

## Katedra činoherního divadla

zajišťuje čtyřleté studium herectví na stupni magisterském, dále pak studium režie a dramaturgie na stupni bakalářském (tříleté) a navazujícím magisterském (dvouleté). Základní princip své existence a pedagogické činnosti nachází v tradičním divadelním jazyku evropského typu činohry jako svérázného jevu divadelní kultury. Výchozím typem tohoto principu je dramatické jednání, které svou metonymičností utváří jevištní dění blízké „reálnému“ lidskému chování. Tento ústřední princip je uplatňován ve vztahu k dramatické literatuře (dramatu jako specifickému druhu literatury), která je touto cestou transformována v jevištní strukturu. V tomto kontextu zcela přirozeně tvoří další principy pedagogické činnosti na KČD interpretace a práce se slovem jak v psané tak v mluvené podobě.

### Obory

<b>Herectví činoherního divadla (8203T044) – magisterský</b> .....	2
<b>Režie-dramaturgie činoherního divadla (8203R066) – bakalářský</b> .....	11
<b>Režie činoherního divadla (8203T055) – magisterský</b> .....	18, 23
<b>Dramaturgie činoherního divadla (8203T070) – magisterský</b> .....	27

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>										
201HTO*	Herectká tvorba	ZK-3-8/T 201HTO1	ZK-3-8/T 201HTO2	ZK-6-8/T 201HTO3	ZK-6-8/T 201HTO4	ZK-10-8/T 201HTO5	ZK-10-8/T 201HTO6	ZK-12-8/T 201HTO7	ZK-12-8/T 201HTO8	62
201ISH*	Inscenační tvorba						ZK-10-20/T 201ISH1	ZK-10-20/T 201ISH2	ZK-10-20/T 201ISH3	30
201SEH*	Scénická tvorba	Z-2-4/T 201SEH1	ZK-2-8/T 201SEH2	ZK-6-8/T 201SEH3	ZK-6-8/T 201SEH4	ZK-10-8/T 201SEH5				26
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>118</b>
<b>Povinné předměty</b>										
201ROK*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-4 dny 201ROK1	Z-1-3 dny 201ROK2		Z-1-3 dny 201ROK3		Z-1-3 dny 201ROK4		Z-1-3 dny 201ROK5	5
703PKD	Přípravný kurz	Z-1-KURZ 703PKD								1
703ZKD	Zimní kurz	Z-1-KURZ 703ZKD								1
703LKD	Letní kurz		Z-1-KURZ 703LKD							1
201SZP*	Sborový zpěv			Z-1-2/T 201SZP1	Z-1-2/T 201SZP2					2
703ADC*	Akrobacie, úpoly	Z-1-2/T 703ADC1	Z-1-2/T 703ADC2	Z-1-2/T 703ADC3	Z-1-2/T 703ADC4	Z-1-2/T 703ADC5				5
201DAB1	Dabing - kurz 1							Z-1-3 D 201DAB1		1
201DEH*	Divadelní percepcce	Z-2-2/T 201DEH1	Z-2-2/T 201DEH2							4
201DZK*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-3-2/T 201DZK1	ZK-3-2/T 201DZK2							6
201DCK*	Divadlo v historii české kultury			ZK-3-2/T 201DCK1	ZK-3-2/T 201DCK2					6
201HPH*	Herectká propedeutika	Z-1-2/T 201HPH1	Z-1-2/T 201HPH2	Z-1-2/T 201HPH3	Z-2-2/T 201HPH4					5
201HKM1	Herectví před kamerou 1					Z-2-3/T 201HKM1				2
201HMO*	Herectví před mikrofonem			Z-1-20HO 201HMO1	Z-1-20HO 201HMO2					2
201JMI*	Jevištvní mluva - individuálně	Z-1-2/T 201JMI1	ZK-1-2/T 201JMI2							2
201JML*	Jevištvní mluva			Z-1-2/T 201JML1	ZK-1-2/T 201JML2	Z-1-1/T 201JML3	Z-1-1/T 201JML4	Z-1-1/T 201JML5	Z-1-1/T 201JML6	6
201JMK*	Jevištvní mluva kolektivně	Z-1-1/T 201JMK1	ZK-1-1/T 201JMK2							2
201JEA*	Jevištvní pohyb	Z-1-2/T 201JEA1	ZK-1-2/T 201JEA2	Z-1-2/T 201JEA3	ZK-1-2/T 201JEA4	Z-1-2/T 201JEA5	Z-1-2/T 201JEA6	Z-2-4/T 201JEA7	Z-2-4/T 201JEA8	10
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1						Z-1-3/T 201KTU1			1
201MDH1	Magisterský diplomový seminář 1							Z-1- 201MDH1		1
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3/T 201PDH1	ZK-1-3/T 201PDH2							2
201PSL*	Psychologie	Z-1-2/T 201PSL1	ZK-2-2/T 201PSL2							3
201TAN*	Tanec	Z-1-1/T 201TAN1	Z-1-1/T 201TAN2	Z-1-1/T 201TAN3	ZK-1-1/T 201TAN4	Z-1-1/T 201TAN5	Z-1-1/T 201TAN6			6
201TJS*	Teorie a praxe jevištvního slova			Z-3-2/T 201TJS1	ZK-3-2/T 201TJS2					6

