

Katedra scénografie

Předmětem studia scénografie jsou dramatické vlastnosti prostoru a tvarování dramatické postavy. Scénografie autorsky participuje na vzniku divadelní inscenace. Koncepce výuky respektuje dramatická východiska scénografické tvorby a její týmový charakter i současné přesahující tendence oboru. Studium je rozděleno do dvou stupňů - tříletého bakalářského a dvouletého - resp. tříletého magisterského. Výuka probíhá v těchto specializovaných ateliérech: Scénografie divadelní, Scénografie kostýmu a masky, Scénografie filmu a televize.

Obory

Scénografie (8203R058) – bakalářský	2
Scénografie (8203T058) – magisterský	8, 12, 16, 20

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
203FSC*	Filmová a televizní scénografie					ZK-3-6/T 203FSC1	ZK-3-6/T 203FSC2	6
203KTR*	Kostýmní tvorba	ZK-3-6/T 203KTR1	ZK-3-6/T 203KTR2	ZK-3-6/T 203KTR3	ZK-3-6/T 203KTR4	ZK-3-6/T 203KTR5	ZK-4-6/T 203KTR6	19
203SCB*	Scénografie	ZK-3-6/T 203SCB1	ZK-3-6/T 203SCB2	ZK-3-6/T 203SCB3	ZK-3-6/T 203SCB4	ZK-3-6/T 203SCB5	ZK-4-6/T 203SCB6	19
Minimální počet kreditů								44
Povinné předměty								
203DKG*	Deskriptivní geometrie	ZK-1-2/T 203DKG1	ZK-3-2/T 203DKG2					4
201DZK*	Divadlo v historii západní kultury	ZK-3-2/T 201DZK1	ZK-3-2/T 201DZK2					6
201DCK*	Divadlo v historii české kultury			ZK-3-2/T 201DCK1	ZK-3-2/T 201DCK2			6
203DOD*	Dějiny oděvu	Z-1-1/T 203DOD1	ZK-1-1/T 203DOD2	Z-1-1/T 203DOD3	ZK-1-1/T 203DOD4	Z-1-1/T 203DOD5	Z-1-1/T 203DOD6	6
203DS*	Dějiny scénografie	Z-1-2/T 203DS1	ZK-1-2/T 203DS2	Z-2-2/T 203DS3	ZK-2-2/T 203DS4	Z-2-2/T 203DS5	ZK-2-2/T 203DS6	10
203KZV*	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení	Z-1-2/T 203KZV1	ZK-1-2/T 203KZV2	Z-1-2/T 203KZV3	ZK-2-2/T 203KZV4	Z-1-2/T 203KZV5	ZK-2-2/T 203KZV6	8
203KT*	Kostýmní technologie	Z-1-1/T 203KT1	ZK-1-1/T 203KT2	Z-1-1/T 203KT3	ZK-1-1/T 203KT4	Z-1-1/T 203KT5	ZK-1-1/T 203KT6	6
203KRM*	Kresba a malba	ZK-3-6/T 203KRM1	ZK-3-6/T 203KRM2	ZK-3-6/T 203KRM3	ZK-3-6/T 203KRM4	ZK-3-6/T 203KRM5	ZK-3-6/T 203KRM6	18
203PHF*	Příprava hraného filmu					Z-2- 203PHF1	Z-2- 203PHF2	4
203SCP*	Scénická propedeutika	Z-1-4/T 203SCP1	Z-1-4/T 203SCP2					2
203SRE*	Scénická realizace	Z-1- 203SRE1	Z-2- 203SRE2	Z-2- 203SRE3	Z-2- 203SRE4	Z-2- 203SRE5	Z-2- 203SRE6	11
203SCT*	Scénická technologie	Z-2-2/T 203SCT1	ZK-2-2/T 203SCT2	Z-2-2/T 203SCT3	ZK-2-2/T 203SCT4	Z-3-2/T 203SCT5	ZK-3-2/T 203SCT6	14
203SDG*	Světelný design - kurz			Z-2-24/S 203SDG1	Z-2-30/S 203SDG2	Z-2-20/S 203SDG3	Z-2-20/S 203SDG4	8
203TSB1	Teorie scénografie 1						ZK-1-15/S 203TSB1	1
203VSB*	Vizualizace scénografického projektu	Z-3-2/T 203VSB1	ZK-3-2/T 203VSB2	Z-3-2/T 203VSB3	ZK-3-2/T 203VSB4	Z-3-2/T 203VSB5	ZK-3-2/T 203VSB6	18
203VTK1	Výtvarně-technický kurz 1		Z-1-60/S 203VTK1					1
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
203UVK1	Úvodní kurz 1	Z-1-60/S 203UVK1						1
Minimální počet kreditů								128
Povinné volitelné předměty								
200JZB	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
203SCB4	Volitelné předměty oborové							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							178
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							2
	Celkový počet kreditů							180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kostýmní tvorba <i>Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina STEFKOVÁ</i>	203KTR1	ZK	3	6/T	203KTR2	ZK	3	6/T
Scénografie <i>Hana FISCHEROVÁ, Karel GLOGR, Michal SYROVÝ, Nikola TEMPIR, Kateřina STEFKOVÁ</i>	203SCB1	ZK	3	6/T	203SCB2	ZK	3	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Deskriptivní geometrie <i>Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203DKG1	ZK	1	2/T	203DKG2	ZK	3	2/T
Divadlo v historii západní kultury <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	201DZK1	ZK	3	2/T	201DZK2	ZK	3	2/T
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD1	Z	1	1/T	203DOD2	ZK	1	1/T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS1	Z	1	2/T	203DS2	ZK	1	2/T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV1	Z	1	2/T	203KZV2	ZK	1	2/T
Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i>	203KT1	Z	1	1/T	203KT2	ZK	1	1/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLIK</i>	203KRM1	ZK	3	6/T	203KRM2	ZK	3	6/T
