

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Vocal Seminar <i>Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Ivan KUSNĚR</i>	103SZ7	Z	2	2/T	103SZ8	Z	2	2/T
Sólová korepetice <i>Katarína BACHMANNOVÁ, Marie ERLEBACHOVÁ, Marcel JAVORČEK, Ivan KUSNĚR, Iryna ROMENSKÁ, Miroslav SEKERA, Ladislava VONDRÁČKOVÁ, Jaroslav ŠAROUN</i>	103SKP7	Z	1	1/T	103SKP8	Z	1	1/T
Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>	103ZPE7	Z	10	2/T	103ZPE8	ZK	12	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>13</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Italian for Opera Singers <i>Klára BICANOVÁ, Marie KRONBERGEROVÁ, Stěpánka PÁROVÁ</i>	702HIZ6	Z	1	2/T	702HIZ7	Z	1	2/T
Concert Practical - Vocal <i>Martin BARTA, Vladimír DOLEŽAL, Magdaléna HAJÓSSYOVÁ, Pavel HORÁČEK, Roman JANÁL, Jana JONÁŠOVÁ, Helena KAUPOVÁ, Ivan KUSNĚR, Natalija MELNIK, Libuše MÁROVÁ, Yvona VOTAVOVÁ</i>					103KP3	Z	1	
Poetics of Interpretation Performance <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	108PIV1	Z	2	BLOK	108PI2	Z	4	BLOK
Practical in Opera Studio <i>Ivan KUSNĚR, Martin OTAVA, Tomáš ŠIMERDA</i>	103POST7	Z	3	4/T	103POS8	Z	3	4/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>6</b>				<b>9</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
Foreign language (Mg) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
Selected Topics in Voice (Mg) - elective ③								
Foreign language - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ②								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>20</b>				<b>26</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>10</b>				<b>4</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1.2-The condition of this course is a min.of 5 stud.regist.,otherwise the classes are canceled

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

103ZP4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
103DPZ1	Didactics/Teaching Practical of Vocal 1 <i>Vladimír DOLEZAL, Ivan KUSNĚR</i>	Z	1	1/T			
103DPZ2	Didactics/Teaching Practical of Vocal 2 <i>Vladimír DOLEZAL, Ivan KUSNĚR</i>				ZK	1	1/T
171LH	Human voice <i>Marek FRIČ</i>				Z	2	2/T
108TI1	Interpretation Theory 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Interpretation Theory 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
171DKHA	Optional courses of musical acoustics <i>Marek FRIČ, Viktor Hruška, Zdeněk OTČENÁSEK</i>	Z	1	blok			
108PED1	Pedagogy 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogy 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
170KP7	Piano Practical 7 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Piano Practical 8 <i>Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKY</i>	Z	3		Z	3	
108PSY1	Psychology 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychology 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
101ISH1	The Interpretation of the contemporary Music 1 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>	Z	1	12/S			
101ISH2	The Interpretation of the contemporary Music 2 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELENT, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ</i>				Z	1	12/S
103JZ1	Yoga for Vocal 1 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>	Z	1	2/T			
103JZ2	Yoga for Vocal 2 <i>Ivan KUSNĚR, Jiří ČUMPELÍK</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.