

Katedra scenáristiky a dramaturgie

Obory

Scenáristika a dramaturgie (8204R027) – bakalářský.....	2, 14
Scenáristika a dramaturgie (8204T027) – magisterský.....	25

Studijní plán
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scénáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
301AS	Analýza scénáře				Z-2-2/T 301AS			2
301DK	Dokumentární film			Z-1-2/T 301DK				1
301FM	Fakta, mýty, příběhy				Z-2-2/T 301FM			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
301FZ	Filmové žánry		ZK-2-2/T 301FZ					2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2/T 301JK1	Z-2-2/T 301JK2			4
301KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 301KLAZ1		ZK-4- 301KLAZ2			7
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3/T 301LF1	ZK-2-3/T 301LF2			3
301MCL1	Moderní literatura 1		Z-1-2/T 301MCL1					1
301ML2	Moderní literatura 2			Z-2-2/T 301ML2				2
301OSSD*	Oborový seminář KSD	Z-2-4/T 301OSSD1	Z-2-4/T 301OSSD2	Z-2-4/T 301OSSD3	Z-2-4/T 301OSSD4	Z-2-4/T 301OSSD5	Z-2-4/T 301OSSD6	12
301PDF*	Proměny dramatických forem a žánrů				Z-2-2/T 301PDF1	ZK-2-2/T 301PDF2		4
301RS1	Radikální strategie ve scénáristice 1						Z-1-2/T 301RS1	1

Studijní plán (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2/T 373REK		2
301ROF*	Rozbory filmů	Z-1-8/S 301ROF1	ZK-1-8/S 301ROF2	Z-1-8/S 301ROF3	ZK-1-8/S 301ROF4			4
301SCS*	Scenáristický seminář	Z-2-4/T 301SCS1	Z-2-4/T 301SCS2	Z-1-4/T 301SCS3	Z-1-4/T 301SCS4	Z-1-4/T 301SCS5	Z-2-4/T 301SCS6	9
301SK*	Scénář komiksu					Z-2-2/T 301SK1	Z-2-2/T 301SK2	4
301SESS1	Seminář stříhové skladby 1					Z-1-2/T 301SESS1		1
301SBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-1-2/D 301SBS1		Z-1-2/D 301SBS2		Z-1-2/D 301SBS3		3
301STVF	Současné TV formáty				Z-1-2/T 301STVF			1
301SVL*	Světová literatura	Z-1-2/T 301SVL1	ZK-2-2/T 301SVL2	Z-1-2/T 301SVL3	ZK-2-2/T 301SVL4			6
301ZDP*	Základní dramaturgické pojmy	Z-1-2/T 301ZDP1	Z-1-2/T 301ZDP2					2
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2/T 301ZKP					1
301ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-5/D 301ZSP1		Z-1-5/D 301ZSP2		Z-1-5/D 301ZSP3	3
301BSHF	Bakalářský scénář pro středometrážní hraný film či TV inscenaci						Z-8- 301BSHF	8
301KRA	Krátká adaptace			Z-5- 301KRA				5
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2- 301OBE					2
301PAS	Prezentace adaptačního scénáře				Z-1- 301PAS			1
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1- 301PAZ				1
301PBS	Prezentace bakalářského scénáře						Z-1- 301PBS	1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1- 301PN		1
301SKF	Scénář krátkého filmu		ZK-5- 301SKF					5
301SYDA	Synopse dlouhé adaptace			Z-2- 301SYDA				2
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								129
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
301VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
301MOD	<i>Moduly KSD</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								146
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								34
Celkový počet kreditů								180

301KSDB #

Studijní plán – 1. ročník
Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scénáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KNAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Filmové žánry <i>Petra DOMINKOVÁ</i>					301FZ	ZK	2	2/T
Klauzurní zkouška <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301KLAZ1	ZK	3	
Moderní literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>					301MCL1	Z	1	2/T
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301OSSD1	Z	2	4/T	301OSSD2	Z	2	4/T
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROF1	Z	1	8/S	301ROF2	ZK	1	8/S
Scenáristický seminář <i>Jiří DUFEK, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCS1	Z	2	4/T	301SCS2	Z	2	4/T
Soustředění bakalářského stupně <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SBS1	Z	1	2/D				
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVL1	Z	1	2/T	301SVL2	ZK	2	2/T
Základní dramaturgické pojmy <i>Jiří DUFEK</i>	301ZDP1	Z	1	2/T	301ZDP2	Z	1	2/T
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLIK</i>					301ZKP	Z	1	2/T