Scénická propedeutika <i>Jan BURIAN, Štěpán PÁČL</i>	203SCP1	Z	1	4/T	203SCP2	Z	1	4/T
Scénická realizace <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE1	Z	1		203SRE2	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT1	Z	2	2/T	203SCT2	ZK	2	2/T
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSB1	Z	3	2/T	203VSB2	ZK	3	2/T
Výtvarně-technický kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>					203VTK1	Z	1	60/S
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISÁR, Jaroslav ETLIK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Úvodní kurz 1 <i>Martin ČERNÝ</i>	203UVK1	Z	1	60/S				
Minimální počet kreditů za semestr	21				24			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kostýmní tvorba <i>Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KTR3	ZK	3	6/T	203KTR4	ZK	3	6/T
Scénografie <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Dana ZÁBRODSKÁ, Martin ČERNÝ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203SCB3	ZK	3	6/T	203SCB4	ZK	3	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Divadlo v historii české kultury <i>Pavel BĀR, Jana CINDLEROVÁ, Jan ČÍSAR, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ</i>	201DCK1	ZK	3	2/T	201DCK2	ZK	3	2/T
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD3	Z	1	1/T	203DOD4	ZK	1	1/T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS3	Z	2	2/T	203DS4	ZK	2	2/T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV3	Z	1	2/T	203KZV4	ZK	2	2/T
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KT3	Z	1	1/T	203KT4	ZK	1	1/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KRM3	ZK	3	6/T	203KRM4	ZK	3	6/T
Scénická realizace <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE3	Z	2		203SRE4	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT3	Z	2	2/T	203SCT4	ZK	2	2/T
Světelný design - kurz <i>Jiří ČERNÝ</i>	203SDG1	Z	2	24/S	203SDG2	Z	2	30/S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSB3	Z	3	2/T	203VSB4	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	20				21			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kredity	rozsah	kód	zako nčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Filmová a televizní scénografie <i>Ondřej NEKVASIL, Milan STARÝ</i>	203FSC1	ZK	3	6/T	203FSC2	ZK	3	6/T
Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ</i>	203KTR5	ZK	3	6/T	203KTR6	ZK	4	6/T
Scénografie <i>Milan DAVÍD, Hana FISCHEROVÁ, Karel GLOGR</i>	203SCB5	ZK	3	6/T	203SCB6	ZK	4	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	9				11			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOD5	Z	1	1/T	203DOD6	Z	1	1/T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DS5	Z	2	2/T	203DS6	ZK	2	2/T
Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i>	203KZV5	Z	1	2/T	203KZV6	ZK	2	2/T
Kostýmní technologie <i>Milan JEŽEK</i>	203KT5	Z	1	1/T	203KT6	ZK	1	1/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KRM5	ZK	3	6/T	203KRM6	ZK	3	6/T
Příprava hraného filmu <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203PHF1	Z	2		203PHF2	Z	2	
Scénická realizace <i>Martin ČERNÝ</i>	203SRE5	Z	2		203SRE6	Z	2	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	203SCT5	Z	3	2/T	203SCT6	ZK	3	2/T
Světelný design - kurz <i>Jiří ČERNÝ</i>	203SDG3	Z	2	20/S	203SDG4	Z	2	20/S
Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>					203TSB1	ZK	1	15/S
Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i>	203VSB5	Z	3	2/T	203VSB6	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	20				22			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				33			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				-3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201DZK2	Divadlo v historii západní kultury 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	3	2/T
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DCK1	Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISÁŘ, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DCK2	Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan ČISÁŘ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>				ZK	3	2/T

Studijní plán
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty hlavního oboru						
203SFT*	Scénografie - film a televize	ZK-10-8/T 203SFT1	ZK-10-8/T 203SFT2	ZK-10-8/T 203SFT3	ZK-10-8/T 203SFT4	40
203TFT*	Teorie filmové a televizní scénografie	ZK-4-3/T 203TFT1	ZK-4-3/T 203TFT2	ZK-4-3/T 203TFT3	ZK-4-3/T 203TFT4	16
Minimální počet kreditů						56
Povinné předměty						
203DFT1	Diplomní seminář 1				Z-1-1/T 203DFT1	1
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3/T 203DSF1	Z-6-3/T 203DSF2	Z-6-3/T 203DSF3	Z-6-3/T 203DSF4	24
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1		Z-1-3/T 201KTU1			1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3		9
203RPF*	Realizační praxe	Z-3-60/R 203RPF1	Z-3-60/R 203RPF2	Z-3-60/R 203RPF3	Z-4-60/R 203RPF4	13
304VP*	Výtvarná příprava hraného filmu	Z-2-24/s 304VP1	Z-2-24/s 304VP2			4
Minimální počet kreditů						52
Povinně volitelné předměty						
203FTMD	Dějiny filmu ①	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte absolvovat alespoň 3 předměty				6
203FTM3	Povinně volitelné předměty ②	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte absolvovat alespoň 1 předmět				1
200JZM	Cizí jazyk	Z-1- 1 předmět	ZK-2- 1 předmět	Z-1- 1 předmět	ZK-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						13
Počet předepsaných kreditů celkem						121
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						-1
Celkový počet kreditů						120

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
 ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Scénografie - film a televize <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT1	ZK	10	8/T	203SFT2	ZK	10	8/T
Teorie filmové a televizní scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT1	ZK	4	3/T	203TFT2	ZK	4	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3/T	203DSF2	Z	6	3/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIALUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201KTU1	Z	1	3/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Realizační praxe <i>Radmila IBLOVÁ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF1	Z	3	60/R	203RPF2	Z	3	60/R
Výtvarná příprava hraného filmu <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	304VP1	Z	2	24/s	304VP2	Z	2	24/s
Minimální počet kreditů za semestr	14				15			
Povinné volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 3 předměty							
<i>Povinné volitelné předměty</i> ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
- ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - film a televize (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavního oboru								
Scénografie - film a televize <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203SFT3	ZK	10	8/T	203SFT4	ZK	10	8/T
Teorie filmové a televizní scénografie <i>Radmila IBLOVÁ, Kateřina KOUTSKÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203TFT3	ZK	4	3/T	203TFT4	ZK	4	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	14				14			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1 <i>Ondřej NEKVASIL</i>					203DFT1	Z	1	1/T
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF3	Z	6	3/T	203DSF4	Z	6	3/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KML3	ZK	3	4/T				
Realizační praxe <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	203RPF3	Z	3	60/R	203RPF4	Z	4	60/R
Minimální počet kreditů za semestr	12				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dějiny filmu</i> ①	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 3 předměty							
<i>Povinně volitelné předměty</i> ②	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit V této skupině musíte během celého studia absolvovat alespoň 1 předmět							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

- ① Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry
 ② Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Dějiny filmu 203FTMD

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na dva semestry

Povinně volitelné předměty 203FTM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304DFF2	Dramatické filmové formy 2 <i>Diviš MAREK</i>				Z	1	2/T
304SK1	Seminář kameramanské tvorby 1 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	Z	1	3/T			
304SK2	Seminář kameramanské tvorby 2 <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>				Z	1	3/T
304SK3	Seminář kameramanské tvorby 3 <i>Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>	Z	1	2/T			
304SK4	Seminář kameramanské tvorby 4 <i>Marek JÍCHA, Jiří MACÁK</i>				Z	1	2/T
304SK5	Seminář kameramanské tvorby 5 <i>Jaromír ŠOFR</i>	Z	1	2/T			
304SK6	Seminář kameramanské tvorby 6 <i>Jaromír ŠOFR</i>				Z	1	2/T
203VSB1	Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	Z	3	2/T			
203VSB2	Vizualizace scénografického projektu 2 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2/T
203VSB3	Vizualizace scénografického projektu 3 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	Z	3	2/T			
203VSB4	Vizualizace scénografického projektu 4 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>				ZK	3	2/T
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan CÍSAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T

Vybrat nejméně jeden předmět z nabídky FAMU na jeden semestr

Studijní plán
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
203KOM*	Kostým a maska	ZK-8-8/T 203KOM1	ZK-8-8/T 203KOM2	ZK-10-8/T 203KOM3	ZK-10-8/T 203KOM4	36
Minimální počet kreditů						36
Povinné předměty						
203DSE1	Diplomní seminář 1				Z-1-1/T 203DSE1	1
203DOO*	Dějiny oděvu	Z-3-1/T 203DOO7	ZK-4-1/T 203DOO8			7
203DSK*	Dějiny scénografie a kostýmu	Z-4-2/T 203DSK1	ZK-4-2/T 203DSK2	Z-4-2/T 203DSK3	ZK-4-2/T 203DSK4	16
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1		Z-1-3/T 201KTU1			1
203KT*	Kostýmní technologie	Z-4-1/T 203KT7	ZK-4-1/T 203KT8	Z-4-1/T 203KT9	ZK-4-1/T 203KT10	16
203KLM*	Kresba a malba	Z-3-4/T 203KLM1	ZK-3-4/T 203KLM2	Z-3-4/T 203KLM3	ZK-3-4/T 203KLM4	12
203RPR*	Realizační praxe	Z-3-60/S 203RPR1	Z-3-60/S 203RPR2	Z-3-60/S 203RPR3	Z-3-60/S 203RPR4	12
203TSE1	Teorie scénografie 1	ZK-2-15/S 203TSE1				2
304VP*	Výtvarná příprava hraného filmu			Z-2-24/s 304VP1	Z-2-24/s 304VP2	4
Minimální počet kreditů						71
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
203KMM3	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						113
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						7
Celkový počet kreditů						120

