

Katedra zvukové tvorby

Obory

Hudební režie (8201R038) – bakalářský.....	2
Hudební režie (8201T038) – magisterský.....	7
Zvuková tvorba (8201R092) – bakalářský.....	11
Zvuková tvorba (8201T092) – magisterský.....	18

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
171HR*	Hudební režie	Z-4-2/T 171HR1	ZK-5-2/T 171HR2	Z-5-2/T 171HR3	ZK-7-2/T 171HR4	Z-7-2/T 171HR5	Z-9-2/T 171HR6	37
171PS*	Praxe ve studiu	Z-5-4/T 171PS1	ZK-5-4/T 171PS2	Z-5-4/T 171PS3	ZK-5-4/T 171PS4	Z-8-4/T 171PS5	Z-8-4/T 171PS6	36
Minimální počet kreditů								73
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
108HD*	Hudební dramaturgie			Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2			2
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
108HK*	Hudební kritika					Z-1-1+1/T 108HK1	ZK-1-1+1/T 108HK2	2
101IN*	Instrumentace	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2	Z-1-2/T 101IN3	ZK-1-2/T 101IN4			4
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1/T 171SSA1	ZK-2-1/T 171SSA2	Z-2-1/T 171SSA3	ZK-2-1/T 171SSA4	Z-2-1/T 171SSA5	ZK-2-1/T 171SSA6	12
186STS*	Studium skladeb	Z-3-2/T 186STS1	ZK-3-2/T 186STS2	Z-3-2/T 186STS3	ZK-3-2/T 186STS4			12
186TS*	Teorie skladyby	Z-2-2/T 186TS1	ZK-2-2/T 186TS2	Z-2-2/T 186TS3	ZK-2-2/T 186TS4			8
102ZD*	Základy dirigování	Z-1-1/T 102ZD1	Z-1-1/T 102ZD2	Z-1-1/T 102ZD3	Z-1-1/T 102ZD4	Z-1-1/T 102ZD5	Z-1-1/T 102ZD6	6
186ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1/T 186ZST1	Z-1-1/T 186ZST2	Z-1-1/T 186ZST3	Z-1-1/T 186ZST4	Z-1-1/T 186ZST5	ZK-1-1/T 186ZST6	6
171ZZTH	Základy zvukové techniky pro hudebníky	ZK-1-1/T 171ZZTH						1
171CPA*	Čtení partitür	Z-1-1/T 171CPA1	Z-1-1/T 171CPA2	Z-1-1/T 171CPA3	Z-1-1/T 171CPA4	Z-1-1/T 171CPA5	Z-1-1/T 171CPA6	6
Minimální počet kreditů								90
Povinné volitelné předměty								
702CJB	Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
171HR4B	Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr							0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr							0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								169
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								11
Celkový počet kreditů								180

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR1	Z	4	2/T	171HR2	ZK	5	2/T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS1	Z	5	4/T	171PS2	ZK	5	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLIK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORŮNKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1/T	171SSA2	ZK	2	1/T
Studium skladeb <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186STS1	Z	3	2/T	186STS2	ZK	3	2/T
Teorie sklady <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš KREJČA</i>	186TS1	Z	2	2/T	186TS2	ZK	2	2/T
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD1	Z	1	1/T	102ZD2	Z	1	1/T
Základy skladebné techniky <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST1	Z	1	1/T	186ZST2	Z	1	1/T
Základy zvukové techniky pro hudebníky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZZTH	ZK	1	1/T				
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA1	Z	1	1/T	171CPA2	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	16				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR3	Z	5	2/T	171HR4	ZK	7	2/T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS3	Z	5	4/T	171PS4	ZK	5	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HOŘINKA</i>	101IN3	Z	1	2/T	101IN4	ZK	1	2/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONŠ</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA3	Z	2	1/T	171SSA4	ZK	2	1/T
Studium skladeb <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186STS3	Z	3	2/T	186STS4	ZK	3	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	186TS3	Z	2	2/T	186TS4	ZK	2	2/T
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD3	Z	1	1/T	102ZD4	Z	1	1/T
Základy skladebné techniky <i>Tomáš KREJČA, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST3	Z	1	1/T	186ZST4	Z	1	1/T
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA3	Z	1	1/T	171CPA4	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR5	Z	7	2/T	171HR6	Z	9	2/T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS5	Z	8	4/T	171PS6	Z	8	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				17			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Hudební kritika <i>Jan VIČAR</i>	108HK1	Z	1	1+1/T	108HK2	ZK	1	1+1/T
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONIS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA5	Z	2	1/T	171SSA6	ZK	2	1/T
Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	102ZD5	Z	1	1/T	102ZD6	Z	1	1/T
Základy skladebné techniky <i>Jiří BEZDĚK, Tomáš KREJČA, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	186ZST5	Z	1	1/T	186ZST6	ZK	1	1/T
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA5	Z	1	1/T	171CPA6	Z	1	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	15				11			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr</i> ⊗								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

