

Katedra teorie a kritiky

zajišťuje výuku teoretického a historického základu všech oborů studovaných na DAMU, organizuje výuku tříletého bakalářského a navazujícího dvouletého magisterského studia oboru teorie a kritika a je garantem doktorského studia oboru teorie a praxe divadelní tvorby.

Obory

Teorie a kritika (8203R069) – bakalářský	2
Teorie a kritika (8203T069) – magisterský	8

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty								
207STO*	Scénická tvorba					ZK-8-10/T 207STO1	ZK-8-10/T 207STO2	16
Minimální počet kreditů								
Povinné předměty								
207BCS1	Bakalářský seminář 1						Z-2-2/T 207BCS1	2
202DVP*	Dialogické jednání s vnitřním partnerem			Z-2-2/T 202DVP1	ZK-2-2/T 202DVP2			4
207DZA*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.	ZK-3-2/T 207DZA1	ZK-3-2/T 207DZA2					6
207DZB*	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II			ZK-3-2/T 207DZB1	ZK-3-2/T 207DZB2			6
207DCK*	Divadlo v české kultuře			ZK-3-2/T 207DCK1	ZK-3-2/T 207DCK2			6
207ESE*	Estetika					Z-4-2/T 207ESE1	ZK-4-2/T 207ESE2	8
207FEZ1	Festivalový zpravodaj 1				Z-3-2/T 207FEZ1			3
207INS*	Interpretační seminář	ZK-3-2/T 207INS1	ZK-3-2/T 207INS2	ZK-3-2/T 207INS3	ZK-3-2/T 207INS4			12
207POR1	Principy operní režie 1			ZK-3-2/T 207POR1				3
207PCO*	Proseminář čtení textů o divadle			Z-2-2/T 207PCO1	ZK-2-2/T 207PCO2			4
207PKB*	Překladatelský seminář					Z-2-2/T 207PKB1	ZK-2-2/T 207PKB2	4
201RTB*	Režijní tvorba	Z-4-2/T 201RTB1	ZK-4-2/T 201RTB2					8
207SCP*	Scénická propedeutika	Z-3-4/T 207SCP1	ZK-3-4/T 207SCP2					6
207SHD*	Seminář historie divadla	ZK-3-2/T 207SHD1	ZK-3-2/T 207SHD2	ZK-3-2/T 207SHD3	ZK-3-2/T 207SHD4			12
207SKT*	Seminář kritiky	ZK-4-2/T 207SKT1	ZK-4-2/T 207SKT2	ZK-4-2/T 207SKT3	ZK-4-2/T 207SKT4	ZK-4-3/T 207SKK5	ZK-4-3/T 207SKK6	24
207STE*	Seminář teorie divadla					ZK-3-2/T 207STE1	ZK-3-2/T 207STE2	6
207SZD*	Současné divadlo Západní kultury					ZK-3-2/T 207SZD1	ZK-3-2/T 207SZD2	6
207TNW1	Taneční workshop						Z-1- 207TNW1	1
207TAR1	Teorie a analýza dramatu 1						ZK-3-2/T 207TAR1	3
207TED*	Teorie divadla	ZK-3-2/T 207TED1	ZK-3-2/T 207TED2	ZK-3-2/T 207TED3	ZK-3-2/T 207TED4			12
207TSC*	Teorie scénografie			Z-1-2/T 207TSC1	ZK-2-2/T 207TSC2			3
207ZHT*	Základy herecké tvorby	Z-2-2/T 207ZHT1	ZK-2-2/T 207ZHT2					4
207ZMM	Základy managementu / marketingu					ZK-3-2/T 207ZMM		3
207ZRP*	Základy rétoriky a poetiky	Z-1-2/T 207ZRP1	ZK-1-2/T 207ZRP2					2
107ZTE1	Základy taneční estetiky 1					Z-2-2/T 107ZTE1		2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
207ZTZ*	Základy teatrologického výzkumu	Z-1-2/T 207ZTZ1	ZK-2-2/T 207ZTZ2					3
201ZTP*	Základy tvůrčího projevu	Z-2-2/T 201ZTP1	ZK-2-2/T 201ZTP2					4
204ELD*	Úvod do estetiky loutkového divadla			Z-1-2/T 204ELD1	ZK-1-2/T 204ELD2			2
Minimální počet kreditů								159
Povinné volitelné předměty								
200JZB	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět			6
Minimální počet kreditů								6
Volitelné předměty								
207TKB4	<i>Volitelné předměty oborové</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								181
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								-1
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZA1	ZK	3	2/T	207DZA2	ZK	3	2/T
Interpretační seminář <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	207INS1	ZK	3	2/T	207INS2	ZK	3	2/T
Režijní tvorba <i>Jakub KORČÁK</i>	201RTB1	Z	4	2/T	201RTB2	ZK	4	2/T
Scénická propedeutika <i>Radovan LIPUS</i>	207SCP1	Z	3	4/T	207SCP2	ZK	3	4/T
Seminář historie divadla <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD1	ZK	3	2/T	207SHD2	ZK	3	2/T
Seminář kritiky <i>Jan CISAR, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207SKT1	ZK	4	2/T	207SKT2	ZK	4	2/T
Teorie divadla <i>Pavel JANOUSEK</i>	207TED1	ZK	3	2/T	207TED2	ZK	3	2/T
Základy herecké tvorby <i>Martina MUSILOVÁ</i>	207ZHT1	Z	2	2/T	207ZHT2	ZK	2	2/T
Základy rétoriky a poetiky <i>Petr SRÁMEK</i>	207ZRP1	Z	1	2/T	207ZRP2	ZK	1	2/T
Základy teatrologického výzkumu <i>Pavel BĀR</i>	207ZTZ1	Z	1	2/T	207ZTZ2	ZK	2	2/T