obor scénografie

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kostým a maska <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEPKOVÁ</i>	203KOM1	ZK	8	8/T	203KOM2	ZK	8	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i>	203DOO7	Z	3	1/T	203DOO8	ZK	4	1/T
Dějiny scénografie a kostýmu <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK1	Z	4	2/T	203DSK2	ZK	4	2/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIALUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>					201KTU1	Z	1	3/T
Kostýmní technologie <i>Aleš VALÁŠEK, Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203KT7	Z	4	1/T	203KT8	ZK	4	1/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPÍR</i>	203KLM1	Z	3	4/T	203KLM2	ZK	3	4/T
Realizační praxe <i>Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203RPR1	Z	3	60/S	203RPR2	Z	3	60/S
Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>	203TSE1	ZK	2	15/S				
Minimální počet kreditů za semestr	19				19			
Povinně volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie - kostým a maska (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kostým a maska <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	203KOM3	ZK	10	8/T	203KOM4	ZK	10	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Diplomní seminář 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>					203DSE1	Z	1	1/T
Dějiny scénografie a kostýmu <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSK3	Z	4	2/T	203DSK4	ZK	4	2/T
Kostýmní technologie <i>Kateřina HOLLÁ, Aleš VALÁŠEK</i>	203KT9	Z	4	1/T	203KT10	ZK	4	1/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK, Nikola TEMPIR</i>	203KLM3	Z	3	4/T	203KLM4	ZK	3	4/T
Realizační praxe <i>Dana ZÁBRODSKÁ</i>	203RPR3	Z	3	60/S	203RPR4	Z	3	60/S
Výtvarná příprava hraného filmu <i>Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	304VP1	Z	2	24/s	304VP2	Z	2	24/s
Minimální počet kreditů za semestr	16				17			
Povinné volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

obor scénografie

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203KMM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ZAN1	Základy antropologie - kulturní epochy (v evropském myšlení) 1	Z	1	2/T			
204ZAN2	Základy antropologie - kulturní epochy (v evropském myšlení) 2				ZK	2	2/T

Studijní plán
 Scénografie (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
203ASC*	Scénografie	ZK-10-8/T 203ASC1	ZK-10-8/T 203ASC2	ZK-10-8/T 203ASC3	ZK-10-8/T 203ASC4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3/T 203DSF1	Z-6-3/T 203DSF2	Z-6-3/T 203DSF3	Z-6-3/T 203DSF4	24
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1/T 203DSM1	1
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1		Z-1-3/T 201KTU1			1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3- 203RAP1	Z-3- 203RAP2	Z-3- 203RAP3	Z-4- 203RAP4	13
203TSE1	Teorie scénografie 1	ZK-2-15/S 203TSE1				2
203VSM1	Vizualizace scénografického projektu 1	ZK-3-3/T 203VSM1				3
Minimální počet kreditů						53
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
203SCM3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						99
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						21
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Scénografie (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografie <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPÍR</i>	203ASC1	ZK	10	8/T	203ASC2	ZK	10	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3/T	203DSF2	Z	6	3/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201KTU1	Z	1	3/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLIK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Realizační praxe <i>Martin CERNÝ</i>	203RAP1	Z	3		203RAP2	Z	3	
Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>	203TSE1	ZK	2	15/S				
Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3/T				
Minimální počet kreditů za semestr	17				13			
Povinně volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografie <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPÍR</i>	203ASC3	ZK	10	8/T	203ASC4	ZK	10	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF3	Z	6	3/T	203DSF4	Z	6	3/T
Diplomní seminář 1 <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPÍR, Martin ČERNÝ</i>					203DSM1	Z	1	1/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KML3	ZK	3	4/T				
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP3	Z	3		203RAP4	Z	4	
Minimální počet kreditů za semestr	12				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2/T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203SCT1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2/T			
203SCT2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2/T
203SCT3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2/T			
203SVD7	Světelný design - kurz 7 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	2	20/S			
203SVD8	Světelný design - kurz 8 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	2	20/S

