

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
Percussion Instruments <i>Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173BIC9	Z	8	1/T	173BIC0	Z	8	1/T
The melodic percussion Instruments <i>Radek KRAMPL, Daniel MIKOLÁŠEK</i>	173MBIC9	Z	7	1/T	173MBIC0	Z	7	1/T
Percussion Instruments Seminar <i>Jan KASAL, Radek KRAMPL, Václav MAZÁČEK, Daniel MIKOLÁŠEK, Pavel POLÍVKA, Oleg SOKOLOV</i>	173SBN9	Z	2	2/T	173SBN0	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	17				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Play in Orchestra <i>Ivan KLÁNSKÝ, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ</i>	100HO9	Z	2	BLOK	100HO10	Z	2	BLOK
Chamber Music Playing <i>Hanus BARTOŇ, Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Jiří NOVOTNÝ, Vladimír REJLEK, Liběna SEQUARDTOVÁ, Irvin VENYŠ, Vladimír VLASAK</i>	100KHS9	Z	2	2/T	100KHS0	ZK	2	2/T
Concert Practical - Percussion Instruments <i>Daniel MIKOLÁŠEK</i>					173KP4	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>	108PIV3	Z	2	BLOK	108PI4	Z	4	BLOK
Minimal number of credits per semester	6				9			
Volitelné předměty								
<i>Selected Topics in Percussion Instruments (Mg) - elective ③</i>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	23				26			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	7				4			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

- ③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

173BN4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173DPB1	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 1 <i>Daniel MKOLÁSEK</i>	Z	1	1/T			
173DPB2	Didactics/Teaching Practical of Percussion Instruments 2 <i>Daniel MKOLÁSEK</i>				ZK	1	1/T
108T11	Interpretation Theory 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108T12	Interpretation Theory 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
173MBU1	Snare Drum 1 <i>Pavel POLÍVKA</i>	Z	2	6/S			
173MBU2	Snare Drum 2 <i>Pavel POLÍVKA</i>				Z	2	6/S
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLÍŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	The Interpretation of the contemporary Music 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELINT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			
101ISH2	The Interpretation of the contemporary Music 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELINT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S
173JIB1	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 1 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2/T			
173JIB2	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 2 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2/T
173JIB3	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 3 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2/T			
173JIB4	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 4 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2/T
173JIB5	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 5 <i>Radek KRAML</i>	Z	1	2/T			
173JIB6	The jazz Improvisation for Percussion Instruments 6 <i>Radek KRAML</i>				Z	1	2/T

173BN4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
173TYM1	Timpani 1 Václav MAZÁČEK	Z	2	6/S			
173TYM2	Timpani 2 Václav MAZÁČEK				Z	2	6/S

Předměty 173MBU1 a 173MBU2, 173TYM1 a 173TYM2 lze zapsat jako volitelné opakovaně v 1. a 2. roč. MG studia. 101ISH1,2- Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.