Základy tvůrčího projevu <i>Milan ŠOTEK</i>	201ZTP1	Z	2	2/T	201ZTP2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	29				30			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	30				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	0				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dialogické jednání s vnitřním partnerem <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ</i>	202DVP1	Z	2	2/T	202DVP2	ZK	2	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISÁŘ, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Festivalový zpravodaj 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>					207FEZ1	Z	3	2/T
Interpretační seminář <i>Radovan LIPUS</i>	207INS3	ZK	3	2/T	207INS4	ZK	3	2/T
Principy operní režie 1 <i>Josef HERMAN</i>	207POR1	ZK	3	2/T				
Proseminář čtení textů o divadle <i>Vít NEZMÁL</i>	207PCO1	Z	2	2/T	207PCO2	ZK	2	2/T
Seminář historie divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	207SHD3	ZK	3	2/T	207SHD4	ZK	3	2/T
Seminář kritiky <i>Roman SIKORA</i>	207SKT3	ZK	4	2/T	207SKT4	ZK	4	2/T
Teorie divadla <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207TED3	ZK	3	2/T	207TED4	ZK	3	2/T
Teorie scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	207TSC1	Z	1	2/T	207TSC2	ZK	2	2/T
Úvod do estetiky loutkového divadla <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Karel MAKONJ</i>	204ELD1	Z	1	2/T	204ELD2	ZK	1	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	28				29			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	1				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénická tvorba <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207STO1	ZK	8	10/T	207STO2	ZK	8	10/T
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné předměty								
Bakalářský seminář 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Pavel BĀR, Jan ČISAŘ, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ, Martina MUSILOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ</i>					207BCS1	Z	2	2/T
Estetika <i>Martin KAPLICKÝ</i>	207ESE1	Z	4	2/T	207ESE2	ZK	4	2/T
Překladačský seminář <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207PKB1	Z	2	2/T	207PKB2	ZK	2	2/T
Seminář kritiky <i>Radmila HRDINOVÁ</i>	207SKK5	ZK	4	3/T	207SKK6	ZK	4	3/T
Seminář teorie divadla <i>Jaroslav ETLIK</i>	207STE1	ZK	3	2/T	207STE2	ZK	3	2/T
Současné divadlo Západní kultury <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207SZD1	ZK	3	2/T	207SZD2	ZK	3	2/T
Taneční workshop <i>Marie ADAMOVIČ</i>					207TNW1	Z	1	
Teorie a analýza dramatu 1 <i>Jan JIŘÍK</i>					207TAR1	ZK	3	2/T
Základy managementu / marketingu <i>Alexandr GREGAR</i>	207ZMM	ZK	3	2/T				
Základy taneční estetiky 1 <i>Václav JANEČEK</i>	107ZTE1	Z	2	2/T				
Minimální počet kreditů za semestr	21				22			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty oborové</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 207TKB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPR1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FPR2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2/T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	2	2/T
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>				ZK	2	2/T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2/T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2/T
201TPC1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Jaroslav VOŠTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	Z	3	2/T			
201TPC2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Jaroslav VOŠTRÝ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	3	2/T
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3 <i>Patrice PAVIS</i>	Z	3	3 D	Z	3	3 D
207ZDP1	Základy divadelního pojmosloví 1 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>	ZK	2	2/T			
207ZDP2	Základy divadelního pojmosloví 2 <i>Jan ČISAŘ, Jaroslav ETLÍK, Jan VEDRAL</i>				ZK	2	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
207KPA*	Kritické praktikum I.	Z-6-2/T 207KPA1	ZK-6-2/T 207KPA2			12
207KPB*	Kritické praktikum II.			Z-6-2/T 207KPB1	ZK-6-2/T 207KPB2	12
Minimální počet kreditů						24
Povinné předměty						
207APO*	Analýza a překlad odborného textu			ZK-3-2/T 207APO1	ZK-3-2/T 207APO2	6
207MGA*	Magisterský projekt I.	Z-2-2/T 207MGA1	Z-2-2/T 207MGA2			4
207MGB*	Magisterský projekt II.			Z-5-2/T 207MGB1	Z-5-2/T 207MGB2	10
207STA*	Současné teorie divadla I.	ZK-3-2/T 207STA1	ZK-3-2/T 207STA2			6
207STB*	Současné teorie divadla II.			ZK-3-2/T 207STB1	ZK-3-2/T 207STB2	6
207UKT*	Umělecká kritika a její teorie	ZK-3-2/T 207UKT1	ZK-3-2/T 207UKT2			6
207VPD*	Vývoj a proměny divadelní kritiky	ZK-3-2/T 207VPD1	ZK-3-2/T 207VPD2			6
Minimální počet kreditů						46
Povinné volitelné předměty						
207TKM3	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 40 kreditů				40
200JZM	<i>Cizí jazyk</i>	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						46
Volitelné předměty						
207TKM4	<i>Volitelné předměty oborové</i>					0
207TKM5	<i>Volitelné předměty celofakultní</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						116
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						4
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Kritické praktikum I. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPA1	Z	6	2/T	207KPA2	ZK	6	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Magisterský projekt I. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Vlasta KOUBSKÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ</i>	207MGA1	Z	2	2/T	207MGA2	Z	2	2/T
Současné teorie divadla I. <i>Jaroslav ETLÍK</i>	207STA1	ZK	3	2/T	207STA2	ZK	3	2/T
Umělecká kritika a její teorie <i>Štěpán KUBALÍK</i>	207UKT1	ZK	3	2/T	207UKT2	ZK	3	2/T
Vývoj a proměny divadelní kritiky <i>Jan ČISAR, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207VPD1	ZK	3	2/T	207VPD2	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	12				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nění	kre dity	roz sah	kód	zako nění	kre dity	roz sah
Hlavní předměty								
Kritické praktikum II. <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	207KPB1	Z	6	2/T	207KPB2	ZK	6	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné předměty								
Analýza a překlad odborného textu <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207APO1	ZK	3	2/T	207APO2	ZK	3	2/T
Magisterský projekt II. <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jaroslav ETLÍK, Radmila HRDINOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Martin KAPLICKÝ, Eva KYSELOVÁ, Martina MUSILOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ, Tereza SIEGLOVÁ, Jan VEDRAL</i>	207MGB1	Z	5	2/T	207MGB2	Z	5	2/T
Současné teorie divadla II. <i>Pavel JANOUSEK, Daniela JOBERTOVÁ</i>	207STB1	ZK	3	2/T	207STB2	ZK	3	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>Povinně volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 40 kreditů							
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	18				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	12				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 207TKM3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207ATF1	Artefakt <i>Jaroslav ETLÍK</i>	ZK	4	2/T			
207OSD1	Divadelní teorie Iva Osolsobě z pohledu současného myšlení o divadle <i>Jaroslav ETLÍK</i>				ZK	4	2/T
207DIP1	Divadlo a drama na území Itálie 1 <i>Tereza SIEGLOVÁ</i>				ZK	4	
207DSP1	Divadlo a společnost 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	ZK	4	2/T			
207INM1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČIŠAR</i>	ZK	4	2/T			
207SIN1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš Brychta</i>				ZK	4	2/T
207TEA1	Teatralita města <i>Martina MUSILOVÁ</i>	ZK	4	2/T			
207TPA1	Tvůrčí psaní I. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPA2	Tvůrčí psaní I. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T
207TPB1	Tvůrčí psaní II. 1 <i>Roman SIKORA</i>	ZK	4	2/T			
207TPB2	Tvůrčí psaní II. 2 <i>Roman SIKORA</i>				ZK	4	2/T