⊗ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Bc) - výběr 171HR4B

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
100PA8	Profesní aktivity 8 <i>Ivan KLANSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	Z	3		Z	3	
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
186SHT1	Seminář hudební teorie 1 <i>Tomáš KREJČA, Vlastislav MATOUŠEK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT2	Seminář hudební teorie 2 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
186SHT3	Seminář hudební teorie 3 <i>Tomáš KREJČA, Vlastislav MATOUŠEK, Vladimír TICHÝ</i>	Z	2	2/T			
186SHT4	Seminář hudební teorie 4 <i>Vladimír TICHÝ</i>				Z	2	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
171HR*	Hudební režie	Z-13-2/T 171HR7	ZK-13-2/T 171HR8	Z-14-2/T 171HR9	Z-14-2/T 171HR0	54
171PS*	Praxe ve studiu	Z-8-4/T 171PS7	ZK-8-4/T 171PS8	Z-10-4/T 171PS9	Z-12-4/T 171PS0	38
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1/T 171SSA7	ZK-2-1/T 171SSA8			4
Minimální počet kreditů						96
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
186ZST*	Základy skladebné techniky	Z-1-1/T 186ZST7	Z-1-1/T 186ZST8	Z-1-1/T 186ZST9	ZK-1-1/T 186ZST0	4
171CPA*	Čtení partitur	Z-2-1/T 171CPA7	Z-2-1/T 171CPA8	Z-2-1/T 171CPA9		6
Minimální počet kreditů						10
Povinně volitelné předměty						
702CJN	Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
171HR4N	Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr					0
703PRV	Pohybová a relaxační výchova - výběr					0
703TV	Tělesná výchova - výběr ②					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR7	Z	13	2/T	171HR8	ZK	13	2/T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS7	Z	8	4/T	171PS8	ZK	8	4/T
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA7	Z	2	1/T	171SSA8	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Základy skladebné techniky <i>Miroslav PUDLÁK, Tomáš REINDL</i>	186ZST7	Z	1	1/T	186ZST8	Z	1	1/T
Čtení partitur <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA7	Z	2	1/T	171CPA8	Z	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	3				3			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Hudební režie <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171HR9	Z	14	2/T	171HR0	Z	14	2/T
Praxe ve studiu <i>Jaroslav RYBÁŘ, Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171PS9	Z	10	4/T	171PS0	Z	12	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	24				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Základy skladebné techniky <i>Miroslav PUDLÁK</i>	186ZST9	Z	1	1/T	186ZST0	ZK	1	1/T
Čtení partitury <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171CPA9	Z	2	1/T				
Minimální počet kreditů za semestr	3				1			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr</i> ⊙								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