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP1	Z	1	5/D
Obrazová etuda 3-5 minut <i>Jiří MYSLÍK</i>					301OBE	Z	2	
Scénář krátkého filmu <i>Jiří DUFEK, Martin RYŠAVÝ</i>					301SKF	ZK	5	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSDB #

Studijní plán – 2. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analýza scénáře <i>Jiří DUFEK</i>					301AS	Z	2	2/T
Dokumentární film <i>Rudolf ADLER, Martin RYŠAVÝ</i>	301DK	Z	1	2/T				
Fakta, mýty, příběhy <i>Jiří DUFEK</i>					301FM	Z	2	2/T
Jazyk komiksu <i>Tomáš REZEK</i>	301JK1	Z	2	2/T	301JK2	Z	2	2/T
Klauzurní zkouška <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301KLAZ2	ZK	4	
Literatura ve filmu <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301LF1	Z	1	3/T	301LF2	ZK	2	3/T
Moderní literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>	301ML2	Z	2	2/T				
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301OSSD3	Z	2	4/T	301OSSD4	Z	2	4/T
Proměny dramatických forem a žánrů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					301PDF1	Z	2	2/T
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROF3	Z	1	8/S	301ROF4	ZK	1	8/S
Scenáristický seminář <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI</i>	301SCS3	Z	1	4/T	301SCS4	Z	1	4/T
Soustředění bakalářského stupně <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SBS2	Z	1	2/D				
Současné TV formáty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301STVF	Z	1	2/T
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVL3	Z	1	2/T	301SVL4	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP2	Z	1	5/D
Krátká adaptace <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>	301KRA	Z	5					
Prezentace adaptačního scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301PAS	Z	1	
Prezentace adaptačního záměru <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301PAZ	Z	1					
Synopse dlouhé adaptace <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SYDA	Z	2					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr	22				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSDB #

Studijní plán – 3. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301OSSD5	Z	2	4/T	301OSSD6	Z	2	4/T
Proměny dramatických forem a žánrů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301PDF2	ZK	2	2/T				
Radikální strategie ve scénáristice 1 <i>Lukáš JIŘÍČKA</i>					301RS1	Z	1	2/T
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2/T				
Scenáristický seminář <i>Lubor DOHNAL, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI</i>	301SCS5	Z	1	4/T	301SCS6	Z	2	4/T
Scénář komiksu <i>Vojtěch MÁSEK</i>	301SK1	Z	2	2/T	301SK2	Z	2	2/T
Seminář stříhové skladby 1 <i>Martin RYŠAVÝ</i>	301SESS1	Z	1	2/T				
Soustředění bakalářského stupně <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SBS3	Z	1	2/D				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP3	Z	1	5/D
Bakalářský scénář pro středometrážní hraný film či TV inscenaci <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>					301BSHF	Z	8	
Prezentace bakalářského scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301PBS	Z	1	
Prezentace námětu bakalářského scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301PN	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			14				19	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity					
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017 - 1</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity					
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>			V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů					
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit					
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			14				19	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			16				11	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPIŠYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKF1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKF2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD 301VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scénáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
301AS	Analýza scénáře				Z-2-2/T 301AS			2
301DK	Dokumentární film			Z-1-2/T 301DK				1
301FM	Fakta, mýty, příběhy				Z-2-2/T 301FM			2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
301FZ	Filmové žánry		ZK-2-2/T 301FZ					2
301JK*	Jazyk komiksu			Z-2-2/T 301JK1	Z-2-2/T 301JK2			4
301KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 301KLAZ1		ZK-4- 301KLAZ2			7
301LF*	Literatura ve filmu			Z-1-3/T 301LF1	ZK-2-3/T 301LF2			3
301MCL1	Moderní literatura 1		Z-1-2/T 301MCL1					1
301ML2	Moderní literatura 2			Z-2-2/T 301ML2				2
301OSSD*	Oborový seminář KSD	Z-2-4/T 301OSSD1	Z-2-4/T 301OSSD2	Z-2-4/T 301OSSD3	Z-2-4/T 301OSSD4	Z-2-4/T 301OSSD5	Z-2-4/T 301OSSD6	12
301PDF*	Proměny dramatických forem a žánrů				Z-2-2/T 301PDF1	ZK-2-2/T 301PDF2		4
301RS1	Radikální strategie ve scénáristice 1						Z-1-2/T 301RS1	1

Studijní plán (pokračování)

Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2/T 373REK		2
301ROF*	Rozbory filmů	Z-1-8/S 301ROF1	ZK-1-8/S 301ROF2	Z-1-8/S 301ROF3	ZK-1-8/S 301ROF4			4
301SCS*	Scenáristický seminář	Z-2-4/T 301SCS1	Z-2-4/T 301SCS2	Z-1-4/T 301SCS3	Z-1-4/T 301SCS4	Z-1-4/T 301SCS5	Z-2-4/T 301SCS6	9
301SK*	Scénář komiksu					Z-2-2/T 301SK1	Z-2-2/T 301SK2	4
301SESS1	Seminář stříhové skladby 1					Z-1-2/T 301SESS1		1
301SBS*	Soustředění bakalářského stupně	Z-1-2/D 301SBS1		Z-1-2/D 301SBS2		Z-1-2/D 301SBS3		3
301STVF	Současné TV formáty				Z-1-2/T 301STVF			1
301SVL*	Světová literatura	Z-1-2/T 301SVL1	ZK-2-2/T 301SVL2	Z-1-2/T 301SVL3	ZK-2-2/T 301SVL4			6
301ZDP*	Základní dramaturgické pojmy	Z-1-2/T 301ZDP1	Z-1-2/T 301ZDP2					2
301ZKP	Základy kameramanské praxe		Z-1-2/T 301ZKP					1
301ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-1-5/D 301ZSP1		Z-1-5/D 301ZSP2		Z-1-5/D 301ZSP3	3
301BSHF	Bakalářský scénář pro středometrážní hraný film či TV inscenaci						Z-8- 301BSHF	8
301KRA	Krátká adaptace			Z-5- 301KRA				5
301OBE	Obrazová etuda 3-5 minut		Z-2- 301OBE					2
301PAS	Prezentace adaptačního scénáře				Z-1- 301PAS			1
301PAZ	Prezentace adaptačního záměru			Z-1- 301PAZ				1
301PBS	Prezentace bakalářského scénáře						Z-1- 301PBS	1
301PN	Prezentace námětu bakalářského scénáře					Z-1- 301PN		1
301SKF	Scénář krátkého filmu		ZK-5- 301SKF					5
301SYDA	Synopse dlouhé adaptace			Z-2- 301SYDA				2
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								129
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty								
300SPK2	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPA2	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								12
Volitelné předměty								
301VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
301MOD	<i>Moduly KSD</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								143
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								37
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scénáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KNAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Filmové žánry <i>Petra DOMINKOVÁ</i>					301FZ	ZK	2	2/T
Kláuzurní zkouška <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301KLAZ1	ZK	3	
Moderní literatura 1 <i>Marek VAJCHR</i>					301MCL1	Z	1	2/T
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301OSSD1	Z	2	4/T	301OSSD2	Z	2	4/T
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROF1	Z	1	8/S	301ROF2	ZK	1	8/S
Scenáristický seminář <i>Jiří DUFEK, Martin RYŠAVÝ</i>	301SCS1	Z	2	4/T	301SCS2	Z	2	4/T
Soustředění bakalářského stupně <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SBS1	Z	1	2/D				
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVL1	Z	1	2/T	301SVL2	ZK	2	2/T
Základní dramaturgické pojmy <i>Jiří DUFEK</i>	301ZDP1	Z	1	2/T	301ZDP2	Z	1	2/T
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLIK</i>					301ZKP	Z	1	2/T

