

Study plan – 1st year
Scénografie - film a televize (M.A.)

Course Name <i>tutor</i>	WS				SS			
	code	completion	ECTS	range	code	completion	ECTS	range
Povinné předměty hlavního oboru								
Stage Design - Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT3	ZK	10	8/T	203SFT4	ZK	10	8/T
Theory of Stage Design in Film and Television <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT3	ZK	4	3/T	203TFT4	ZK	4	3/T
Minimal number of credits per semester	14				14			
Povinné předměty								
Graduation Theses Seminar 1 <i>Ondřej NEKVASIL</i>					203DFT1	Z	1	1/T
History of Stage Design <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF3	Z	6	3/T	203DSF4	Z	6	3/T
Drawing and Painting <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML3	ZK	3	4/T				
Implementation Practice <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF3	Z	3	60/R	203RPF4	Z	4	60/R
Minimal number of credits per semester	12				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu ①</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 6 credits In this group you have to complete throughout your study at least 3 courses							
<i>Compulsory Optional Subjects ②</i>	In this group you have to obtain throughout your study at least 1 credit In this group you have to complete throughout your study at least 1 course							
<i>Foreign Languages</i>		z	1			zk	2	
Minimal number of credits per semester	1				2			
Total number of set credits	27				27			
Recommended number of credits per semester that should be obtained from optional and compulsory-optional subjects	3				3			
Total recommended number of credits per semester	30				30			

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Groups of study qualification optional subjects

203FTMD

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373DCK1	The History of Czech Cinema 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	The History of Czech Cinema 2 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	The History of Czech Cinema 3 <i>Magda ŠPANIHELOVA</i>				ZK	2	6/T
373DSK1	The History of World Cinema 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	The History of World Cinema 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	The History of World Cinema 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

203FTM3

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
207ZDP1	Basics of Theatre Terminology 1 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Basics of Theatre Terminology 2 <i>Jan ČISÁŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T
304SK1	Camera Work Seminar 1 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Camera Work Seminar 2 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Camera Work Seminar 3 <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Camera Work Seminar 4 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>				Z	1	2/T
304SK5	Camera Work Seminar 5 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Camera Work Seminar 6 <i>Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
304SK9	Camera Work Seminar 9 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304DFF2	Dramatic Film Forms 2 <i>Dviš MAREK</i>				Z	1	2/T
203VSE2	Visualisation of Scenography 2 <i>Patřík BOREČKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr