

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Composition <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVÍČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SL5	Z	5	2/T	101SL6	Z	6	2/T
Composition Seminar <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮINKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVÍČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2/T	101SSK6	Z	2	2/T
Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
Stage and Film Music <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diploma Seminar <i>Ivan KURZ, Michal RATAJ</i>	101DS1	Z	2	1/T	101DS2	Z	2	1/T
History and analysis of contemporary acoustic art <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>					108DHN	ZK	2	2/T
Music Aesthetics <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Compositions Study <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186STS5	Z	2	2/T	186STS6	ZK	2	2/T
Theory of Composition <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	15				13			
Povinné volitelné předměty								
Academic Subject for Composition (Bc) - required elective ①		Z				Z,ZK		
Minimal number of credits per semester	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Composition (Bc) - elective</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	22				21			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	8				9			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

101SK3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101KPE3	Composition Practical of Electroacoustic and Multimedia Music 3 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Ladislav Zelezny</i>				ZK	2	2/T
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
108CH1	Czech Music 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2/T			
108CH2	Czech Music 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2/T
186ETM1	Ethnomusicology 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Ethnomusicology 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
186ETM3	Ethnomusicology 3 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				ZK	1	2/T
171ZAK1	Fundamental Acoustics 1 <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	ZK	2	1/T			
171ZAK2	Fundamental Acoustics 2 <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	1/T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍNKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
108HPI1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří ŠTÍLEC</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Piano Practical 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Piano Practical 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Piano Practical 3 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Piano Practical 4 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Piano Practical 5 <i>Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Piano Practical 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, František MALÝ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
171SSA	Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T

101SK3B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101SFH3	Stage and Film Music 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	1/T			
101SFHU4	Stage and Film Music 4 <i>Marko IVANOVIĆ, Zbyněk MATĚJŮ</i>				ZK	2	1/T
171ZPS	The fundamentals of Practical in Studio <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

101MOD

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101TA-MAX	Creative application program MAX/MSP <i>Michal RATAJ</i>	Z	2	blok			
101MKH	Kathy Hinde – Hidden Sounds <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	1	blok			
101MLL	The Note Or The Sound?-Leigh Landy <i>Michal RATAJ</i>	Z	1	blok			
101MTC	Trombon, Carnyx, Live-electronics in Josef Gallery <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				Z	1	blok

101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.

101SK4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373ITT1	Art and Technology of Intermedia 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Art and Technology of Intermedia 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
102SA1	Aural Analysis 1 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Aural Analysis 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Aural Analysis 3 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Aural Analysis 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
108DPSN1	Didactics/Teaching Practical of Composition 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didactics/Teaching Practical of Composition 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
101HKS5	Historical Study Composition 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historical Study Composition 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101IN5	Instrumentation 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentation 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			

Groups of study qualification optional subjects

101SK4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILLOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILLOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
373PDN2	Pentium - History of Audiovisualization: The History of New Media 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	2	4/T
373PDN1	Pentium - History of Audiovisualization: The History of New Media 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	2	4/T			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
101HP1	Scores Play 1 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Scores Play 2 <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA</i>				Z	1	1/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T