

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Organ Playing <i>Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>	104VAR7	Z	18	2/T	104VAR8	ZK	18	2/T
Organ Seminar <i>Jaroslav TŮMA</i>	104SVA7	Z	2	2/T	104SVA8	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	20				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Concert Practical <i>Kvítoslava BILINSKÁ, Jan HORA, Ivo KAHÁNEK, Martin KASÍK, Ivan KLÁNSKÝ, Monika KNOBLOCHOVÁ, Boris KRAJINÝ, Emil LEICHNER, František MALÝ, Ivan MORAVEC, Giedre MRAZKOVÁ, Josef POPELKA, Jaroslav TŮMA, Pavel ČERNÝ</i>					104KP3	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
Minimal number of credits per semester	2				5			
Povinně volitelné předměty								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Organ (Mg) - elective ③</i>								
<i>Foreign language - elective</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

104VA4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
104DVPV1	Didactics/Teaching Practical of Organ 1 <i>Josef POPELKA</i>	Z	1	1/T			
104DVPV2	Didactics/Teaching Practical of Organ 2 <i>Josef POPELKA</i>				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jilina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomir HORŮNKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	The Interpretation of the contemporary Music 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomir HORŮNKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			
101ISH2	The Interpretation of the contemporary Music 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomir HORŮNKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.