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník		kreditů
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
201TDM*	Teorie divadla a jeho složek							Z-1-3/T 201TDM1	Z-2-3/T 201TDJ2	3
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1/T 201TJM1	ZK-1-1/T 201TJM2							2
201TRE*	Trénink	Z-1-3/T 201TRE1	ZK-1-3/T 201TRE2	Z-1-3/T 201TRE3	ZK-1-3/T 201TRE4	Z-2-3/T 201TRE5	Z-2-3/T 201TRE6	Z-2-2/T 201TRE7	Z-2-2/T 201TRE8	12
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2/T 201VEH1	ZK-1-2/T 201VEH2							2
201ZPE*	Zpěv	Z-1-1/T 201ZPE1	ZK-1-1/T 201ZPE2	Z-1-1/T 201ZPE3	ZK-1-1/T 201ZPE4	Z-1-1/T 201ZPE5	Z-1-1/T 201ZPE6			6
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2							4
703SDC*	Šerm					Z-1-30/K 703SDC1	Z-1-30/K 703SDC2			2
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>111</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>										
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět					6
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>										
201CHM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>									0
<b>Minimální počet kreditů</b>										<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>										<b>235</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>										<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>										<b>240</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

**Studijní plán – 1. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Michal DOČEKAL, Eva SALZMANNOVÁ, Ondřej VETCHÝ</i>	201HTO1	ZK	3	8/T	201HTO2	ZK	3	8/T
Scénická tvorba <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201SEH1	Z	2	4/T	201SEH2	ZK	2	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ, Eva SALZMANNOVÁ, Milan SCHEJBAL</i>	201ROK1	Z	1	4 dny	201ROK2	Z	1	3 dny
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Zimní kurz <i>Petr PACHL</i>	703ZKD	Z	1	KURZ				
Letní kurz <i>Petr PACHL</i>					703LKD	Z	1	KURZ
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FÍRT, Petr PACHL, Jiří REIDINGER</i>	703ADC1	Z	1	2/T	703ADC2	Z	1	2/T
Divadelní perцепce <i>Daniel PŘIBYL</i>	201DEH1	Z	2	2/T	201DEH2	Z	2	2/T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	201DZK1	ZK	3	2/T	201DZK2	ZK	3	2/T
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN, Blanka BURIANOVÁ</i>	201HPH1	Z	1	2/T	201HPH2	Z	1	2/T
Jevištní mluva - individuálně <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201JMI1	Z	1	2/T	201JMI2	ZK	1	2/T
Jevištní mluva kolektivně <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201JMK1	Z	1	1/T	201JMK2	ZK	1	1/T
Jevištní pohyb <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JEA1	Z	1	2/T	201JEA2	ZK	1	2/T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3/T	201PDH2	ZK	1	3/T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSL1	Z	1	2/T	201PSL2	ZK	2	2/T
Tanec <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN1	Z	1	1/T	201TAN2	Z	1	1/T
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1/T	201TJM2	ZK	1	1/T
Tréning <i>Blanka BURIANOVÁ, Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE1	Z	1	3/T	201TRE2	ZK	1	3/T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2/T	201VEH2	ZK	1	2/T
Zpěv <i>Edvard KLEZLA, Tomáš TRAPL</i>	201ZPE1	Z	1	1/T	201ZPE2	ZK	1	1/T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			

### Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Ladislav MRKVIČKA, Tomáš PAVELKA, Miroslava PLEŠTILOVÁ</i>	201HTO3	ZK	6	8/T	201HTO4	ZK	6	8/T
Scénická tvorba <i>Stěpán PÁČL, Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>	201SEH3	ZK	6	8/T	201SEH4	ZK	6	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201ROK3	Z	1	3 dny
Sborový zpěv <i>Jiří SVĚRÁK</i>	201SZP1	Z	1	2/T	201SZP2	Z	1	2/T
Akrobacie, úpoly <i>Jiří FIRT, Petr PACHL</i>	703ADC3	Z	1	2/T	703ADC4	Z	1	2/T
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Jana CINDLEROVÁ, Jan ČISAŘ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	201DCK1	ZK	3	2/T	201DCK2	ZK	3	2/T
Herecká propedeutika <i>Stěpán PÁČL</i>	201HPH3	Z	1	2/T	201HPH4	Z	2	2/T
Herectví před mikrofonem <i>Lukáš HLAVICA</i>	201HMO1	Z	1	20 HO	201HMO2	Z	1	20 HO
Jeviští mluva <i>Zdenka SAJFERTOVIÁ</i>	201JML1	Z	1	2/T	201JML2	ZK	1	2/T
Jeviští pohyb <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JEA3	Z	1	2/T	201JEA4	ZK	1	2/T
Tanec <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TAN3	Z	1	1/T	201TAN4	ZK	1	1/T
Teorie a praxe jevištního slova <i>Jaroslav VOŠTRÝ, Milan SOTEK</i>	201TJS1	Z	3	2/T	201TJS2	ZK	3	2/T
Třénink <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE3	Z	1	3/T	201TRE4	ZK	1	3/T
Zpěv <i>Mirjam JAVŮRKOVÁ</i>	201ZPE3	Z	1	1/T	201ZPE4	ZK	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>15</b>				<b>17</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Lukáš HLAVICA, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ, Marie ŠTÍPKOVÁ</i>	201HTO5	ZK	10	8/T	201HTO6	ZK	10	8/T
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Lukáš HLAVICA, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ, Marie ŠTÍPKOVÁ</i>					201ISH1	ZK	10	20/T
Scénická tvorba <i>Juraj DEÁK, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201SEH5	ZK	10	8/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>20</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201ROK4	Z	1	3 dny
Akrobacie, úpoly <i>Jaromír MALCHAR, Petr PACHL</i>	703ADC5	Z	1	2/T				
Herectví před kamerou 1 <i>Saša GEDEON</i>	201HKM1	Z	2	3/T				
Jevištní mluva <i>Martina BEZOUSKOVÁ</i>	201JML3	Z	1	1/T	201JML4	Z	1	1/T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA5	Z	1	2/T	201JEA6	Z	1	2/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>					201KTU1	Z	1	3/T
Ďánc <i>Martin PACEK</i>	201TAN5	Z	1	1/T	201TAN6	Z	1	1/T
Trénink <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE5	Z	2	3/T	201TRE6	Z	2	3/T
Zpěv <i>Jana BALAŠOVÁ TRČKOVÁ</i>	201ZPE5	Z	1	1/T	201ZPE6	Z	1	1/T
Šerm <i>Karel BASÁK</i>	703SDC1	Z	1	30/K	703SDC2	Z	1	30/K
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

### Studijní plán – 4. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Herecká tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ, Petra ŠPALKOVÁ</i>	201HT07	ZK	12	8/T	201HT08	ZK	12	8/T
Insenační tvorba <i>Ladislav MRKVIČKA, Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICHOVÁ, Petra ŠPALKOVÁ</i>	201ISH2	ZK	10	20/T	201ISH3	ZK	10	20/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201ROK5	Z	1	3 dny
Dabing - kurz 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ, Zdeněk STĚPÁN</i>	201DAB1	Z	1	3 D				
Jevištní mluva <i>Martina BEZOUŠKOVÁ</i>	201JML5	Z	1	1/T	201JML6	Z	1	1/T
Jevištní pohyb <i>Martin PACEK</i>	201JEA7	Z	2	4/T	201JEA8	Z	2	4/T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Daria ULLRICHOVÁ</i>					201MDH1	Z	1	
Teorie divadla a jeho složek <i>Daria ULLRICHOVÁ, Jan VEDRAL</i>	201TDM1	Z	1	3/T	201TDJ2	Z	2	3/T
Trénink <i>Jana HANUŠOVÁ, Martin PACEK</i>	201TRE7	Z	2	2/T	201TRE8	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>9</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CHM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan CISAŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan CISAŘ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6/T	Z	3	6/T
201HKH2	Herectví před kamerou 2 <i>Saša GEDEON</i>				Z	3	3/T
201HMI1	Herectví před mikrofonem 1 <i>Lukáš HLAVICA</i>	Z	1	20 HO			
201HMI2	Herectví před mikrofonem 2 <i>Lukáš HLAVICA</i>				ZK	2	20 HO
201HMP1	Hlasová a mluvní pedagogika 1 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201HMP2	Hlasová a mluvní pedagogika 2 <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>				Z	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MEL1	Melodram 1	Z	1	2/T	Z	1	2/T
201MEL2	Melodram 2				Z	1	2/T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	4/T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	4/T
201SZV1	Sborový zpěv 1 <i>Jiří SVĚRÁK</i>	Z	1	2/T			
201SZV2	Sborový zpěv 2 <i>Jiří SVĚRÁK</i>				Z	1	2/T
201STP1	Step 1 <i>Jana HANUŠOVÁ, Petra MACHÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201STP2	Step 2 <i>Jana HANUŠOVÁ, Petra MACHÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			

## Volitelné předměty oborové 201CHM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201UMP1	Umělecký přednes 1 <i>Hana KOFRÁNKOVÁ</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
201VEH3	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 3 <i>Vladimír FRANZ</i>	Z	1	2/T			
201VEH4	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení 4 <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	1	2/T

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
201DRB*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4/T 201DRB1	ZK-4-4/T 201DRB2	ZK-6-4/T 201DRB3	ZK-6-4/T 201DRB4	ZK-7-4/T 201DRB5	ZK-7-4/T 201DRB6	34
201RTB*	Režijní tvorba	Z-4-2/T 201RTB1	ZK-4-2/T 201RTB2	ZK-6-4/T 201RTB3	ZK-6-4/T 201RTB4	ZK-7-4/T 201RTB5	ZK-7-4/T 201RTB6	34
201SPB*	Scénická propedeutika	ZK-4-4/T 201SPB1	ZK-4-4/T 201SPB2					8
201SEB*	Scénická tvorba			ZK-6-4/T 201SEB1	ZK-6-8/T 201SEB2	ZK-7-8/T 201SEB3	ZK-7-8/T 201SEB4	26
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>102</b>
<b>Povinné předměty</b>								
201DIP*	Divadelní prostor	Z-1-2/T 201DIP1	Z-1-2/T 201DIP2					2
703PKD	Přípravný kurz			Z-1-KURZ 703PKD				1
201DEP*	Divadelní percepce	Z-2-2/T 201DEP1	Z-2-2/T 201DEP2					4
201DZK*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-3-2/T 201DZK1	ZK-3-2/T 201DZK2					6
201DCK*	Divadlo v historii české kultury			ZK-3-2/T 201DCK1	ZK-3-2/T 201DCK2			6
201HPH*	Herecká propedeutika			Z-1-2/T 201HPH1	Z-1-2/T 201HPH2			2
201HEV*	Herecká tvorba			Z-1-8/T 201HEV1	Z-1-4/T 201HEV2			2
201HKR*	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky					Z-2-2/T 201HKR1	ZK-2-2/T 201HKR2	4
201JEB*	Jevištní pohyb	Z-1-2/T 201JEB1	Z-1-2/T 201JEB2					2
201OBP*	Oborová praxe				Z-1- 201OBP1		Z-1- 201OBP2	2
201PDH*	Podoby herectví	ZK-1-3/T 201PDH1	ZK-1-3/T 201PDH2					2
201PSL*	Psychologie	Z-1-2/T 201PSL1	ZK-1-2/T 201PSH2					2
201PKP*	Překladatelský seminář					Z-1-2/T 201PKP1	ZK-2-2/T 201PKP2	3
201RZB*	Rozhlasová tvorba					Z-1-2/T 201RZB1	Z-1-2/T 201RZB2	2
201RRD*	Ročníkový kurz KČD	Z-1-4 dny 201RRD1	Z-1-3 dny 201RRD2		Z-1-3 dny 201RRD3		Z-1-3 dny 201RRD4	4
201TPC*	Teorie a praxe (psané) činohry					Z-3-2/T 201TPC1	ZK-3-2/T 201TPC2	6
201TJM*	Teorie jevištní mluvy	Z-1-1/T 201TJM1	ZK-1-1/T 201TJM2					2
201VEH*	Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení	Z-1-2/T 201VEH1	ZK-1-2/T 201VEH2	Z-1-2/T 201VEH3	ZK-1-2/T 201VEH4			4
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2/T 207ZRP1	ZK-1-2/T 207ZRP2					2
201ZTP*	Základy tvůrčího projevu	Z-2-2/T 201ZTP1	ZK-2-2/T 201ZTP2					4
201UVK1	Úvodní kurz s herci			Z-1- 201UVK1				1

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>67</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>								
201CRDB4	Volitelné předměty oborové							0
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>175</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>5</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jan VEDRAL</i>	201DRB1	ZK	4	4/T	201DRB2	ZK	4	4/T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201RTB1	Z	4	2/T	201RTB2	ZK	4	2/T
Scénická propedeutika <i>Daniel HRBEK, Štěpán PÁČL</i>	201SPB1	ZK	4	4/T	201SPB2	ZK	4	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>12</b>				<b>12</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní prostor <i>Jan DUŠEK, Jan DUŠEK, Karel GLOGR</i>	201DIP1	Z	1	2/T	201DIP2	Z	1	2/T
Divadelní percepcce <i>Daniel PRIBYL</i>	201DEP1	Z	2	2/T	201DEP2	Z	2	2/T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRY, Milan ŠOTEK</i>	201DZK1	ZK	3	2/T	201DZK2	ZK	3	2/T
Jevištní pohyb <i>Blanka BURIANOVÁ</i>	201JEB1	Z	1	2/T	201JEB2	Z	1	2/T
Podoby herectví <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	201PDH1	ZK	1	3/T	201PDH2	ZK	1	3/T
Psychologie <i>Jiří ŠÍPEK</i>	201PSL1	Z	1	2/T	201PSH2	ZK	1	2/T
Ročníkový kurz KČD <i>Daniel HRBEK</i>	201RRD1	Z	1	4 dny	201RRD2	Z	1	3 dny
Teorie jevištní mluvy <i>Regina SZYMIKOVÁ</i>	201TJM1	Z	1	1/T	201TJM2	ZK	1	1/T
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH1	Z	1	2/T	201VEH2	ZK	1	2/T
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan CISAŘ, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Základy rétoriky a poetiky <i>Petr SRAMEK</i>	207ZRP1	Z	1	2/T	207ZRP2	ZK	1	2/T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTP1	Z	2	2/T	201ZTP2	ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>17</b>				<b>17</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>30</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>0</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201DRB3	ZK	6	4/T	201DRB4	ZK	6	4/T
Režijní tvorba <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK</i>	201RTB3	ZK	6	4/T	201RTB4	ZK	6	4/T
Scénická tvorba <i>Jan BURIAN, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201SEB1	ZK	6	4/T	201SEB2	ZK	6	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Přípravný kurz <i>Petr PACHL</i>	703PKD	Z	1	KURZ				
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Jana CINDLEROVÁ, Jan CÍSAŘ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	201DCK1	ZK	3	2/T	201DCK2	ZK	3	2/T
Herecká propedeutika <i>Jan BURIAN, Blanka BURIANOVÁ</i>	201HPH1	Z	1	2/T	201HPH2	Z	1	2/T
Herecká tvorba <i>Michal DOČEKAL, Eva SALZMANNOVÁ, Ondřej VETCHÝ</i>	201HEV1	Z	1	8/T	201HEV2	Z	1	4/T
Oborová praxe <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>					201OBP1	Z	1	
Ročníkový kurz KČD <i>Jan BURIAN</i>					201RRD3	Z	1	3 dny
Vývoj a estetika hudebně-dramatického myšlení <i>Vladimír FRANZ</i>	201VEH3	Z	1	2/T	201VEH4	ZK	1	2/T
Úvodní kurz s herci <i>Jan BURIAN, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201UVK1	Z	1					
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>8</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>28</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 3. ročník**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Zuzana SÍLOVÁ, Darja ULLRICHOVÁ</i>	201DRB5	ZK	7	4/T	201DRB6	ZK	7	4/T
Režijní tvorba <i>Milan SCHEJBAL, Darja ULLRICHOVÁ</i>	201RTB5	ZK	7	4/T	201RTB6	ZK	7	4/T
Scénická tvorba <i>Štěpán PÁČL, Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ, Darja ULLRICHOVÁ</i>	201SEB3	ZK	7	8/T	201SEB4	ZK	7	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>21</b>				<b>21</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	201HKR1	Z	2	2/T	201HKR2	ZK	2	2/T
Oborová praxe <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201OBP2	Z	1	
Překladatelský seminář <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	201PKP1	Z	1	2/T	201PKP2	ZK	2	2/T
Rozhlasová tvorba <i>Jan VEDRAL</i>	201RZB1	Z	1	2/T	201RZB2	Z	1	2/T
Ročníkový kurz KČD <i>Milan SCHEJBAL</i>					201RRD4	Z	1	3 dny
Teorie a praxe (psané) činohry <i>Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	201TPC1	Z	3	2/T	201TPC2	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>7</b>				<b>10</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRDB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoření	kredity	rozsah	zakoření	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
201DZK1	Divadlo v historii západní kultury 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	ZK	3	2/T			
201DZK2	Divadlo v historii západní kultury 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	3	2/T
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan ČISAŘ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2/T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2/T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2/T
201EAP	Erasmus Acting Project <i>Jakub KORČÁK</i>	Z	3	6/T	Z	3	6/T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MTM1	Moderní tvůrčí metody 1 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2				Z	2	2/T
201PHV1	Podoby herectví 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	4/T			
201PHV2	Podoby herectví 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	4/T



