

Study plan – 1st year

Course Name	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Sound Production Seminar <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT1	Z	2	2/T	171SZT2	Z	2	2/T
Fundamentals of Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171ZAZT1	Z	2	1/T	171ZAZT2	ZK	2	1/T
Introduction to Sound Production <i>Martin PINKAS</i>	171UPZT1	ZK	6	2/T	171UPZT2	ZK	6	2/T
Minimal number of credits per semester	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Instrumentation <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Zdeněk Bartošík, Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Otomar KVĚČH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Selection of Recordings <i>Jakub HADRABA</i>	171RON1	Z	1	12/S	171RON2	Z	1	14/S
Radio Production <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RT	Z	1	1/T				
Special Aural Analysis <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1/T	171SSA2	ZK	2	1/T
Fundamental Acoustics <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171ZAK1	ZK	2	1/T	171ZAK2	ZK	2	1/T
Fundamentals of Electro-acoustic and Sound Technology <i>Ondřej URBAN</i>	171ZEZT1	ZK	2	1/T	171ZEZT2	ZK	2	1/T
Minimal number of credits per semester	18				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	29				29			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	1				1			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

108TZZ

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

171ZT4B

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
	<i>Tutor</i>						
186ZST1	Composition Technique Fundamentals 1 <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST2	Composition Technique Fundamentals 2 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
186ZST3	Composition Technique Fundamentals 3 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST4	Composition Technique Fundamentals 4 <i>Tomáš KREJČA, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
186STS1	Compositions Study 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS2	Compositions Study 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
186STS3	Compositions Study 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS4	Compositions Study 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
102ZD1	Conducting - Basic level 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Conducting - Basic level 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Conducting - Basic level 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Conducting - Basic level 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
110ET	Ethics <i>Jitka DVORÁKOVÁ</i>	ZK	1	2/T			
108HP11	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101IN3	Instrumentation 3 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKA</i>	Z	1	2/T			
101IN4	Instrumentation 4 <i>Slavomír HORÍNKA</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			

171ZT4B (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATEJU</i>				Z	1	2/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM4	Music-theoretical Minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Music-theoretical Minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRÍČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetics of Interpretation Performance 1 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T