

Oddělení hudebně teoretických disciplín

Zajišťované předměty

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>				ZK	1	1/T
180DPHPT	Disertace - textová část <i>Vladimír TICHÝ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ, Jiří ŠTILEC</i>	Z	60		Z	60	
108DHU1	Dějiny hudby 1 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	4	2/T			
108DHU2	Dějiny hudby 2 <i>Jaromír HAVLIK, Iva OPLUŠTILOVÁ</i>				ZK	4	2/T
108DHU3	Dějiny hudby 3 <i>Jaromír HAVLIK</i>	Z	4	2/T			
108DHU4	Dějiny hudby 4 <i>Jaromír HAVLIK</i>				ZK	4	2/T
108DHU5	Dějiny hudby 5 <i>Jaromír HAVLIK</i>	ZK	4	2/T			
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108HP11	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HP12	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HES1	Hudební estetika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	5	2/T			
108HES2	Hudební estetika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	5	2/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VICAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VICAR</i>				ZK	1	1+1/T
180PHT	Hudební teorie-specializovaná přednáška <i>Vladimír TICHÝ</i>	ZK	10	BLOK	ZK	10	BLOK
180KAHD	Komplexní analýza hudebního díla <i>Jan VICAR</i>	Z	10	BLOK	Z	10	BLOK
108KTI2	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
180MINIM	Metodologické minimum <i>Jaromír HAVLIK</i>	ZK	10	BLOK	ZK	10	BLOK
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			

Zajišťované předměty (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108RP1	Rozbor partitur - pro taneční obory 1 <i>Miloš HONS, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	1+1/T			
108RP2	Rozbor partitur - pro taneční obory 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				ZK	3	1+1/T
108RS1	Rozbor skladeb 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Martin HYBLER, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	5	2/T			
108RS2	Rozbor skladeb 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Martin HYBLER, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	5	2/T
108RS3	Rozbor skladeb 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	Z	5	2/T			
108RS4	Rozbor skladeb 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vít HAVLÍČEK, Miloš HONS, Lukáš MATOUŠEK, Miroslav PUDLÁK</i>				ZK	5	2/T
108RSP1	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 1 <i>Otomar KVĚCH</i>	Z	5	2/T			
108RSP2	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	5	2/T
108RSP3	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 3 <i>Otomar KVĚCH</i>	Z	5	2/T			
108RSP4	Rozbor skladeb pro Hudební produkci 4 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	5	2/T
108RSZ1	Rozbor skladeb pro obor Zpěv 1 <i>Otomar KVĚCH</i>	Z	5	2/T			
108RSZ2	Rozbor skladeb pro obor Zpěv 2 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	5	2/T
108RSZ3	Rozbor skladeb pro obor Zpěv 3 <i>Otomar KVĚCH</i>	Z	5	2/T			
108RSZ4	Rozbor skladeb pro obor Zpěv 4 <i>Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	5	2/T
109TDHN1	Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK</i>	Z	1	2/T			
109TDHN2	Teorie a dějiny hudby pro Nonverbální divadlo 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK</i>				ZK	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitřina DVOŘÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
108CH1	Česká hudba 1918-1989 1 <i>Jaromír HAVLÍK</i>	Z	1	2/T			
108CH2	Česká hudba 1918-1989 2 <i>Jaromír HAVLÍK</i>				ZK	1	2/T