

Study plan
Scénografie - film a televize (M.A.)

Code	Course Name	1st year		2nd year		ECTS
		WS	SS	WS	SS	
Povinné předměty hlavního oboru						
203SFT*	Stage Design - Film and Television	ZK-10-8/T 203SFT1	ZK-10-8/T 203SFT2	ZK-10-8/T 203SFT3	ZK-10-8/T 203SFT4	40
203TFT*	Theory of Stage Design in Film and Television	ZK-4-3/T 203TFT1	ZK-4-3/T 203TFT2	ZK-4-3/T 203TFT3	ZK-4-3/T 203TFT4	16
Minimal number of credits						56
Povinné předměty						
203DFT1	Graduation Theses Seminar 1				Z-1-1/T 203DFT1	1
203DSF*	History of Stage Design	Z-6-3/T 203DSF1	Z-6-3/T 203DSF2	Z-6-3/T 203DSF3	Z-6-3/T 203DSF4	24
203KML*	Drawing and Painting	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3		9
203RPF*	Implementation Practice	Z-3-60/R 203RPF1	Z-3-60/R 203RPF2	Z-3-60/R 203RPF3	Z-4-60/R 203RPF4	13
Minimal number of credits						47
Povinné volitelné předměty						
203FTMD	Dějiny filmu ①	In this group you have to obtain at least 6 credits In this group you have to complete at least 3 courses				6
203FTM3	Compulsory Optional Subjects ②	In this group you have to obtain at least 1 credit In this group you have to complete at least 1 course				1
200JZM	Foreign Languages	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	z-1- 1 course	zk-2- 1 course	6
Minimal number of credits						13
Total number of set credits						116
Number of credits that have to be obtained from optional subjects						4
Total number of credits						120

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Groups of study qualification optional subjects

203FTMD

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
373DCK1	The History of Czech Cinema 1 <i>Ivan KLIMES</i>				ZK	2	6/T
373DCK2	The History of Czech Cinema 2 <i>Jan BERNARD, Ivan KLIMES</i>	ZK	2	6/T			
373DCK3	The History of Czech Cinema 3 <i>Magda ŠPANIHELOVA</i>				ZK	2	6/T
373DSK1	The History of World Cinema 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	The History of World Cinema 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	The History of World Cinema 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

203FTM3

Code	Course Name <i>Tutor</i>	WS			SS		
		completion	ECTS	range	completion	ECTS	range
207ZDP1	Basics of Theatre Terminology 1 <i>Jan ČISAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Basics of Theatre Terminology 2 <i>Jan ČISAR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T
304SK1	Camera Work Seminar 1 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Camera Work Seminar 2 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Camera Work Seminar 3 <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Camera Work Seminar 4 <i>Kristian HYNEK KRÄMER</i>				Z	1	2/T
304SK5	Camera Work Seminar 5 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Camera Work Seminar 6 <i>Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
304SK9	Camera Work Seminar 9 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304DFF2	Dramatic Film Forms 2 <i>Dviš MAREK</i>				Z	1	2/T
203VSE2	Visualisation of Scenography 2 <i>Patřík BOREČKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	3/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr