

Filmová a televizní fakulta

Obory

Zajišťované předměty

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
300MDVR	70 let FAMU: Diskuze - vize - realita	Z	2	6/H			
300FFAI	Analýza a interpretace - Seminář k dějinám filmu <i>Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	3				
300MMDH	Cinergy Master-class s Duanem Hopkinsem				Z	1	10/S
300MMYC	Cinergy Masterclass s Yvesem Capeem <i>Pavel JECH</i>	Z	1	2/D			
300MGS	Cinergy: Masterclass s Gotzem Spielmannem <i>Pavel JECH</i>	Z	1	2/D			
300FFCA	Coming Attraction: Filmový marketing a distribuce <i>Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	4				
300FFDT	Dějiny filmových teorií A <i>Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	4				
300MFDRA	Festivalová dramaturgie na příkladu 70. MFF Cannes 2017				Z	1	5/S
300FFFP	Filmový proseminář	Z	1				
300MSI	Jak podnítit imaginaci: Od tvůrce filmu k divákovi	Z	1	2/H			
300MZHK	Jak zachytit hudbu kamerou	Z	1	3/H			
300MPSA	K čemu potřebujeme profesní sdružení v audiovizi?				Z	1	1/D
300FFDF	Kapitoly z dějin filmu	ZK	4				
300KF	Kritická reflexe filmů studentů FAMU						
300MMC	Moving Camera				Z	4	
300MNSK	Němá situační komedie	Z	1	3/H			
380DPA4	Pedagogická asistence 4 <i>Marek VAJCHR</i>	Z	2		Z	2	
300MPK	Peter Kubelka v Praze - Metaforické a metrické filmy <i>Pavel JECH</i>				Z	1	2/D
300FFPV	Politics, Visuality and Experimentation	ZK	6				
300FFPVX	Politics, Visuality and Experimentation	ZK	6				
300PPS1	Práce ve prospěch FAMU 1 <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z	1		Z	1	
300PPS0	Práce ve prospěch FAMU 10 <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z	10		Z	10	
300PPS2	Práce ve prospěch FAMU 2 <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z	2		Z	2	
300PPS3	Práce ve prospěch FAMU 3 <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z	3		Z	3	
300PPS4	Práce ve prospěch FAMU 4 <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z	4		Z	4	
300PPS5	Práce ve prospěch FAMU 5 <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z	5		Z	5	
300PPS6	Práce ve prospěch FAMU 6 <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z	6		Z	6	
300PPS7	Práce ve prospěch FAMU 7 <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z	7		Z	7	
300PPS8	Práce ve prospěch FAMU 8 <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z	8		Z	8	
300PPS9	Práce ve prospěch FAMU 9 <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z	9		Z	9	

Zajišťované předměty (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
	<i>Vyučující</i>						
300MRF	Rozhovory nad současným světovým filmem				Z	2	6/D
300MRS	Ruka a stroj	Z	2	1/D			
300FFSAA	Seminář filmové analýzy A	Z,ZK	6				
300MPS	Soustředění prvního ročníku				Z	2	3/D
300MVL	THE VALLEY OF LOVE	Z	1	3/H			
300FFPI	The Photographic Image in Central Europe	ZK	4				
300FFAK	Trendy poválečné americké kinematografie <i>Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	4				
300MUTN	Užitečné trikové nástroje	Z	1	3/H			
300FFVD	Video on Demand <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z,ZK	6				
300FFVDX	Video on Demand	ZK	6				
300MVPP	Vstupní projekce prvního ročníku <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z	1	6/H			
300MWRNC	Whale Rider-Niky Caro	Z	1	3/H			
300ZS1	Zahraníční stáž 1 <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	1		Z	1	
300ZS10	Zahraníční stáž 10 <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	10		Z	10	
300ZS15	Zahraníční stáž 15 <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	15		Z	15	
300ZS2	Zahraníční stáž 2 <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
300ZS20	Zahraníční stáž 20 <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	20		Z	20	
300ZS25	Zahraníční stáž 25 <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	25		Z	25	
300ZS3	Zahraníční stáž 3 <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	3		Z	3	
300ZS30	Zahraníční stáž 30 <i>Kamila ZLATUŠKOVÁ</i>	Z	30		Z	30	
300UDOF	Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	Z	1	80/S			
300MPDP1	ČT/FAMU Pilot Development Program with Harold Apter 1	Z	2	80/S			
300MPDP2	ČT/FAMU Pilot Development Program with Harold Apter 2				Z	3	80/S
300FFCF	Český film 70.-90. let <i>Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	4				
300FFP	Český film a popkultura 60. let <i>Zdeněk HOLÝ</i>	ZK	4				
300FFPX	Český film a popkultura 60. let	ZK	4				
300FFCT	Čtení k filmovým teoriím A <i>Zdeněk HOLÝ</i>	Z,ZK	6				