## Volitelné předměty oborové 201CRDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
207SZD1	Současné divadlo Západní kultury 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207SZD2	Současné divadlo Západní kultury 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>				ZK	3	2/T
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T

**Studijní plán**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20/T 201ICR1	ZK-17-20/T 201ICR2	ZK-17-20/T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4/T 201RMR1	ZK-5-4/T 201RMR2	ZK-5-4/T 201RMR3	ZK-5-4/T 201RMR4	20
201SNR1	Scénická tvorba 1	ZK-15-8/T 201SNR1				15
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>86</b>
<b>Povinné předměty</b>						
206ATR*	Autorské právo	Z-2-2/T 206ATR1	ZK-3-2/T 206ATR2	Z-2-2/T 206ATR1	ZK-3-2/T 206ATR2	5
201KTD1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1		ZK-2-2/T 201KTD1			2
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDR1	2
201ORR*	Oborová praxe		Z-2- 201ORR1		Z-2- 201ORR2	4
201PDR*	Postmoderní dramaturgie	Z-2-2/T 201PDR1	ZK-3-2/T 201PDR2			5
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-3 dny 201RRM1		Z-1-3 dny 201RRM2	2
201TDR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3/T 201TDR1	Z-1-3/T 201TDR2		2
201TVM*	Teorie divadla a jeho složek			Z-2-3/T 201TVM1	Z-2-2/T 201TVM2	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>26</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
201CRM4	Volitelné předměty oborové					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>118</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>2</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201ICR1	ZK	17	20/T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK</i>	201RMR1	ZK	5	4/T	201RMR2	ZK	5	4/T
Scénická tvorba 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201SNR1	ZK	15	8/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>					201KTD1	ZK	2	2/T
Oborová praxe <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201ORR1	Z	2	
Postmoderní dramaturgie <i>Jan VEDRAL</i>	201PDR1	Z	2	2/T	201PDR2	ZK	3	2/T
Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201RRM1	Z	1	3 dny
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>					201TDR1	Z	1	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>33</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>-3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICHOVÁ</i>	2011CR2	ZK	17	20/T	2011CR3	ZK	17	20/T
Režijní tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICHOVÁ</i>	201RMR3	ZK	5	4/T	201RMR4	ZK	5	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Dana ULLRICHOVÁ</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICHOVÁ</i>					201ORR2	Z	2	
Ročníkový kurz KČD <i>Dana ULLRICHOVÁ</i>					201RRM2	Z	1	3 dny
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201TDR2	Z	1	3/T				
Teorie divadla a jeho složek <i>Dana ULLRICHOVÁ, Jan VEDRAL</i>	201TVM1	Z	2	3/T	201TVM2	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>7</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>26</b>				<b>31</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>4</b>				<b>-1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2/T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2/T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2/T
201HV1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN, Vladimír FRANZ</i>	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2				Z	2	2/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	Z	1	2/T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>				Z	1	2/T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	ZK	1	2/T			
201RHR1	Rozhlasová praxe 1 <i>Petr MANČAL</i>	Z	1	3/T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2 <i>Petr MANČAL</i>				Z	1	3/T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3 <i>Petr MANČAL</i>	Z	2	3/T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201SV11	Světlo v inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	kurz			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana ŠILOVÁ</i>				Z	1	2/T

