

Katedra skladby

Obory

Skladba (8201R080) – bakalářský.....	2
Skladba (8201T080) – magisterský.....	11, 17, 23

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
101SL*	Skladba	Z-5-2/T 101SL1	ZK-5-2/T 101SL2	Z-5-2/T 101SL3	ZK-5-2/T 101SL4	Z-5-2/T 101SL5	Z-6-2/T 101SL6	31
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK1	Z-2-2/T 101SSK2	Z-2-2/T 101SSK3	Z-2-2/T 101SSK4	Z-2-2/T 101SSK5	Z-2-2/T 101SSK6	12
101HK*	Historické kompoziční studie	Z-3-1/T 101HK1	ZK-3-1/T 101HK2	Z-3-1/T 101HK3	ZK-3-1/T 101HK4			12
101INI*	Instrumentace I.	Z-3-2/T 101INI1	ZK-3-2/T 101INI2	Z-3-2/T 101INI3	ZK-3-2/T 101INI4			12
101KPEA*	Kompoziční praxe EA a multimediální hudby	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	Z-3-2/T 101KPEA1	ZK-3-2/T 101KPEA2	6
101KT*	Kompoziční techniky 20. století	Z-3-3/T 101KT1	ZK-3-3/T 101KT2	Z-2-3/T 101KT3	ZK-2-3/T 101KT4			10
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
Minimální počet kreditů								87
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
101DS*	Diplomní seminář					Z-2-1/T 101DS1	Z-2-1/T 101DS2	4
101DANA*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	Z-2-2/T 101DANA1	Z-2-2/T 101DANA2	4
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950						ZK-2-2/T 108DHN	2
186ETM*	Etnomuzikologie		Z-1-2/T 186ETM1	Z-1-2/T 186ETM2	ZK-1-2/T 186ETM3			3
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
101NTG*	Notografie	Z-1-2/T 101NTG1	Z-1-2/T 101NTG2					2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce	Z-1-1/T 108PTKP						1
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba			Z-3-2/T 186SSS1	ZK-3-2/T 186SSS2	Z-2-2/T 186SSS3	ZK-2-2/T 186SSS4	10
186TS*	Teorie skladby			Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4	8
101ZAVT	Základy audiovizuální techniky	Z-1-2/T 101ZAVT						1
Minimální počet kreditů								65
Povinně volitelné předměty								
101SK3B	<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ②</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok			0
101SK4B	Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr							0
702CJ	Cizí jazyk - výběr							0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								158
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								22
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTŮN, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SL1	Z	5	2/T	101SL2	ZK	5	2/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTŮN, Jan DÚŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK1	Z	2	2/T	101SSK2	Z	2	2/T
Historické kompoziční studie <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA</i>	101HK1	Z	3	1/T	101HK2	ZK	3	1/T
Instrumentace I. <i>Jan DÚŠEK, Slavomír HOŘIŇKA</i>	101INI1	Z	3	2/T	101INI2	ZK	3	2/T
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
Kompoziční techniky 20. století <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KT1	Z	3	3/T	101KT2	ZK	3	3/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>					186ETM1	Z	1	2/T
Notografie <i>Jan DÚŠEK, Slavomír HOŘIŇKA</i>	101NTG1	Z	1	2/T	101NTG2	Z	1	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Základy audiovizuální techniky <i>Jan TROJAN</i>	101ZAVT	Z	1	2/T				
Minimální počet kreditů za semestr	7				6			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				blok				blok
Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	24				24			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SL3	Z	5	2/T	101SL4	ZK	5	2/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK3	Z	2	2/T	101SSK4	Z	2	2/T
Historické kompoziční studie <i>Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA</i>	101HK3	Z	3	1/T	101HK4	ZK	3	1/T
Instrumentace I. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘÍŇKA</i>	101INI3	Z	3	2/T	101INI4	ZK	3	2/T
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
Kompoziční techniky 20. století <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101KT3	Z	2	3/T	101KT4	ZK	2	3/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Tóth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Etnomuzikologie <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	186ETM2	Z	1	2/T	186ETM3	ZK	1	2/T
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS1	Z	3	2/T	186SSS2	ZK	3	2/T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				blok				blok
Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr								
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ② Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101SL5	Z	5	2/T	101SL6	Z	6	2/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK5	Z	2	2/T	101SSK6	Z	2	2/T
Kompoziční praxe EA a multimediální hudby <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101KPEA1	Z	3	2/T	101KPEA2	ZK	3	2/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				8			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Ivan KURZ, Michal RATAJ</i>	101DS1	Z	2	1/T	101DS2	Z	2	1/T
Dějiny a analýza novodobých akustických umění <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN, Miroslav Toth</i>	101DANA1	Z	2	2/T	101DANA2	Z	2	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>					108DHN	ZK	2	2/T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS3	Z	2	2/T	186SSS4	ZK	2	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				13			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr ☉		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr</i> ☉								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	8				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

☉ 101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

☉ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Odborné předměty pro obor Skladba (Bc) - povinný výběr 101SK3B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRVCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRVCH</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanuš BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
101SFH3	Scénická a filmová hudba 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	1/T			
101SFH4	Scénická a filmová hudba 4 <i>Marko IVANOVIČ, Zbyněk MATĚJŮ</i>				ZK	2	1/T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZAK1	Základy akustiky 1 <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>	ZK	2	2/T			
171ZAK2	Základy akustiky 2 <i>Zdeněk OTCENÁSEK</i>				ZK	2	2/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T
108CH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2/T			
108CH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2/T

101SK3B V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Bc) - výběr 101SK4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Hanus BARTON, Slavomír HOŘINKA</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
102SA1	Sluchová analýza 1 <i>František BABICKÝ</i>	Z	1	1/T			
102SA2	Sluchová analýza 2 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
102SA3	Sluchová analýza 3 <i>František BABICKÝ</i>	Z	1	1/T			
102SA4	Sluchová analýza 4 <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T

Studijní plán
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Skladba	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0	8
101DANA*	Dějiny a analýza novodobých akustických umění	Z-3-2/T 101DANA3	ZK-3-2/T 101DANA4			6
101EMII*	Elektroakustická a multimediální hudba II.	Z-3-2/T 101EMII1	ZK-3-2/T 101EMII2			6
101PMHP*	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics	Z-3-3/T 101PMHP1	ZK-3-3/T 101PMHP2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
Minimální počet kreditů						60
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4	6
101PS*	Projektový seminář	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2	4
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2/T 186SSS5	ZK-2-2/T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6			4
Minimální počet kreditů						18
Povinné volitelné předměty						
101SEA3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
101SEA4N	Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						81
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						39
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘIŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
Dějiny a analýza novodobých akustických umění	101DANA3	Z	3	2/T	101DANA4	ZK	3	2/T
Elektroakustická a multimediální hudba II. <i>Michal RATAJ</i>	101EMII1	Z	3	2/T	101EMII2	ZK	3	2/T
Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	101PMHP1	Z	3	3/T	101PMHP2	ZK	3	3/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2/T	186SSS6	ZK	2	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2/T	186TS6	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	4				4			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				<i>blok</i>				<i>blok</i>
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	21				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba-specializace elektroakustická hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVÍČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S9	Z	10	3/T	101S0	Z	10	3/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVÍČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROUJAN</i>	101SSK9	Z	2	2/T	101SSK0	Z	2	2/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Ivan KURZ</i>	101DS3	Z	3	2/T	101DS4	Z	3	2/T
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	<i>blok</i>	101PS2	Z	2	<i>blok</i>
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				<i>blok</i>				<i>blok</i>
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	15				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg)- povinný výběr 101SEA3N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VÍCAR</i>				ZK	2	2/T
186ETM1	Étnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Étnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
104GBS	Generálbas pro skladbu <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitur (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitur (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍCAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍCAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INII1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2/T			
101INII2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanuš BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
102ZDS	Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylvie STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SEA3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba-elektroakust.hudba (Mg)-výběr 101SEA4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T

Studijní plán
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101TFHS*	Teorie filmové hudby a soundtracků	Z-3-2/T 101TFHS1	ZK-3-2/T 101TFHS2	Z-3-2/T 101TFHS3	Z-3-2/T 101TFHS4	12
101PMSP*	Pokročilé metody studiové práce pro skladatele	Z-2-2/T 101PMSP1	ZK-2-2/T 101PMSP2	Z-3-2/T 101PMSP3	ZK-3-2/T 101PMSP4	10
101INF*	Instrumentace filmové hudby	Z-3-2/T 101INF1	ZK-3-2/T 101INF2			6
101S*	Skladba	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0	8
Minimální počet kreditů						66
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
206ATR1	Autorské právo 1	Z-2-2/T 206ATR1		Z-2-2/T 206ATR1		2
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4	6
302FR*	Filmová řeč	Z-1-2/T 302FR1	Z-1-2/T 302FR2			2
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2/T 186SSS5	ZK-2-2/T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6			4
Minimální počet kreditů						18
Povinné volitelné předměty						
101SFI3N	<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr ①</i>	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
101SFI4N	<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr</i>					0
101MOD	<i>Modulová výuka pro obor Skladba ③</i>	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ④</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						87
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						33
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Teorie filmové hudby a soundtracků <i>Zbyněk MATĚJKA</i>	101TFHS1	Z	3	2/T	101TFHS2	ZK	3	2/T
Pokročilé metody studiové práce pro skladatele <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP1	Z	2	2/T	101PMSP2	ZK	2	2/T
Instrumentace filmové hudby <i>Zbyněk MATĚJKA</i>	101INF1	Z	3	2/T	101INF2	ZK	3	2/T
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVA, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DÚŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELANT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVA, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROUJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				15			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T				
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2/T	302FR2	Z	1	2/T
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2/T	186SSS6	ZK	2	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2/T	186TS6	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ③</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ④</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vyříděn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	21				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba-specializace filmová hudba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Teorie filmové hudby a soundtracků <i>Zbyněk MATĚJKA</i>	101TFHS3	Z	3	2/T	101TFHS4	Z	3	2/T
Pokročilé metody studiové práce pro skladatele <i>Michal RATAJ</i>	101PMSP3	Z	3	2/T	101PMSP4	ZK	3	2/T
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVA, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S9	Z	10	3/T	101S0	Z	10	3/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA, Marek KOPELĚNT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVA, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2/T	101SSK0	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	18				18			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T				
Diplomní seminář <i>Ivan KURZ</i>	101DS3	Z	3	2/T	101DS4	Z	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinně volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ②</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ④</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	9				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2017/2018

