

Study plan – 1st year

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavní								
20th Cent. Choreography <i>Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	107CHD1	Z	3	2/T	107CHD2	ZK	3	2/T
Choreography and Production <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Daniel WIESNER</i>	107CHRE1	Z	4	2/T	107CHRE2	ZK	4	2/T
Minimal number of credits per semester	7				7			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Choreography Seminar <i>Jan KODET</i>	107CHS5	Z	4	2/T	107CHS6	Z	4	2/T
Příprava diplomové práce <i>Bohumíra ELJÁŠOVÁ, Marie FRICOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Václav JANEČEK, Helena KAZÁROVÁ, Jan KODET, Ivanka KUBICOVÁ, Mahulena KŘENKOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ, Libuše OVSOVÁ, Erika SCHUBERTOVÁ, Daniela STAVĚLOVÁ, Daniel WIESNER, Jiří ČUMPELIK</i>	107PDP1	Z	5		107PDP2	Z	5	
Partnered Dance <i>Jiří HORÁK, Andrea OPAVSKÁ</i>	107TSP1	Z	2	2/T	107TSP2	Z	2	2/T
Minimal number of credits per semester	11				11			
Povinně volitelné předměty								
Selected in Topics in History of Dance C <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	107VC1	Z	3	2/T	107VC2	ZK	3	2/T
Selected Lecture in Systematic Dance Theory B (Mg) - required elective		Z	3	2/T			3	2/T
Selected Practical Dance Course A (Mg) - required elective ②		Z	2	2/T		Z	2	2/T
Foreign language (Mg) - required elective ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimal number of credits per semester	9				10			
Volitelné předměty								
Selected Topics in Choreography (Mg) - elective								
Movement and Relaxation Training - elective								
Physical Education - elective ③								
Minimal number of credits per semester	0				0			
Total number of set credits	27				28			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				2			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

② Předměty lze zapsat opakovaně

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Groups of study qualification optional subjects

107VSB-N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107AT1	Analysis of Dance 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	4	1+1/T			
107AT2	Analysis of Dance 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	4	1+1/T
107TA1	Anthroplogy of Dance 1	Z	3	2/T			
107TA2	Anthroplogy of Dance 2				ZK	3	2/T
107ZTM1	Basics of Dance Management and Production 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	3	2/T			
107ZTM2	Basics of Dance Management and Production 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	3	2/T
107TE1	Dance Aesthetics 1	Z	3	2/T			
107TE2	Dance Aesthetics 2				ZK	3	2/T
107STA1	Dance Sociology 1 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107STA2	Dance Sociology 2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107DBM1	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 1 <i>Václav JANEČEK, Klára LIDOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107DBM2	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	3	2/T

107KA

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TKT2	Classical Dance Training 2 <i>Mahulena KŘENKOVÁ</i>				Z	2	2/T
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TIS2	Dance Improvisation - Seminar 2 <i>Bohumíra ELIÁŠOVÁ</i>				Z	2	2/T
107SLT1	Folk Dance Seminar (Choreography) 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107SLT2	Folk Dance Seminar (Choreography) 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	1/T
107TLT1	Folk Dance Training 1 <i>Marie FRIČOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TLT2	Folk Dance Training 2 <i>Marie FRIČOVÁ</i>				Z	2	2/T

Předměty lze zapsat opakovaně

107KB

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TKT1	Classical Dance Training 1 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107TIS1	Dance Improvisation - Seminar 1 <i>Bohumira ELIAŠOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107SLT1	Folk Dance Seminar (Choreography) 1 <i>Marie FRICOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107SLT2	Folk Dance Seminar (Choreography) 2 <i>Marie FRICOVÁ</i>				Z	2	1/T
107TL1	Folk Dance Training 1 <i>Marie FRICOVÁ</i>	Z	2	2/T			

Předměty lze zapsat opakovaně

107CH4N

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107TA1	Anthropolgy of Dance 1	Z	3	2/T			
107TA2	Anthropolgy of Dance 2				ZK	3	2/T
107ZTM1	Basics of Dance Management and Production 1 <i>Lucie HAYASHI</i>	Z	3	2/T			
107ZTM2	Basics of Dance Management and Production 2 <i>Lucie HAYASHI</i>				Z	3	2/T
107TE1	Dance Aesthetics 1	Z	3	2/T			
107TE2	Dance Aesthetics 2				ZK	3	2/T
107INP2	Dance Interpretation Practice 2 <i>Václav JANEČEK</i>				ZK	2	2/T
107INP1	Dance Interpretation Practice 1 <i>Václav JANEČEK</i>	Z	2	2/T			
107PSS1	Dance of Points Education Seminar 1 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSS2	Dance of Points Education Seminar 2 <i>Mahulena KRENKOVÁ</i>				Z	3	1/T
107DTV1	Didactics of Dance Education 1 <i>Jiří LOSSL</i>	Z	2	2/T			
107DTV2	Didactics of Dance Education 2 <i>Jiří LOSSL, SPRÁVCE</i>				ZK	2	2/T
107DBM1	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 1 <i>Václav JANEČEK, Klára LIDOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107DBM2	Dramaturgy of Ballet and multimedia Theatre 2 <i>Václav JANEČEK</i>				Z	3	2/T
107HT1	Historical Dances 1 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>	Z	2	2/T			
107HT2	Historical Dances 2 <i>Helena KAZÁROVÁ</i>				Z	2	2/T
107LAP1	Laban movement analysis / dance movement therapy 1 <i>Lucie DERCESENYIOVÁ</i>	Z	2	1/T			
107LAP2	Laban movement analysis / dance movement therapy 2 <i>Lucie DERCESENYIOVÁ</i>				Z	2	1/T
107PSM5	Modern Dance Education Seminar 5 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>	Z	3	1/T			
107PSM6	Modern Dance Education Seminar 6 <i>Monika DIATTA-REBCOVÁ, Andrea OPAVSKÁ</i>				Z	3	1/T
107PPTV2	Pedagogical Practical Dance Training 2 <i>Bohumira ELIAŠOVÁ, Jiří LOSSL, SPRÁVCE</i>				ZK	2	1/T

Groups of study qualification optional subjects

107CH4N (continued)

Code	Course Name	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
107PPTV1	Pedagogical Practical of Dance Training 1 <i>Jiří LOSSL, SPRÁVCE</i>	Z	2	1/T			
107PPII1	Pedagogical Psychology II 1 <i>Hana KRYKORKOVÁ</i>	Z	2	2/T			
107PPII2	Pedagogical Psychology II 2 <i>Hana KRYKORKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
107PED1	Pedagogy - for Dance field 1 <i>Erika SCHUBERTOVA</i>	Z	3	2/T			
107PED2	Pedagogy - for Dance field 2 <i>Erika SCHUBERTOVA</i>				Z	3	2/T
107PI1	Pilates 1 <i>Renata SABONGUI</i>	Z	2	2/T			
107PI2	Pilates 2 <i>Renata SABONGUI</i>				Z	2	2/T
107VC1	Selected in Topics in History of Dance C1 <i>Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107VC2	Selected in Topics in History of Dance C2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	3	2/T
107VD1	Selected in Topics in History of Dance D1 <i>Lucie DERCSÉNYIOVÁ, Dorota GREMLICOVÁ, Elvira NĚMEČKOVÁ</i>	Z	3	2/T			
107VD2	Selected in Topics in History of Dance D2 <i>Dorota GREMLICOVÁ</i>				ZK	3	2/T