**Studijní plán**  
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
201EDR*	Dramaturgická tvorba	ZK-4-4/T 201EDR1	ZK-4-4/T 201EDR2	ZK-4-4/T 201EDR3	ZK-4-4/T 201EDR4	16
201EIR*	Inscenační tvorba		ZK-14-20/T 201EIR1	ZK-14-20/T 201EIR2	ZK-14-20/T 201EIR3	42
201ERZ*	Režijní tvorba	ZK-4-4/T 201ERZ1	ZK-4-4/T 201ERZ2	ZK-4-4/T 201ERZ3	ZK-4-4/T 201ERZ4	16
201ESE1	Scénická tvorba 1	ZK-15-8/T 201ESE1				15
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>89</b>
<b>Povinné předměty</b>						
206APP1	Autorské právo v divadle			Z-2-8/S 206APP1	Z-2-8/S 206APP1	2
201EHV1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1			Z-1-kurz 201EHV1		1
201EKT1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	Z-1-3/T 201EKT1				1
201EKD*	Kapitoly z dějin českého divadla	Z-2-2/T 201EKD1	Z-2-2/T 201EKD2			4
201EMO1	Moderní české divadlo 1			ZK-3-2/T 201EMO1		3
201EMP*	Psaní magisterské práce			Z-1-2/T 201EMP1	Z-1-2/T 201EMP2	2
201ERP*	Rozhlasová praxe	Z-2-3/T 201ERP1	Z-2-3/T 201ERP2	Z-2-3/T 201ERP3		6
201ESV1	Světlo v inscenaci - kurz 1			Z-1-kurz 201ESV1	Z-1-kurz 201ESV1	1
201ETA*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-2-3/T 201ETA1	Z-2-3/T 201ETA2		4
201ETD*	Teorie divadla a jeho složek		Z-1-3/T 201ETD1		ZK-3-2/T 201ETD3	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>28</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
201CRMA3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>117</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>3</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan TOŠOVSKÝ</i>	201EDR1	ZK	4	4/T	201EDR2	ZK	4	4/T
Inscenační tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>					201EIR1	ZK	14	20/T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201ERZ1	ZK	4	4/T	201ERZ2	ZK	4	4/T
Scénická tvorba 1 <i>Jakub KORČÁK</i>	201ESE1	ZK	15	8/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jilka GORIAUX PELECHOVÁ, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	201EKT1	Z	1	3/T				
Kapitoly z dějin českého divadla <i>Barbara DAY</i>	201EKD1	Z	2	2/T	201EKD2	Z	2	2/T
Rozhlasová praxe <i>Petr MANČAL</i>	201ERP1	Z	2	3/T	201ERP2	Z	2	3/T
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRAMEK</i>					201ETA1	Z	2	3/T
Teorie divadla a jeho složek <i>Jilka GORIAUX PELECHOVÁ</i>					201ETD1	Z	1	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>7</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>29</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>1</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 2. ročník**  
 Režie činoherního divadla v angličtině (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan TOŠOVSKÝ</i>	201EDR3	ZK	4	4/T	201EDR4	ZK	4	4/T
Inscenační tvorba <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Jan TOŠOVSKÝ</i>	201EIR2	ZK	14	20/T	201EIR3	ZK	14	20/T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201ERZ3	ZK	4	4/T	201ERZ4	ZK	4	4/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo v divadle <i>Jiří SRSTKA</i>	206APP1	Z	2	8/S	206APP1	Z	2	8/S
Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN, Vladimír FRANZ</i>	201EHV1	Z	1	kurz				
Moderní české divadlo 1 <i>Barbara DAY</i>	201EMO1	ZK	3	2/T				
Psaní magisterské práce <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Jakub KORČÁK</i>	201EMP1	Z	1	2/T	201EMP2	Z	1	2/T
Rozhlasová praxe <i>Petr MANČAL</i>	201ERP3	Z	2	3/T				
Světlo v inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN</i>	201ESV1	Z	1	kurz	201ESV1	Z	1	kurz
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>	201ETA2	Z	2	3/T				
Teorie divadla a jeho složek <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ</i>					201ETD3	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>9</b>				<b>4</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>31</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>-1</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Skupiny volitelných předmětů pro obor**

