

Study plan

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavní						
106LRO*	French Horn Playing	Z-14-2/T 106LRO7	ZK-14-2/T 106LRO8	Z-17-2/T 106LRO9	Z-17-2/T 106LRO0	62
106SZ*	Brass Instruments Seminar	Z-2-2/T 106SZ7	Z-2-2/T 106SZ8	Z-2-2/T 106SZ9	Z-2-2/T 106SZ0	8
Minimal number of credits						70
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
100HO*	Play in Orchestra	Z-2-BLOK 100HO7	Z-2-BLOK 100HO8	Z-2-BLOK 100HO9	Z-2-BLOK 100HO10	8
106KP*	Concert Experience		Z-1- 106KP3		Z-1- 106KP4	2
108PI	Poetics of Interpretation Performance	Z-2-BLOK 108PIV1	Z-4-BLOK 108PI2	Z-2-BLOK 108PIV3	Z-4-BLOK 108PI4	12
Minimal number of credits						22
Povinně volitelné předměty						
100KHN	Chamber Performance (Mg) - required elective	Z-2-2/T 1 course	Z-2-2/T 1 course	Z-2-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course	8
702CJN	Foreign language (Mg) - required elective ①	Z-1-2/T 1 course	ZK-2-2/T 1 course			3
Minimal number of credits						11
Volitelné předměty						
106LR4N	Selected Topics in French Horn (Mg) - elective ③					0
703PRV	Movement and Relaxation Training - elective					0
703TV	Physical Education - elective ②					0
Minimal number of credits						0
Total number of set credits						103
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						17
Total number of credits						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

100KHN

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
100KHH0	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 10 Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				ZK	2	2/T
100KHH7	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 7 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, Pablo KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ	Z	2	2/T			
100KHH8	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 8 Václav BERNÁŠEK, Pablo KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK				Z	2	2/T
100KHH9	Chamber Music Playing - Historically Educated Interpretation 9 Vojtěch BERNOVSKÝ, Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pablo KORNFIELD, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Giedre MRAŽKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Liběna SEQUARDTOVÁ	Z	2	2/T			
100KHZ0	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 10 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Petr SAIDL				ZK	2	2/T
100KHZ7	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 7 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Bohuslav MATOUŠEK, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ	Z	2	2/T			
100KHZ8	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 8 Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Petr SAIDL				Z	2	2/T
100KHZ9	Chamber Music Playing - Standard Repertoire 9 Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Pavel HŮLA, Ivan KLÁNSKÝ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Lubomír MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Jiří PANOCHA, Miroslav PETRÁŠ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ	Z	2	2/T			
100KHS0	Chamber Music Playing 10 - Contemporary Music Hanuš BARTONĚ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK				ZK	2	2/T
100KHS7	Chamber Music Playing 7 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS	Z	2	2/T			
100KHS8	Chamber Music Playing 8 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK				Z	2	2/T
100KHS9	Chamber Music Playing 9 - Contemporary Music Václav BERNÁŠEK, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYS	Z	2	2/T			

106LR4N

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
106DPLR1	Didactics/Teaching Practical of French Horn 1 Zdeněk DIVOKÝ, Jiří HLAVÁČ	Z	1	1/T			
106DPLR2	Didactics/Teaching Practical of French Horn 2 Zdeněk DIVOKÝ, Jiří HLAVÁČ				ZK	1	1/T
108TI1	Interpretation Theory 1 Jiřina DVOŘÁKOVÁ	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 Zbyněk MATĚJU	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 Zbyněk MATĚJU				Z	1	2/T

106LR4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATEJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATEJÚ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VÍCAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRIG, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKY</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
106DN1	Second Instrument Playing 1 <i>Zdeněk DIVOKÝ, Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SUŠICKÝ</i>	Z	1	1/T			
106DN2	Second Instrument Playing 2 <i>Zdeněk DIVOKÝ, Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jaroslav ROUČEK, Jiří SUŠICKÝ</i>				Z	1	1/T
106DN3	Second Instrument Playing 3 <i>Zdeněk DIVOKÝ, Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jiří SUŠICKÝ</i>	Z	1	1/T			
106DN4	Second Instrument Playing 4 <i>Karel MALIMÁNEK, Lukáš MOTKA, Vladimír REJLEK, Jiří SUŠICKÝ</i>				ZK	1	1/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLJŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	The Interpretation of the contemporary Music 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			
101ISH2	The Interpretation of the contemporary Music 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S

101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.