

## Katedra produkce

Studium směřuje k výuce budoucích produkčních, manažerů a samostatných producentů pro práci v divadlech, hereckých společnostech, kulturních a uměleckých agenturách. Studium poskytuje co nejširší orientaci v oblasti ekonomie a práva s důrazem na aplikaci v uměleckém provozu a podnikání. Výukový program je těsně spojen s výukovou činností jednotlivých kateder DAMU. Studium je dvoustupňové - výuka tříletého bakalářského programu probíhá ve třech vrstvách - profesní (ekonomie, právo, řízení divadla), vědomostní ( historie divadla, dějiny produkce ) a produkční praxe. Navazující dvouletý magisterský program je koncipován jako výběrové studium, zaměřené na individuální profesní růst posluchače.

### Obory

<b>Produkce (8203R051) – bakalářský</b> .....	2
<b>Produkce (8203T051) – magisterský</b> .....	9, 14

### Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>								
206PTA1	Produkční tvorba I. 1	Z-2-2/T 206PTA1						2
206PTB*	Produkční tvorba II.		Z-2-2/T 206PTB1	Z-4-2/T 206PTB2	Z-5-2/T 206PTB3			11
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>13</b>
<b>Povinné předměty</b>								
207ZDP*	Základy divadelního pojmosloví	ZK-2-2/T 207ZDP1	ZK-2-2/T 207ZDP2					4
206ATR*	Autorské právo			Z-2-2/T 206ATR1	ZK-3-2/T 206ATR2	Z-2-2/T 206ATR1	ZK-3-2/T 206ATR2	5
206BKS*	Bakalářský seminář					Z-2-1/T 206BKS1	Z-2-1/T 206BKS2	4
206DAN*	Daňová problematika a účetnictví	ZK-2-2/T 206DAN1	ZK-2-2/T 206DAN2					4
206DSE*	Divadelní seminář	Z-1-2/T 206DSE1	ZK-2-2/T 206DSE2					3
206DSC*	Divadelní síť ČR	Z-1-2/T 206DSC1	ZK-2-2/T 206DSC2					3
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
206DPR*	Dějiny divadla z pohledu produkce				Z-2-2/T 206DPR1	Z-2-2/T 206DPR2		4
206KDI*	Ekonomika divadelního provozu					ZK-3-2/T 206KDI1	ZK-3-2/T 206KDI2	6
206FRA1	Fundraising I.	Z-1-24/S 206FRA1						1
206FRB1	Fundraising II.		Z-1-24/S 206FRB1					1
206GPO1	Grantová politika 1					Z-3-2/T 206GPO1		3
206GRP1	Grantové praktikum		Z-1-2/T 206GRP1					1
206HRP1	Herecko-režijní propedeutika 1		Z-1-2/T 206HRP1					1
206IFM1	Informatika		ZK-1-2/T 206IFM1					1
206ISU1	Infrastruktura umění						ZK-3-2/T 206ISU1	3
206KJP*	Kultura jazykového projevu	Z-1-2/T 206KJP1	Z-1-2/T 206KJP2					2
206MGP*	Management projektu		Z-1-24/S 206MGP1	Z-3-24/S 206MGP2	Z-2-24/S 206MGP3		Z-2-24/S 206MGP3	6
206MNT1	Management týmu 1	Z-1-24/S 206MNT1						1
305MIS1	Manažer v informační společnosti 1					ZK-3-2/T 305MIS1		3
206MKD*	Marketing divadla			Z-2-2/T 206MKD1	ZK-3-2/T 206MKD2			5
206MPL*	Mediální politika a legislativa					Z-2-2/T 206MPL1	ZK-2-2/T 206MPL2	4

### Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
206MDP1	Mediální praktikum			ZK-3-2/T 206MDP1				3
702SAP*	Profesní angličtina	Z-1-2/T 702SAP1	ZK-2-2/T 702SAP2	Z-1-2/T 702SAP3	ZK-2-2/T 702SAP4	ZK-3-2/T 702SAP5		9
206PJA1	Projekt I. 1		Z-3- 206PJA1	Z-3- 206PJA1	Z-3- 206PJA1			3
206PJB1	Projekt II. 1			Z-3- 206PJB1	Z-3- 206PJB1			3
206PDA*	Provozování divadla I.			ZK-3-2/T 206PDA1	ZK-3-2/T 206PDA2			6
206PDB*	Provozování divadla II.					ZK-3-2/T 206PDB1	ZK-3-2/T 206PDB2	6
305PR*	Právo	ZK-3-2/T 305PR1	ZK-3-24/S 305PR2					6
305PR*	Právo			ZK-3-2/T 305PR4		ZK-3-2/T 305PR4		3
206RKM1	Reklama a komunikace 1					Z-2-2/T 206RKM1		2
206SOD*	Seminář historie a teorie divadla					ZK-2-2/T 206SOD1	ZK-2-2/T 206SOD2	4
206SMR*	Smluvní praktikum					ZK-2-2/T 206SMR1	ZK-2-2/T 206SMR2	4
206SHD1	Specifika hudebního divadla 1						ZK-3-2/T 206SHD1	3
206TAV*	Technologie a výroba	Z-1-2/T 206TAV1	Z-1-2/T 206TAV2					2
206ZDP*	Základy divadelního provozu	ZK-2-2/T 206ZDP1	ZK-2-2/T 206ZDP2					4
206ZMG1	Základy managementu a marketingu 1	ZK-1-2/T 206ZMG1						1
206POY1	Základy polygrafie 1		ZK-1-2/T 206POY1					1
206UVM1	Úvod do problematiky médií	Z-1-2/T 206UVM1						1
206USE1	Úvodní seminář	Z-1-24/S 206USE1						1
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>145</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
206PB4	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 10 kreditů						10
<b>Minimální počet kreditů</b>								<b>10</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>								<b>168</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>								<b>12</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>								<b>180</b>

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Produkční tvorba I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PTA1	Z	2	2/T				
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206PTB1	Z	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>2</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Základy divadelního pojmosloví <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	207ZDP1	ZK	2	2/T	207ZDP2	ZK	2	2/T
Daňová problematika a účetnictví <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206DAN1	ZK	2	2/T	206DAN2	ZK	2	2/T
Divadelní seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206DSE1	Z	1	2/T	206DSE2	ZK	2	2/T
Divadelní síť ČR <i>David MÍREK</i>	206DSC1	Z	1	2/T	206DSC2	ZK	2	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGLOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Fundraising I. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	206FRA1	Z	1	24/S				
Fundraising II. <i>Jana LEDVINOVÁ</i>					206FRB1	Z	1	24/S
Grantové praktikum <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>					206GRP1	Z	1	2/T
Herecko-režijní propedeutika 1 <i>Daniel HRBEK</i>					206HRP1	Z	1	2/T
Informatika <i>Vladimír OČENÁŠEK</i>					206IFM1	ZK	1	2/T
Kultura jazykového projevu <i>Vlastimil JEZEK</i>	206KJP1	Z	1	2/T	206KJP2	Z	1	2/T
Management projektu <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>					206MGP1	Z	1	24/S
Management týmu 1 <i>Jarmila Ester FIŠEROVÁ</i>	206MNT1	Z	1	24/S				
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SAP1	Z	1	2/T	702SAP2	ZK	2	2/T
Projekt I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>					206PJA1	Z	3	
Právo <i>Kryštof JANEK, František VYSKOČIL</i>	305PR1	ZK	3	2/T	305PR2	ZK	3	24/S
Technologie a výroba <i>Jan VESELÝ</i>	206TAV1	Z	1	2/T	206TAV2	Z	1	2/T
Základy divadelního provozu <i>Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206ZDP1	ZK	2	2/T	206ZDP2	ZK	2	2/T
Základy managementu a marketingu 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	206ZMG1	ZK	1	2/T				
Základy polygrafie 1 <i>Jaroslav SLANEC</i>					206POY1	ZK	1	2/T
Úvod do problematiky médií <i>Vlastimil JEZEK</i>	206JVM1	Z	1	2/T				
Úvodní seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206USE1	Z	1	24/S				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>22</b>				<b>26</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							

### Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Produkční tvorba II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Petr PROKOP</i>	206PTB2	Z	4	2/T	206PTB3	Z	5	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>4</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAŘ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Dějiny divadla z pohledu produkce <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>					206DPR1	Z	2	2/T
Management projektu <i>Daniel ČICHA, Michal LÁZŇOVSKÝ, Šárka SYKOROVÁ</i>	206MGP2	Z	3	24/S	206MGP3	Z	2	24/S
Marketing divadla <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKD1	Z	2	2/T	206MKD2	ZK	3	2/T
Mediální praktikum <i>Vlastimil JEZEK</i>	206MDP1	ZK	3	2/T				
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SAP3	Z	1	2/T	702SAP4	ZK	2	2/T
Projekt I. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PJA1	Z	3		206PJA1	Z	3	
Projekt II. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206PJB1	Z	3		206PJB1	Z	3	
Provozování divadla I. <i>Jiří SRSTKA, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206PDA1	ZK	3	2/T	206PDA2	ZK	3	2/T
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>18</b>				<b>16</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>22</b>				<b>21</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>8</b>				<b>9</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

### Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Bakalářský seminář <i>Doubravka SVOBODOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206BKS1	Z	2	1/T	206BKS2	Z	2	1/T
Dějiny divadla z pohledu produkce	206DPR2	Z	2	2/T				
Ekonomika divadelního provozu <i>Jaroslava SOUČKOVÁ</i>	206KDI1	ZK	3	2/T	206KDI2	ZK	3	2/T
Grantová politika 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206GPO1	Z	3	2/T				
Infrastruktura umění <i>Bohumil NEKOLNY</i>					206ISU1	ZK	3	2/T
Management projektu <i>Daniel ČICHA, Šárka ŠYKOROVÁ</i>					206MGP3	Z	2	24/S
Manažer v informační společnosti 1 <i>Petr SLÁDEČEK</i>	305MIS1	ZK	3	2/T				
Mediační politika a legislativa <i>Michal PROKOP</i>	206MPL1	Z	2	2/T	206MPL2	ZK	2	2/T
Profesní angličtina <i>Klára BICANOVÁ, Karel FOUSTKA, Štěpánka PÁROVÁ</i>	702SAP5	ZK	3	2/T				
Provozování divadla II. <i>Jiří SULŽENKO</i>	206PDB1	ZK	3	2/T	206PDB2	ZK	3	2/T
Právo <i>František VYSKOČIL</i>	305PR4	ZK	3	2/T				
Reklama a komunikace 1 <i>Michal DEUS</i>	206RKM1	Z	2	2/T				
Seminář historie a teorie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	206SOD1	ZK	2	2/T	206SOD2	ZK	2	2/T
Smluvní praktikum <i>Vojtěch CHLOUPEK, Viktor KOŠUT</i>	206SMR1	ZK	2	2/T	206SMR2	ZK	2	2/T
Specifika hudebního divadla 1 <i>Jiří SRSTKA</i>					206SHD1	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>27</b>				<b>20</b>	
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 10 kreditů							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>			<b>0</b>				<b>0</b>	
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>			<b>27</b>				<b>20</b>	
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>			<b>3</b>				<b>10</b>	
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>			<b>30</b>				<b>30</b>	

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 206PB4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATP1	Aktuální trendy v performing arts 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2/T
206URD1	Ekologie a udržitelný rozvoj v divadle <i>Michaela RYGROVÁ</i>				Z	2	
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
206SKA1	Kultura sociální komunikace I. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
206SKA2	Kultura sociální komunikace I. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2/T
206SKB1	Kultura sociální komunikace II. 1 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
206SKB2	Kultura sociální komunikace II. 2 <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>				Z	1	2/T
703LKD	Letní kurz <i>Petr PACHL</i>				Z	1	KURZ
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	3/T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK</i>				Z	1	3/T
206RKM2	Reklama a komunikace 2 <i>Michal DEUS</i>				Z	2	2/T
206TKD1	Tréning komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVÍNOVÁ</i>				Z	2	K
703ZKD	Zimní kurz <i>Petr PACHL</i>	Z	1	KURZ			



**Studijní plán**  
 Produkce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
206DIJ*	Diplomový projekt			ZK-5-8/T 206DIJ1	ZK-5-8/T 206DIJ2	10
206MPE*	Magisterský projekt	ZK-5-8/T 206MPE1	ZK-5-8/T 206MPE2			10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Povinné předměty</b>						
206DSY1	Divadelní systémy 1			ZK-2-2/T 206DSY1		2
206EVU1	Evaluační uměleckých procesů 1				ZK-2-2/T 206EVU1	2
206FPA1	Financování projektů I. 1		ZK-4-2/T 206FPA1			4
206FMA1	Finanční management I. 1			ZK-4-2/T 206FMA1		4
206KPD1	Kreativní průmysly a divadlo 1	Z-2-2/T 206KPD1				2
206KPL1	Kulturní politika ČR 1	ZK-3-2/T 206KPL1				3
206KPU1	Kulturní politiky v EU 1		Z-3-2/T 206KPU1			3
206MIN1	Manažerská informatika 1		ZK-2-2/T 206MIN1			2
206MPX1	Manažerská praxe 1	Z-3-30/S 206MPX1	Z-3-30/S 206MPX1	Z-3-30/S 206MPX1		3
206MKO*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-3-2/T 206MKO1	ZK-4-2/T 206MKO2			7
206NMU1	Nástroje managementu umění 1			ZK-4-2/T 206NMU1		4
206PSE*	Producentův seminář	Z-3-2/T 206PSE1	Z-4-2/T 206PSM2	Z-3-2/T 206PSE3	ZK-4-2/T 206PSE4	14
206SVP*	Soukromé a veřejné právo v praxi	ZK-4-2/T 206SVP1	ZK-4-2/T 206SVP2	ZK-4-2/T 206SVP1	ZK-4-2/T 206SVP2	8
206RUP1	Řízení uměleckého provozu	ZK-2-2/T 206RUP1				2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>60</b>
<b>Povinné volitelné předměty</b>						
206PM4	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů				27
206PM5	<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>					0
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>33</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>113</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>7</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
**Produkce (M.A.)**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
<b>Magisterský projekt</b> <i>Vlastimil JEZEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubravka SVOBODOVÁ</i>	206MPE1	ZK	5	8/T	206MPE2	ZK	5	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Financování projektů I. 1 <i>Jana DVORÁKOVÁ</i>					206FPA1	ZK	4	2/T
Kreativní průmysly a divadlo 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206KPD1	Z	2	2/T				
Kulturní politika ČR 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>	206KPL1	ZK	3	2/T				
Kulturní politiky v EU 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>					206KPU1	Z	3	2/T
Manažerská informatika 1 <i>Vladimír OČENÁŠEK</i>					206MIN1	ZK	2	2/T
Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206MPX1	Z	3	30/S	206MPX1	Z	3	30/S
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i>	206MKO1	Z	3	2/T	206MKO2	ZK	4	2/T
Producentův seminář <i>Štěpán KUBISTA, Petr PROKOP, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206PSE1	Z	3	2/T	206PSM2	Z	4	2/T
Soukromé a veřejné právo v praxi	206SVP1	ZK	4	2/T	206SVP2	ZK	4	2/T
Řízení uměleckého provozu <i>Jiří SESTÁK</i>	206RUP1	ZK	2	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>13</b>				<b>17</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>19</b>				<b>24</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>11</b>				<b>6</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

**Studijní plán – 2. ročník**  
 Produkce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Diplomový projekt <i>Vlastimil JEZEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubřavka SVOBODOVÁ</i>	206DIJ1	ZK	5	8/T	206DIJ2	ZK	5	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	5				5			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní systémy 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206DSY1	ZK	2	2/T				
Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206EVU1	ZK	2	2/T
Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>	206FMA1	ZK	4	2/T				
Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206MPX1	Z	3	30/S				
Nástroje managementu umění 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206NMU1	ZK	4	2/T				
Producentický seminář <i>Štěpán KUBIŠTA, Petr PROKOP, Denisa VÁCLAVOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206PSE3	Z	3	2/T	206PSE4	ZK	4	2/T
Soukromé a veřejné právo v praxi	206SVP1	ZK	4	2/T	206SVP2	ZK	4	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	13				6			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	1				2			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	19				13			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	11				17			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2/T			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2/T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	2/T			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
206TAV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELY</i>	Z	1	2/T			
206TAV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELY</i>				Z	1	2/T

## Povinně volitelné předměty 206PM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATP1	Aktuální trendy v performing arts 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2/T
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2/T
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
206FPB1	Financování projektů II. 1				Z	3	2/T
206FMB1	Finanční management II. 1				Z	3	2/T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48/S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2/T
206KAS1	Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR</i>	Z	2	2/T			
206KDP1	Kulturní diplomacie 1 <i>Ladislav PFLIMPFL</i>				Z	2	2/T
206KST1	Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR, Olga SKOCHOVÁ-BLÁHOVÁ</i>				Z	2	2/T
206LDR1	Leadership 1	Z	2	2/T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305PD	Mediální management <i>Kateřina FRÍČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	3	24/S
305MEP1	Mediální právo 1				ZK	2	12/S

## Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305MEP2	Mediální právo 2 <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘEŠŤANOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	2	12/S
206MAU1	Média a umění 1 <i>Vlastimil JEŽEK</i>				ZK	3	2/T
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>	Z	2	3/T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>				ZK	2	3/T
206PST1	Producentská dramaturgie 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	Z	3	2/T			
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	3/T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK</i>				Z	1	3/T
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	ZK	3	2/T			
206PSR1	Strategické řízení 1 <i>Martin HUĐECEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jan VESELÝ</i>	ZK	3	2/T			
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří ŠESTÁK</i>				ZK	2	2/T

**Studijní plán**  
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
<b>Hlavní předměty</b>						
206EDL*	Diplomový projekt			Z-5-8/T 206EDL1	ZK-5-8/T 206EDL2	10
206EMG*	Magisterský projekt	Z-5-8/T 206EMG1	ZK-5-8/T 206EMG2			10
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>20</b>
<b>Povinné předměty</b>						
204ASD*	Alternativy světového divadla 20. a 21. století	Z-2-2/T 204ASD1	ZK-2-2/T 204ASD2			4
206EDS1	Divadelní systémy 1			ZK-2-2/T 206EDS1		2
206EFO1	Financování projektů 1		ZK-4-2/T 206EFO1			4
206EFA1	Finanční management I. 1			ZK-4-2/T 206EFA1		4
206EFC1	Fundraising III. 1	Z-3-KURZ 206EFC1				3
206EHT1	Historie a teorie divadla 1		Z-1-1/T 206EHT1			1
206EKM1	Kreativní management v divadle				ZK-3-48/S 206EKM1	3
206EKY1	Kreativní průmysly a divadlo 1			Z-2-2/T 206EKY1		2
206EKS1	Kultura aktivní společnosti 1	Z-2-2/T 206EKS1				2
206EKD1	Kulturní diplomacie 1			Z-2-2/T 206EKD1		2
206EKL*	Kulturní politika	Z-3-2/T 206EKL1	Z-3-2/T 206EKL2			6
206EKG1	Kulturní strategie 1		Z-2-2/T 206EKG1			2
206ELD1	Leadership 1	Z-2-2/T 206ELD1				2
206EM11	Manažerská informatika 1		ZK-2-2/T 206EM11			2
206EMP1	Manažerská praxe 1	Z-3-30/S 206EMP1	Z-3-30/S 206EMP1	Z-3-30/S 206EMP1		3
206EMO*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-3-2/T 206EMO1	ZK-4-2/T 206EMO2			7
206EMA1	Média a umění 1				ZK-3-2/T 206EMA1	3
206ENM1	Nástroje managementu umění 1			ZK-4-2/T 206ENM1		4
206EPE*	Producentův seminář	Z-3-2/T 206EPE1	ZK-4-2/T 206EPE2	Z-3-2/T 206EPE3	ZK-4-2/T 206EPE4	14
206EPV1	Práva duševního vlastnictví 1			ZK-3-2/T 206EPV1		3
206ESV*	Soukromé a veřejné právo v praxi	ZK-4-2/T 206ESV1	ZK-4-2/T 206ESV2			8
206ESR1	Strategické řízení 1		Z-2-2/T 206ESR1			2
206ETK1	Trénink komunikačních dovedností 1		Z-2-K 206ETK1			2