**Volitelné předměty oborové 201CRMA3**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	5/T	ZK	3	5/T
203DSF1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	6	3/T			
203DSF2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				Z	6	3/T
203DSF3	Dějiny scénografie 3 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	6	3/T			
201ENZ1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
201ERP4	Rozhlasová praxe 4 <i>Petr MANCAL</i>				Z	2	3/T
203ASV1	Světelný design - kurz 1 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	4	20/S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	4	20/S
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
201DVD*	Dramaturgická tvorba	ZK-8-4/T 201DVD1	ZK-8-4/T 201DVD2	ZK-8-4/T 201DVD3	ZK-8-4/T 201DVD4	32
201ICD*	Inscenační tvorba		ZK-10-20/T 201ICD1	ZK-15-20/T 201ICD2	ZK-15-20/T 201ICD3	40
201STM1	Scénická tvorba 1	ZK-10-8/T 201STM1				10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>82</b>
<b>Povinné předměty</b>						
206ATR*	Autorské právo	Z-2-2/T 206ATR1	ZK-3-2/T 206ATR2	Z-2-2/T 206ATR1	ZK-3-2/T 206ATR2	5
201KTD1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1		ZK-2-2/T 201KTD1			2
201MDD1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDD1	2
201OPD*	Oborová praxe		Z-2- 201OPD1		Z-2- 201OPD2	4
201PDR*	Postmoderní dramaturgie	Z-2-2/T 201PDR1	ZK-3-2/T 201PDR2			5
201PRS*	Překladatelský seminář	Z-1-2/T 201PRS1	Z-1-2/T 201PRS2	ZK-1-2/T 201PRS3		3
201RDM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-3 dny 201RDM1		Z-1-3 dny 201RDM2	2
201TAD*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3/T 201TAD1	Z-1-3/T 201TAD2		2
201TVM*	Teorie divadla a jeho složek			Z-2-3/T 201TVM1	Z-2-2/T 201TVM2	4
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>29</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>6</b>
<b>Volitelné předměty</b>						
201CRM4	Volitelné předměty oborové					0
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>0</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>117</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>3</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Jan HANČIL, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201DVD1	ZK	8	4/T	201DVD2	ZK	8	4/T
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201CD1	ZK	10	20/T
Scénická tvorba 1 <i>Milan SCHEJBAL, Zuzana SÍLOVÁ, Daria ULLRICHOVÁ</i>	201STM1	ZK	10	8/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201KTD1	ZK	2	2/T
Oborová praxe <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201OPD1	Z	2	
Postmoderní dramaturgie <i>Jan VEDRAL</i>	201PDR1	Z	2	2/T	201PDR2	ZK	3	2/T
Překladačský seminář <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	201PRS1	Z	1	2/T	201PRS2	Z	1	2/T
Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201RDM1	Z	1	3 dny
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>					201TAD1	Z	1	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>3</b>				<b>10</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>30</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>0</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Dramaturgická tvorba <i>Dana ULLRICOVÁ</i>	201DVD3	ZK	8	4/T	201DVD4	ZK	8	4/T
Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Dana ULLRICOVÁ</i>	201ICD2	ZK	15	20/T	201ICD3	ZK	15	20/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>23</b>				<b>23</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Dana ULLRICOVÁ</i>					201MDD1	Z	2	
Oborová praxe <i>Daniel HRBEK, Jan VEDRAL</i>					201OPD2	Z	2	
Překladatelský seminář <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKÝŘÍK</i>	201PRS3	ZK	1	2/T				
Ročníkový kurz KČD <i>Dana ULLRICOVÁ</i>					201RDM2	Z	1	3 dny
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>	201TAD2	Z	1	3/T				
Teorie divadla a jeho složek <i>Dana ULLRICOVÁ, Jan VEDRAL</i>	201TVM1	Z	2	3/T	201TVM2	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>7</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>28</b>				<b>32</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>2</b>				<b>-2</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2/T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2/T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2/T
201HVI1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN, Vladimír FRANZ</i>	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2				Z	2	2/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2/T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2/T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2/T			
201RHR1	Rozhlasová praxe 1 <i>Petr MANČAL</i>	Z	1	3/T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2 <i>Petr MANČAL</i>				Z	1	3/T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3 <i>Petr MANČAL</i>	Z	2	3/T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T

## Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201SVI1	Světlo v inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	kurz			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	2/T