

### Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Bicí nástroje-jazz <i>Jiří SLAVÍČEK</i>	174BJ1	Z	6	1/T	174BJ2	ZK	6	1/T
Jazz Instruments Seminar <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174SJN1	Z	2	2/T	174SJN2	Z	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Ensemble Play <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK, Luboš SOUKUP</i>	174AH1	Z	2	2/T	174AHR2	Z	3	2/T
Music History <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Improvisation Jazz Instruments <i>Jaromír HONZÁK, Jiří SLAVÍK</i>	174IJN1	Z	2	2/T	174IJN2	Z	2	2/T
Jazz Theory <i>David DORUŽKA</i>	174JT1	Z	4	2/T	174JT2	ZK	4	2/T
Compositions Analysis <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUHLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>17</b>				<b>18</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Foreign language (Bc) - required elective ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Movement and Relaxation Training - elective</i>								
<i>Physical Education - elective ②</i>								
<b>Minimal number of credits per semester</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Total number of set credits</b>	<b>26</b>				<b>28</b>			
<b>Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects</b>	<b>4</b>				<b>2</b>			
<b>Total recommended number of credits per semester</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Groups of study qualification optional subjects

## 108TZ

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
108HP1	Historically Educated Interpretation 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP2	Historically Educated Interpretation 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Music Criticism 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Music Criticism 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Music Dramaturgy 1 <i>Jiří STILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Music Dramaturgy 2 <i>Jiří STILEC</i>				ZK	1	1+1/T

## 174BJ3B

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
101UHK1	Introduction to Music Composition 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Introduction to Music Composition 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Introduction to Music Composition 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Introduction to Music Composition 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
171UAH	Introduction to acoustics for Musicians <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
108DHN	Music History after 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Music-theoretical Minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Music-theoretical Minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
703PKH	Preparation Course <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100PA8	Professional Activities 8 <i>Ivan KLÁNSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101ISH	The Interpretation of the contemporary Music - practice <i>Slavomír HOŘINKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	BLOK	Z	2	BLOK
174MLBJ1	The melodic percussion Instruments-Jazz 1 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ2	The melodic percussion Instruments-Jazz 2 <i>Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1/T
174MLBJ3	The melodic percussion Instruments-Jazz 3 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ4	The melodic percussion Instruments-Jazz 4 <i>Radek KRAMPL</i>				ZK	2	1/T
174MLBJ5	The melodic percussion Instruments-Jazz 5 <i>Radek KRAMPL</i>	Z	2	1/T			
174MLBJ6	The melodic percussion Instruments-Jazz 6 <i>Radek KRAMPL</i>				Z	2	1/T