⊙ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Hudební režie (Mg) - výběr 171HR4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní								
171PZT*	Praxe zvukové tvorby			ZK-6-2/T 171PZT1	ZK-6-2/T 171PZT2	ZK-6-2/T 171PZT3	ZK-6-2/T 171PZT4	24
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2/T 171SZT1	Z-2-2/T 171SZT2	Z-2-2/T 171SZT3	Z-2-2/T 171SZT4	Z-2-2/T 171SZT5	Z-2-2/T 171SZT6	12
171TZT*	Teorie zvukové tvorby			ZK-2-1/T 171TZT1	ZK-2-1/T 171TZT2	ZK-2-1/T 171TZT3	Z-2-1/T 171TZT4	8
171ZAZT*	Základy zvukové tvorby	Z-2-1/T 171ZAZT1	ZK-2-1/T 171ZAZT2					4
171UPZT*	Úvod do praxe zvukové tvorby	ZK-6-2/T 171UPZT1	ZK-6-2/T 171UPZT2					12
Minimální počet kreditů								60
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
171AKM	Akustická měření						ZK-4-1/T 171AKM	4
171AH-NLH	Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu				ZK-2-2/T 171AH-NLH			2
171DT	Digitální technika				ZK-2-2/T 171DT			2
108DHU*	Dějiny hudby	Z-4-2/T 108DHU1	ZK-4-2/T 108DHU2	Z-4-2/T 108DHU3	ZK-4-2/T 108DHU4	ZK-4-2/T 108DHU5		20
171EAK	Elektroakustika			ZK-2-2/T 171EAK				2
171HUAK	Hudební akustika			ZK-2-2/T 171HUAK				2
108HD*	Hudební dramaturgie					Z-1-1+1/T 108HD1	ZK-1-1+1/T 108HD2	2
171HUEL*	Hudební elektronika			ZK-2-1/T 171HUEL1	ZK-2-1/T 171HUEL2			4
108HES*	Hudební estetika					Z-5-2/T 108HES1	ZK-5-2/T 108HES2	10
101IN*	Instrumentace	Z-1-2/T 101IN1	ZK-1-2/T 101IN2					2
308OPR	Ozvučení prostor					Z-2-14/S 308OPR		2
171PSEA	Poslechový seminář elektroakustické hudby			Z-1-12/S 171PSEA				1
171PEZ	Praxe elektronického zvuku				Z-1-14/S 171PEZ			1
108PTKP	Proseminář tvorby kvalifikační práce			Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP	Z-1-1/T 108PTKP		1
108RS*	Rozbor skladeb	Z-5-2/T 108RS1	ZK-5-2/T 108RS2	Z-5-2/T 108RS3	ZK-5-2/T 108RS4			20
171RON*	Rozbory nahrávek	Z-1-12/S 171RON1	Z-1-14/S 171RON2	Z-1-12/S 171RON3	Z-1-14/S 171RON4	Z-1-12/S 171RON5	Z-1-14/S 171RON6	6
171RT	Rozhlasová tvorba	Z-1-1/T 171RT						1
171SSA*	Specializovaná sluchová analýza	Z-2-1/T 171SSA1	ZK-2-1/T 171SSA2					4
171TSA*	Technická sluchová analýza					ZK-4-12/S 171TSA1	ZK-4-14/S 171TSA2	8
171ZAK*	Základy akustiky	ZK-2-2/T 171ZAK1	ZK-2-2/T 171ZAK2					4
171ZEZT*	Základy elektroakustiky a zvukové techniky	ZK-2-1/T 171ZEZT1	ZK-2-1/T 171ZEZT2					4

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Minimální počet kreditů								102
Povinně volitelné předměty								
108TZZ	<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr</i>					Z-1-1+1/T 1 předmět	ZK-1-1+1/T 1 předmět	2
702CJB	<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								8
Volitelné předměty								
171ZT4B	<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>					Z-1-2/T 1 předmět	ZK-1-2/T 1 předmět	2
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>							0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>							0
Minimální počet kreditů								2
Počet předepsaných kreditů celkem								172
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								8
Celkový počet kreditů								180