- ① 101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.
 ② 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) film. hudba - povinný výběr 101SFI3N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VÍČAR</i>				ZK	2	2/T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VÍČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VÍČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanuš BARTOŇ, Slavomír HOŘINKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101INI1	Instrumentace II. 1 <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘINKA</i>	Z	3	2/T			
101INI2	Instrumentace II. 2 <i>Slavomír HOŘINKA</i>				ZK	3	2/T
101IP	Interpretační praxe <i>Hanuš BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PTSK1	Pokročilé techniky současné kompozice 1 <i>Luboš MRKVIČKA</i>	Z	3	3/T			
101PTSK2	Pokročilé techniky současné kompozice 2 <i>Luboš MRKVIČKA</i>				ZK	3	3/T
308PTFIZ1	Postupy a technologie filmového zvuku 1 <i>Ladislav GREINER, Jiří MOUDRÝ</i>	Z	1	2/T			
308PTFIZ2	Postupy a technologie filmového zvuku 2 <i>Jiří MOUDRÝ</i>				ZK	2	2/T
305PPVTP	Produkční praxe ve výrobě televizních pořadů				Z	1	3/D
308ZRH	Zvuková režie hudební nahrávky <i>Martin PINKAS</i>	Z	1	6/S			
102ZDS	Základy dirigování <i>Hynek FARKAC, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SFI3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapsat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba-film. hudba (Mg)-výběr 101SFI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>				Z	1	1/T
170KP7	Klaviří praxe 7 <i>Hanus BARTON, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Klaviří praxe 8 <i>Hanus BARTON, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T

Studijní plán
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
101S*	Skladba	Z-5-3/T 101S7	ZK-5-3/T 101S8	Z-10-3/T 101S9	Z-10-3/T 101S0	30
101SSK*	Seminář skladby	Z-2-2/T 101SSK7	Z-2-2/T 101SSK8	Z-2-2/T 101SSK9	Z-2-2/T 101SSK0	8
101NII*	Instrumentace II.	Z-3-2/T 101NII1	ZK-3-2/T 101NII2			6
101PTSK*	Pokročilé techniky současné kompozice	Z-3-3/T 101PTSK1	ZK-3-3/T 101PTSK2			6
101SFHU*	Scénická a filmová hudba	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	Z-2-1/T 101SFHU1	ZK-2-2/T 101SFHU2	4
Minimální počet kreditů						54
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
101DS*	Diplomní seminář			Z-3-2/T 101DS3	Z-3-2/T 101DS4	6
101PS*	Projektový seminář	Z-2-blok 101PS1	Z-2-blok 101PS2			4
186SSS*	Studium skladeb pro obor Skladba	Z-2-2/T 186SSS5	ZK-2-2/T 186SSS6			4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS5	ZK-2-2/T 186TS6			4
Minimální počet kreditů						18
Povinné volitelné předměty						
101SSK3N	Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	Z-- 2 předměty	Z,ZK-- 2 předměty	0
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
101SSK4N	Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr					0
101MOD	Modulová výuka pro obor Skladba ③	--blok	--blok	--blok	--blok	0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ④					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						75
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						45
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanuš BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Seminář skladby <i>Hanuš BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HOŘÍŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
Instrumentace II. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HOŘÍŇKA</i>	101INI1	Z	3	2/T	101INI2	ZK	3	2/T
Pokročilé techniky současné kompozice <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101PTSK1	Z	3	3/T	101PTSK2	ZK	3	3/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	blok	101PS2	Z	2	blok
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2/T	186SSS6	ZK	2	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2/T	186TS6	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				blok				blok
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S9	Z	10	3/T	101S0	Z	10	3/T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELINT, Ivan KURZ, Ivana LOUDOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK9	Z	2	2/T	101SSK0	Z	2	2/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Diplomní seminář <i>Ivan KURZ</i>	101DS3	Z	3	2/T	101DS4	Z	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z				Z,ZK		
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr</i>								
<i>Modulová výuka pro obor Skladba ②</i>				blok				blok
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ③</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				15			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				15			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
 ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
 ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3	Z	3	2/T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4				ZK	3	2/T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
101EMII1	Elektroakustická a multimediální hudba II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMII2	Elektroakustická a multimediální hudba II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
104GBS	Generálbas pro skladbu <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Luňas MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitür (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitür (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍŇKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3/T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
102ZDS	Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SSK4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		Vyučující	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>		Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>					ZK	1	1/T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>		Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					Z	1	1/T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>		Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>					ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>		Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>		Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>					ZK	1	2/T