

# Katedra dirigování

## Obory

Dirigování (8201R005) – bakalářský.....	2
Dirigování (8201T005) – magisterský.....	9

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
102DO*	Dirigování orchestru			Z-2-1/T 102DO1	ZK-2-1/T 102DO2	Z-4-1/T 102DO3	Z-5-1/T 102DO4	13
102DS*	Dirigování sboru	Z-2-1/T 102DS1	ZK-2-1/T 102DS2					4
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2/T 102SD1	Z-2-2/T 102SD2	Z-2-2/T 102SD3	Z-2-2/T 102SD4	Z-2-2/T 102SD5	Z-2-2/T 102SD6	12
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru					Z-3-1/T 102SOK1	Z-4-1/T 102SOK2	7
102SOR*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-2-1/T 102SOR1	ZK-2-1/T 102SOR2	Z-2-1/T 102SOR3	ZK-2-1/T 102SOR4	Z-4-1/T 102SOR5	ZK-4-1/T 102SOR6	16
102SS*	Studium sborového repertoáru	Z-2-1/T 102SS1	ZK-2-1/T 102SS2	Z-2-1/T 102SS3	ZK-6-1/T 102SS4			12
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>64</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
102HV*	Hlasová výchova	Z-1-1/T 102HV1	Z-1-1/T 102HV2	Z-1-1/T 102HV3	Z-1-1/T 102HV4			4
102HP*	Hra partitur - dirigování	Z-1-1/T 102HP1	ZK-1-1/T 102HP2	Z-1-1/T 102HP3	ZK-1-1/T 102HP4			4
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
101IN*	Instrumentace	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2	Z-1-2/T 101IN3	ZK-1-2/T 101IN4			4
102MT*	Manuální technika	Z-1-1/T 102MT1	Z-1-1/T 102MT2					2
102OL*	Operní literatura					Z-1-1/T 102OL1	Z-1-1/T 102OL2	2
102OVK*	Operní výstupy, korepetice					Z-1-2/T 102OVK1	ZK-1-2/T 102OVK2	2
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
102SA*	Sluchová analýza	Z-1-1/T 102SA1	ZK-1-1/T 102SA2	Z-1-1/T 102SA3	ZK-1-1/T 102SA4			4
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-2-1/T 102SOP1	ZK-2-1/T 102SOP2	Z-2-1/T 102SOP3	ZK-2-1/T 102SOP4	Z-4-1/T 102SOP5	ZK-4-1/T 102SOP6	16
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2/T 186STS1	ZK-3-2/T 186STS2	Z-3-2/T 186STS3	ZK-3-2/T 186STS4			12
102TDS*	Teorie dirigování sboru	Z-1-1/T 102TDS1	Z-1-1/T 102TDS2					2
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru			Z-1-1/T 102TDO1	Z-1-1/T 102TDO2	Z-1-1/T 102TDO3	Z-1-1/T 102TDO4	4
186TS*	Teorie skladby	Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4			8
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>95</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
108TZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>8</b>

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Volitelné předměty</b>								
102DI4B	<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>							0
702CJ	<i>Cizí jazyk - výběr</i>							0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>167</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>13</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DS1	Z	2	1/T	102DS2	ZK	2	1/T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD1	Z	2	2/T	102SD2	Z	2	2/T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR1	Z	2	1/T	102SOR2	ZK	2	1/T
Studium sborového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR1	Z	2	1/T	102SSR2	ZK	2	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Hlasová výchova <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>	102HV1	Z	1	1/T	102HV2	Z	1	1/T
Hra partitur - dirigování <i>Stanislav BOGUNIA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102HP1	Z	1	1/T	102HP2	ZK	1	1/T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŇANKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
Manuální technika <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102MT1	Z	1	1/T	102MT2	Z	1	1/T
Sluchová analýza <i>František BABICKÝ, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SA1	Z	1	1/T	102SA2	ZK	1	1/T
Studium operního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP1	Z	2	1/T	102SOP2	ZK	2	1/T
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	186STS1	Z	3	2/T	186STS2	ZK	3	2/T
Teorie dirigování sboru <i>Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDS1	Z	1	1/T	102TDS2	Z	1	1/T
Teorie skladby <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DO1	Z	2	1/T	102DO2	ZK	2	1/T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SDI3	Z	2	2/T	102SDI4	Z	2	2/T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR3	Z	2	1/T	102SOR4	ZK	2	1/T
Studium sborového repertoáru <i>Jiří CHVÁLA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SSR3	Z	2	1/T	102SSRE4	ZK	6	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Hlasová výchova <i>Tomáš KOUTNÍK, Natalija MELNIK</i>	102HV3	Z	1	1/T	102HV4	Z	1	1/T
Hra partitur - dirigování <i>Stanislav BOGUNIA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102HP3	Z	1	1/T	102HP4	ZK	1	1/T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘÍNKA</i>	101IN3	Z	1	2/T	101IN4	ZK	1	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Sluchová analýza <i>František BABICKÝ, Jaroslav BRYCH, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SA3	Z	1	1/T	102SA4	ZK	1	1/T
Studium operního repertoáru <i>František BABICKÝ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP3	Z	2	1/T	102SOP4	ZK	2	1/T
Studium skladeb <i>Iva OPLIŠTLOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2/T	186STS4	ZK	3	2/T
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDO1	Z	1	1/T	102TDO2	Z	1	1/T
Teorie skladby <i>Iva OPLIŠTLOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DO3	Z	4	1/T	102DO4	Z	5	1/T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD5	Z	2	2/T	102SD6	Z	2	2/T
Studium oratorního a kantátového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOK1	Z	3	1/T	102SOK2	Z	4	1/T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOR5	Z	4	1/T	102SOR6	ZK	4	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>15</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Operní literatura <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102OL1	Z	1	1/T	102OL2	Z	1	1/T
Operní výstupy, korepetice <i>František BABICKÝ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102OVK1	Z	1	2/T	102OVK2	ZK	1	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Studium operního repertoáru <i>František BABICKÝ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP5	Z	4	1/T	102SOP6	ZK	4	1/T
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDO3	Z	1	1/T	102TDO4	Z	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>12</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>1</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAZANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Dirigování (Bc) - výběr 102DI4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN5	Instrumentace 5 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	1	2/T			
101IN6	Instrumentace 6 <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍNKÁ</i>				Z	1	2/T
170KP1	Klavírní praxe 1 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP2	Klavírní praxe 2 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP3	Klavírní praxe 3 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP4	Klavírní praxe 4 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
170KP5	Klavírní praxe 5 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP6	Klavírní praxe 6 <i>Hanus BARTOŇ, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T



### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Povinné předměty hlavní</b>						
102DOPO*	Dirigování opery, práce v operním studiu	Z-3-blok 102DOPO1	ZK-4-blok 102DOPO2	Z-6-blok 102DOPO3	Z-6-blok 102DOPO4	19
102DOR*	Dirigování orchestru	Z-3-1/T 102DOR5	ZK-4-1/T 102DOR6	Z-6-1/T 102DOR7	Z-6-1/T 102DOR8	19
102SD*	Seminář dirigování	Z-2-2/T 102SD7	Z-2-2/T 102SD8	Z-2-2/T 102SD9	Z-2-2/T 102SD0	8
102SOK*	Studium oratorního a kantátového repertoáru	Z-3-1/T 102SOK3	Z-3-1/T 102SOK4			6
102SORE*	Studium orchestrálního repertoáru	Z-3-2/T 102SORE7	ZK-3-2/T 102SORE8	Z-5-2/T 102SORE9	Z-5-2/T 102SORE0	16
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>68</b>
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>						
102RDO*	Rozbor a dramaturgie opery	Z-1-1/T 102RDO1	ZK-1-1/T 102RDO2			2
102SOP*	Studium operního repertoáru	Z-4-2/T 102SOP7	ZK-4-2/T 102SOP8	Z-6-2/T 102SOP9	Z-6-2/T 102SOP0	20
102TDP*	Teorie dirigování opery	Z-1-blok 102TDP1	Z-1-blok 102TDP2	Z-1-blok 102TDP3	Z-1-blok 102TDP4	4
102TDO*	Teorie dirigování symfonického orchestru	Z-1-1/T 102TDO5	Z-1-1/T 102TDO6			2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>28</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>3</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
102DIAN	Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③					0
702CJ	Cizí jazyk - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>99</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>21</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).  
 ③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>František BABIČKÝ, Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOP01	Z	3	blok	102DOP02	ZK	4	blok
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR5	Z	3	1/T	102DOR6	ZK	4	1/T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102SD7	Z	2	2/T	102SD8	Z	2	2/T
Studium oratorního a kantátového repertoáru <i>Jaroslav BRYCH, Jiří CHVÁLA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102SOK3	Z	3	1/T	102SOK4	Z	3	1/T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE7	Z	3	2/T	102SORE8	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>14</b>				<b>16</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Rozbor a dramaturgie opery <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK</i>	102RDO1	Z	1	1/T	102RDO2	ZK	1	1/T
Studium operního repertoáru <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP7	Z	4	2/T	102SOP8	ZK	4	2/T
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP1	Z	1	blok	102TDP2	Z	1	blok
Teorie dirigování symfonického orchestru <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PAŘÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102TDO5	Z	1	1/T	102TDO6	Z	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>25</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Dirigování opery, práce v operním studiu <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102DOP03	Z	6	blok	102DOP04	Z	6	blok
Dirigování orchestru <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102DOR7	Z	6	1/T	102DOR8	Z	6	1/T
Seminář dirigování <i>Tomáš KOUTNÍK, Ivan PARÍK</i>	102SD9	Z	2	2/T	102SD0	Z	2	2/T
Studium orchestrálního repertoáru <i>Tomáš KOUTNÍK</i>	102SORE9	Z	5	2/T	102SORE0	Z	5	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>19</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Studium operního repertoáru <i>František BABICKÝ, Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK, Leoš SVÁROVSKÝ</i>	102SOP9	Z	6	2/T	102SOP0	Z	6	2/T
Teorie dirigování opery <i>Norbert BAXA, Tomáš KOUTNÍK</i>	102TDP3	Z	1	blok	102TDP4	Z	1	blok
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>7</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Cizí jazyk - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ③ 101ISH1.2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.  
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Dirigování (Mg) - výběr 102DI4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
102DPD1	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ</i>	Z	1	1/T			
102DPD2	Didaktika/Vyučovatelská praxe dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				ZK	1	1/T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>	Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTON, Zdenka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>				ZK	1	1/T
108KT12	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

101ISH1,2-Podmínkou výuky tohoto předmětu je počet minimálně 5 přihlášených studentů, jinak bude výuka zrušena.