

**Study plan – 1st year**

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173BI7	Z	7	1/T	173BI8	ZK	7	1/T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAML, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBIC7	Z	7	1/T	173MBIC8	ZK	7	1/T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAML, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN7	Z	2	2/T	173SBN8	Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	100HO7	Z	2	BLOK	100HO8	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Václav BERNÁŠEK, Jana BRŮŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, Ivana LOUDOVÁ, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJILEK, Liběna SEQUARDOVÁ, Irvin VENYS, Vladimír VLASÁK</i>	100KHS7	Z	2	2/T	100KHS8	Z	2	2/T
Concert Practical - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP3	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>9</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Mg) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ②</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>23</b>				<b>27</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>7</b>				<b>3</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 173BN4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 1 <i>Daniel MKOLÁSEK</i>	Z	1	1/T			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 2 <i>Daniel MKOLÁSEK</i>				ZK	1	1/T
108T11	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108T12	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
173MBU1	Snare Drum 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6/S			
173MBU2	Snare Drum 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6/S
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	The Interpretation of the contemporary Music 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELINT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			
101ISH2	The Interpretation of the contemporary Music 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELINT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2/T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2/T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2/T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2/T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2/T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2/T

## 173BN4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173TYM1	Timpani 1 <i>Václav MAZÁČEK</i>	Z	2	6/S			
173TYM2	Timpani 2 <i>Václav MAZÁČEK</i>				Z	2	6/S

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.