Studijní plán
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
203ASC*	Scénografie	ZK-10-8/T 203ASC1	ZK-10-8/T 203ASC2	ZK-10-8/T 203ASC3	ZK-10-8/T 203ASC4	40
Minimální počet kreditů						40
Povinné předměty						
203DEA*	Dějiny scénografie	ZK-6-3/T 203DEA1	ZK-6-3/T 203DEA2	ZK-6-3/T 203DEA3		18
304APF*	Art preparation of Feature Film	Z-1-24/S 304APF1	Z-1-24/S 304APF2	Z-1-24/S 304APF1	Z-1-24/S 304APF2	2
203ADS1	Diplomní seminář 1				Z-1-1/T 203ADS1	1
203AKM*	Kresba a malba	Z-3-4/T 203AKM1	ZK-3-4/T 203AKM2	ZK-3-4/T 203AKM3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3- 203RAP1	Z-3- 203RAP2	Z-3- 203RAP3	Z-4- 203RAP4	13
203SCT*	Scénická technologie	Z-2-2/T 203SCT1	ZK-2-2/T 203SCT2	Z-2-2/T 203SCT3	ZK-2-2/T 203SCT4	8
203SCA*	Scénologie	ZK-3-3/T 203SCA1	ZK-3-3/T 203SCA2	Z-6-3/T 203SCA3	ZK-6-3/T 203SCA4	18
203UVM1	Úvodní kurz 1	Z-1-5/S 203UVM1				1
Minimální počet kreditů						70
Volitelné předměty						
203SCMA3	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						110
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						10
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografie <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPÍR</i>	203ASC1	ZK	10	8/T	203ASC2	ZK	10	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DEA1	ZK	6	3/T	203DEA2	ZK	6	3/T
Art preparation of Feature Film <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	304APF1	Z	1	24/S	304APF2	Z	1	24/S
Kresba a malba <i>Nikola TEMPÍR</i>	203AKM1	Z	3	4/T	203AKM2	ZK	3	4/T
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP1	Z	3		203RAP2	Z	3	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	203SCT1	Z	2	2/T	203SCT2	ZK	2	2/T
Scénologie <i>Jakub KORČÁK</i>	203SCA1	ZK	3	3/T	203SCA2	ZK	3	3/T
Úvodní kurz 1 <i>Jan DUŠEK</i>	203UVM1	Z	1	5/S				
Minimální počet kreditů za semestr	18				17			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	2				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 2. ročník
 Scénografie v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografie <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPIR</i>	203ASC3	ZK	10	8/T	203ASC4	ZK	10	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DEA3	ZK	6	3/T				
Art preparation of Feature Film <i>Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	304APF1	Z	1	24/S	304APF2	Z	1	24/S
Diplomní seminář 1 <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPIR, Martin ČERNÝ</i>					203ADS1	Z	1	1/T
Kresba a malba <i>Nikola TEMPIR</i>	203AKM3	ZK	3	4/T				
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP3	Z	3		203RAP4	Z	4	
Scénická technologie <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	203SCT3	Z	2	2/T	203SCT4	ZK	2	2/T
Scénologie <i>Jakub KORČÁK</i>	203SCA3	Z	6	3/T	203SCA4	ZK	6	3/T
Minimální počet kreditů za semestr	20				13			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	0				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCMA3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
203ADP1	Analýza divadelních představení 1 <i>Jennifer Margaret BAILEY</i>	Z	4	1/T			
203ADP2	Analýza divadelních představení 2				Z	4	1/T
203FTA1	Filmová a televizní scénografie 1	ZK	4	2/T			
203FTA2	Filmová a televizní scénografie 2				ZK	4	2/T
203KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	ZK	3	2/T			
203KTU2	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 2				ZK	3	2/T
203AKO1	Kostým 1 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>	Z	4	12/S			
203AKO2	Kostým 2 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>				Z	4	12/S
203AKO3	Kostým 3 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>	Z	4	12/S			
203AKO4	Kostým 4 <i>Hana FISCHEROVÁ</i>				Z	4	12/S
203ASV1	Světelný design - kurz 1 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	4	20/S			
203ASV2	Světelný design - kurz 2 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	4	20/S
203ATS1	Teorie scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	4	2/T			
203ATS2	Teorie scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	4	2/T
203ATS3	Teorie scénografie 3 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	4	2/T			
203ATS4	Teorie scénografie 4 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	4	2/T
201EZR1	Základy režie 1 <i>Jakub KORČÁK</i>				Z	2	4/T