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT1	Z	2	2/T	171SZT2	Z	2	2/T
Základy zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171ZAZT1	Z	2	1/T	171ZAZT2	ZK	2	1/T
Úvod do praxe zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171UPZT1	ZK	6	2/T	171UPZT2	ZK	6	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	108DHU1	Z	4	2/T	108DHU2	ZK	4	2/T
Instrumentace <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKA</i>	101IN1	Z	1	2/T	101IN2	ZK	1	2/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vít HAVLIČEK, Martin HYBLER, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS1	Z	5	2/T	108RS2	ZK	5	2/T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON1	Z	1	12/S	171RON2	Z	1	14/S
Rozhlasová tvorba <i>Tomáš ZIKMUND</i>	171RT	Z	1	1/T				
Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	171SSA1	Z	2	1/T	171SSA2	ZK	2	1/T
Základy akustiky <i>Zdeněk OTČENÁSEK</i>	171ZAK1	ZK	2	2/T	171ZAK2	ZK	2	2/T
Základy elektroakustiky a zvukové techniky <i>Ondřej URBAN</i>	171ZEZT1	ZK	2	1/T	171ZEZT2	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171PZT1	ZK	6	2/T	171PZT2	ZK	6	2/T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT3	Z	2	2/T	171SZT4	Z	2	2/T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171TZT1	ZK	2	1/T	171TZT2	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zápsání								
Akustika hudebních nástrojů a lidského hlasu <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>					171AHNLH	ZK	2	2/T
Digitální technika <i>Ondřej URBAN</i>					171DT	ZK	2	2/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Elektroakustika <i>Ondřej URBAN</i>	171EAK	ZK	2	2/T				
Hudební akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HUAK	ZK	2	2/T				
Hudební elektronika <i>Milan GUŠTAR</i>	171HUEL1	ZK	2	1/T	171HUEL2	ZK	2	1/T
Poslechový seminář elektroakustické hudby <i>Ondřej URBAN</i>	171PSEA	Z	1	12/S				
Praxe elektronického zvuku <i>Ondřej URBAN</i>					171PEZ	Z	1	14/S
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAZANTOVÁ, Vit HAVLÍČEK, Miloš HONS, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLIŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVORÁK</i>	171RON3	Z	1	12/S	171RON4	Z	1	14/S
Minimální počet kreditů za semestr	17				17			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
 ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171PZT3	ZK	6	2/T	171PZT4	ZK	6	2/T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT5	Z	2	2/T	171SZT6	Z	2	2/T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171TZT3	ZK	2	1/T	171TZT4	Z	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Akustická měření <i>Milan GUŠTAR</i>					171AKM	ZK	4	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU5	ZK	4	2/T				
Hudební dramaturgie <i>Jiří ŠTILEC</i>	108HD1	Z	1	1+1/T	108HD2	ZK	1	1+1/T
Hudební estetika <i>Jan VIČAR</i>	108HES1	Z	5	2/T	108HES2	ZK	5	2/T
Ozvučení prostor <i>Jiří DVOŘÁK</i>	308OPR	Z	2	14/S				
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Miloš HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T				
Rozbory nahrávek <i>Aleš DVOŘÁK</i>	171RON5	Z	1	12/S	171RON6	Z	1	14/S
Technická sluchová analýza <i>Jakub HADRABA</i>	171TSA1	ZK	4	12/S	171TSA2	ZK	4	14/S
Minimální počet kreditů za semestr	17				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Teoretický základ (Bc) - povinný výběr</i>		Z	1	1+1/T		ZK	1	1+1/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr</i>		Z	1	2/T		ZK	1	2/T
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr @</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	1				1			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

@ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Teoretický základ (Bc) - povinný výběr 108TZZ

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
110ET	Etika <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	ZK	1	2/T			
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101IN3	Instrumentace 3 <i>Jan DUŠEK, Slavomír HORÍNKÁ</i>	Z	1	2/T			
101IN4	Instrumentace 4 <i>Slavomír HORÍNKÁ</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FÍRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Jiří BEZDEK, Iva OPLŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Bc) - výběr 171ZT4B (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Jiří BEZDEK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKÁČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Tomáš KREJČA, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavní						
171PZT*	Praxe zvukové tvorby	ZK-8-2/T 171PZT5	ZK-8-2/T 171PZT6	ZK-8-2/T 171PZT7	ZK-8-2/T 171PZT8	32
171SZT*	Seminář zvukové tvorby	Z-2-2/T 171SZT7	Z-2-2/T 171SZT8	Z-2-2/T 171SZT9	Z-2-2/T 171SZT0	8
171TZT*	Teorie zvukové tvorby	ZK-2-1/T 171TZT5	ZK-2-1/T 171TZT6			4
Minimální počet kreditů						44
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání						
171HPA*	Hudební a psychologická akustika			ZK-6-2/T 171HPA1	Z-6-2/T 171HPA2	12
171LH	Lidský hlas		Z-2-2/T 171LH			2
171RON*	Rozbory nahrávek	ZK-4-12/S 171RON7	ZK-4-14/S 171RON8	ZK-4-12/S 171RON9	ZK-4-14/S 171RON0	16
171VZT*	Volná zvuková tvorba	ZK-6-1/T 171VZT1N	ZK-6-1/T 171VZT2N	ZK-6-1/T 171VZT3N	ZK-6-1/T 171VZT4N	24
Minimální počet kreditů						54
Povinné volitelné předměty						
702CJN	<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>	Z-1-2/T 1 předmět	ZK-2-2/T 1 předmět			3
Minimální počet kreditů						3
Volitelné předměty						
171ZT4N	<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr</i>					0
703PRV	<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>					0
703TV	<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						101
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						19
Celkový počet kreditů						120