Volitelné předměty celofakultní 207TKM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
207ATE1	Artefakt <i>Jaroslav ETLÍK</i>	Z	1	2/T			
207OSS1	Divadelní teorie Iva Osolsobě z pohledu současného myšlení o divadle <i>Jaroslav ETLÍK</i>				Z	1	2/T
207DIV1	Divadlo a drama na území Itálie 1 <i>Tereza SIEGLOVÁ</i>				Z	1	
207DSV1	Divadlo a společnost 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ</i>	Z	1	2/T			
207INT1	Interpretační metody 1 <i>Jan ČIŠAR</i>	Z	1	2/T			
207SII1	Současné podoby interaktivního divadla <i>Lukáš Brychta</i>				Z	1	2/T
207TEM1	Teatralita města <i>Martina MUSILOVÁ</i>	Z	1	2/T			

Volitelné předměty oborové 207TKM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
207FES	Festivalový seminář	ZK	1				
202FPR1	Filosofická propedeutika 1 <i>Alice KOUBOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202FPR2	Filosofická propedeutika 2 <i>Alice KOUBOVÁ</i>				ZK	2	W
201HKR1	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 1 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>	Z	2	2/T			
201HKR2	Historie, teorie a praxe české činoherní kritiky 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jaroslav VOŠTRÝ</i>				ZK	2	2/T
201PDR1	Postmoderní dramaturgie 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	2	2/T			
201PDR2	Postmoderní dramaturgie 2 <i>Jan VEDRAL</i>				ZK	3	2/T
201TPC1	Teorie a praxe (psané) činohry 1 <i>Jaroslav VOŠTRÝ, Milan ŠOTEK</i>	Z	3	2/T			
201TPC2	Teorie a praxe (psané) činohry 2 <i>Jaroslav VOŠTRÝ, Milan ŠOTEK</i>				ZK	3	2/T
207WSA1	Workshop I. 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
207WSA2	Workshop I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ</i>	Z	2	3 D	Z	2	3 D
207WSA3	Workshop I. 3 <i>Patrice PAVIS</i>	Z	3	3 D	Z	3	3 D