T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2/T