**Studijní plán (pokračování)**  
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
206ERU1	Řízení uměleckého provozu	ZK-2-2/T 206ERU1				2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>87</b>
<b>Povinně volitelné předměty</b>						
206PMA4	<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity				2
<b>Minimální počet kreditů</b>						<b>2</b>
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>						<b>109</b>
<b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b>						<b>11</b>
<b>Celkový počet kreditů</b>						<b>120</b>

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Magisterský projekt <i>David KAŠPAR, Michal LÁŽŇOVSKÝ, Petr PROKOP, Jiří SULŽENKO</i>	206EMG1	Z	5	8/T	206EMG2	ZK	5	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Alternativy světového divadla 20. a 21. století <i>Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i>	204ASD1	Z	2	2/T	204ASD2	ZK	2	2/T
Financování projektů 1 <i>Jana DVORÁKOVÁ</i>					206EFO1	ZK	4	2/T
Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>	206EFC1	Z	3	KURZ				
Historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>					206EHT1	Z	1	1/T
Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR</i>	206EKS1	Z	2	2/T				
Kulturní politika <i>Pavla PETROVÁ, Pavla PETROVÁ</i>	206EKL1	Z	3	2/T	206EKL2	Z	3	2/T
Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR</i>					206EKG1	Z	2	2/T
Leadership 1 <i>Martin HUDEČEK</i>	206ELD1	Z	2	2/T				
Manažerská informatika 1 <i>Milos ULMAN</i>					206EMI1	ZK	2	2/T
Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	206EMP1	Z	3	30/S	206EMP1	Z	3	30/S
Marketing kulturních organizací a projektů <i>Jiří SULŽENKO</i>	206EMO1	Z	3	2/T	206EMO2	ZK	4	2/T
Producentův seminář <i>Štěpán KUBISTA, Petr PROKOP</i>	206EPE1	Z	3	2/T	206EPE2	ZK	4	2/T
Soukromé a veřejné právo v praxi <i>Vojtěch CHLOUPEK, Rudolf LEŠKA</i>	206ESV1	ZK	4	2/T	206ESV2	ZK	4	2/T
Strategické řízení 1 <i>Martin HUDEČEK</i>					206ESR1	Z	2	2/T
Tréning komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>					206ETK1	Z	2	K
Řízení uměleckého provozu <i>Michal LÁŽŇOVSKÝ</i>	206ERU1	ZK	2	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>24</b>				<b>30</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>29</b>				<b>35</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>1</b>				<b>-5</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			



**Studijní plán – 2. ročník**  
 Produkce v anglickém jazyce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Diplomový projekt	206EDL1	Z	5	8/T	206EDL2	ZK	5	8/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>5</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Divadelní systémy 1	206EDS1	ZK	2	2/T				
Finanční management I. 1	206EFA1	ZK	4	2/T				
Kreativní management v divadle					206EKM1	ZK	3	48/S
Kreativní průmysly a divadlo 1	206EKY1	Z	2	2/T				
Kulturní diplomacie 1	206EKD1	Z	2	2/T				
Manažerská praxe 1 <i>Michal LAŽKOVSKÝ</i>	206EMP1	Z	3	30/S				
Média a umění 1					206EMA1	ZK	3	2/T
Nástroje managementu umění 1	206ENM1	ZK	4	2/T				
Producentický seminář	206EPE3	Z	3	2/T	206EPE4	ZK	4	2/T
Práva duševního vlastnictví 1	206EPV1	ZK	3	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>10</b>			
<b>Povinně volitelné předměty</b>								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>15</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>15</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny volitelných předmětů pro obor

**Skupiny volitelných předmětů pro obor**

**Povinně volitelné předměty 206PMA4**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
200EAA1	Analyza inscenace I. 1 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
200EAB1	Analyza inscenace II. 1 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>				ZK	3	2/T
206URD1	Ekologie a udržitelny rozvoj v divadle <i>Michaela RYDROVÁ</i>				Z	2	
201EKV1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1	Z	1	3/T			
200EMC1	Moderní české divadlo v teorii a praxi 1 <i>Barbara DAY, Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
201ETV1	Teorie divadla a jeho složek 1				Z	1	3/T
201ETV2	Teorie divadla a jeho složek 2	Z	1	2/T			
201ETV3	Teorie divadla a jeho složek 3				ZK	3	2/T