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Václav ROUBAL, Oldřich SLEZÁK, Tomáš ZIKMUND</i>	171PZT5	ZK	8	2/T	171PZT6	ZK	8	2/T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVOŘÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT7	Z	2	2/T	171SZT8	Z	2	2/T
Teorie zvukové tvorby <i>Martin PINKAS</i>	171TZT5	ZK	2	1/T	171TZT6	ZK	2	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Lidský hlas <i>Marek FRIČ</i>					171LH	Z	2	2/T
Rozbory nahrávek <i>Martin PINKAS</i>	171RON7	ZK	4	12/S	171RON8	ZK	4	14/S
Volná zvuková tvorba <i>Martin PINKAS</i>	171VZT1N	ZK	6	1/T	171VZT2N	ZK	6	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				12			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Praxe zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK, Václav ROUBAL, Oldřich SLEZÁK, Tomáš ZIKMUND</i>	171PZT7	ZK	8	2/T	171PZT8	ZK	8	2/T
Seminář zvukové tvorby <i>Aleš DVORÁK, Martin PINKAS, Ondřej URBAN</i>	171SZT9	Z	2	2/T	171SZT0	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Hudební a psychologická akustika <i>Zdeněk OTČENÁŠEK</i>	171HPA1	ZK	6	2/T	171HPA2	Z	6	2/T
Rozbory nahrávek <i>Martin PINKAS</i>	171RON9	ZK	4	12/S	171RON0	ZK	4	14/S
Volná zvuková tvorba <i>Martin PINKAS</i>	171VZT3N	ZK	6	1/T	171VZT4N	ZK	6	1/T
Minimální počet kreditů za semestr	16				16			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ☺</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

☺ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr 171ZT4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
110DPH1	Dějiny populární hudby 1 <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	2/T			
110DPH2	Dějiny populární hudby 2 <i>Aleš OPEKAR, Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	2/T
110ET	Etika <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	ZK	1	2/T			
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
186ETM3	Etnomuzikologie 3 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				ZK	1	2/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
110KD1	Komunikační dovednosti 1 <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	Z	1	2/T			
110KD2	Komunikační dovednosti 2 <i>Ingeborg RADOK ŽADNÁ, Noemi ZÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				ZK	1	2/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIĆ</i>				ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
186STS1	Studium skladeb 1 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS2	Studium skladeb 2 <i>Jiří BEZDĚK, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
186STS3	Studium skladeb 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	3	2/T			
186STS4	Studium skladeb 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				ZK	3	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			

Volitelné předměty pro obor Zvuková tvorba (Mg) - výběr 171ZT4N (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jitřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>				ZK	1	2/T
308ZRFH	Zvuková režie filmové hudby <i>Jiří ZOBAČ, Jan ČENĚK</i>	Z	1	12/S			
102ZD1	Základy dirigování 1 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD2	Základy dirigování 2 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
102ZD3	Základy dirigování 3 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T			
102ZD4	Základy dirigování 4 <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>				Z	1	1/T
186ZST1	Základy skladebné techniky 1 <i>Tomáš KREJČA, Miroslav PUDLÁK, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST2	Základy skladebné techniky 2 <i>Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
186ZST3	Základy skladebné techniky 3 <i>Tomáš KREJČA, Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>	Z	1	1/T			
186ZST4	Základy skladebné techniky 4 <i>Tomáš REINDL, Vladimír TICHÝ</i>				Z	1	1/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T