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP1	Z	1	5/D
Obrazová etuda 3-5 minut <i>Jiří MYSLÍK</i>					301OBE	Z	2	
Scénář krátkého filmu <i>Jiří DUFEK, Martin RYŠAVÝ</i>					301SKF	ZK	5	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	25				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analýza scénáře <i>Jiří DUFEK</i>					301AS	Z	2	2/T
Dokumentární film <i>Rudolf ADLER, Martin RYŠAVÝ</i>	301DK	Z	1	2/T				
Fakta, mýty, příběhy <i>Jiří DUFEK</i>					301FM	Z	2	2/T
Jazyk komiksu <i>Tomáš REZEK</i>	301JK1	Z	2	2/T	301JK2	Z	2	2/T
Klauzurní zkouška <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301KLAZ2	ZK	4	
Literatura ve filmu <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301LF1	Z	1	3/T	301LF2	ZK	2	3/T
Moderní literatura 2 <i>Marek VAJCHR</i>	301ML2	Z	2	2/T				
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301OSSD3	Z	2	4/T	301OSSD4	Z	2	4/T
Proměny dramatických forem a žánrů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					301PDF1	Z	2	2/T
Rozbory filmů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301ROF3	Z	1	8/S	301ROF4	ZK	1	8/S
Scenáristický seminář <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI</i>	301SCS3	Z	1	4/T	301SCS4	Z	1	4/T
Soustředění bakalářského stupně <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SBS2	Z	1	2/D				
Současné TV formáty <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>					301STVF	Z	1	2/T
Světová literatura <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301SVL3	Z	1	2/T	301SVL4	ZK	2	2/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP2	Z	1	5/D
Krátká adaptace <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Petr JARCHOVSKÝ</i>	301KRA	Z	5					
Prezentace adaptačního scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301PAS	Z	1	
Prezentace adaptačního záměru <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301PAZ	Z	1					
Synopse dlouhé adaptace <i>301SYDA</i>	301SYDA	Z	2					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr	22				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Scenáristika a dramaturgie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301OSSD5	Z	2	4/T	301OSSD6	Z	2	4/T
Proměny dramatických forem a žánrů <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	301PDF2	ZK	2	2/T				
Radikální strategie ve scénáristice 1 <i>Lukáš JIŘÍČKA</i>					301RS1	Z	1	2/T
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2/T				
Scenáristický seminář <i>Lubor DOHNAL, Petr JARCHOVSKÝ, Jaroslav POZZI</i>	301SCS5	Z	1	4/T	301SCS6	Z	2	4/T
Scénář komiksu <i>Vojtěch MÁSEK</i>	301SK1	Z	2	2/T	301SK2	Z	2	2/T
Seminář stříhové skladby 1 <i>Martin RYŠAVÝ</i>	301SESS1	Z	1	2/T				
Soustředění bakalářského stupně <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301SBS3	Z	1	2/D				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP3	Z	1	5/D
Bakalářský scénář pro středometrážní hraný film či TV inscenaci <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>					301BSHF	Z	8	
Prezentace bakalářského scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301PBS	Z	1	
Prezentace námětu bakalářského scénáře <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301PN	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			14				19	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity					
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity					
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>			V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů					
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit					
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			14				19	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			16				11	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSD 301VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	2		Z	2	
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	4		Z	4	
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
301DAS1	Dramaturgická analýza scénáře 1	Z-2-26/S 301DAS1				2
301DRAS2	Dramaturgická analýza scénáře 2		Z-2-26/S 301DRAS2			2
301DR	Dramaturgie v rozhlasové tvorbě		Z-1-2/T 301DR			1
301FPPC	Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí		Z-1-2/T 301FPPC			1
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2/T 373IS1			ZK-2-2/T 373IS2	4
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2/T 301LTT		ZK-2-2/T 301LTT		2
301LPS	Literatura: vývoj a žánry		ZK-2-2/T 301LPS		ZK-2-2/T 301LPS	2
301OSSD*	Oborový seminář KSD	Z-2-4/T 301OSSD7	Z-2-4/T 301OSSD8	Z-2-4/T 301OSSD9	Z-2-4/T 301OSSD0	8
301PD	Producentická dramaturgie				Z-2-2/T 301PD	2
301RS2	Radikální strategie ve scénáristice 2	Z-1-2/T 301RS2				1
301SD*	Scenáristická dílna	Z-1-3/T 301SD1	Z-1-3/T 301SD2	Z-1-3/T 301SD3	Z-2-3/T 301SD4	5
301SDIP*	Seminář k teoretické diplomové práci	Z-2-1/T 301SDIP1	Z-2-1/T 301SDIP2			4
301VD	Vývoj a dramaturgie TV forem			Z-2-2/T 301VD		2
301ZSP*	Závěrečné soustředění v Poněšicích		Z-2-5/D 301ZSP4		Z-2-5/D 301ZSP5	4
301KSRC*		Z-2- 301KSRC1	Z-2- 301KSRC2			4
301ND	Námět diplomového scénáře		Z-6- 301ND			6
Minimální počet kreditů						50
Povinně volitelné předměty						
702DCJ	<i>Druhy cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						11
Volitelné předměty						
301VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
301MOD	<i>Moduly KSD</i>					0
Minimální počet kreditů						0

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem					61
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů					59
	Celkový počet kreditů					120

301KSDM #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dramaturgická analýza scénáře 1 <i>Jiří DUFEK</i>	301DAS1	Z	2	26/S				
Dramaturgická analýza scénáře 2 <i>Jiří DUFEK</i>					301DRAS2	Z	2	26/S
Dramaturgie v rozhlasové tvorbě <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301DR	Z	1	2/T
Formální příprava na praktickou činnost v audiovizí <i>Eva PAPOUŠKOVÁ</i>					301FPPC	Z	1	2/T
Imaginární světy <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	373IS1	ZK	2	2/T				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2/T				
Literatura: vývoj a žánry <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					301LPS	ZK	2	2/T
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301OSSD7	Z	2	4/T	301OSSD8	Z	2	4/T
Radikální strategie ve scénáristice 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>	301RS2	Z	1	2/T				
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301SD1	Z	1	3/T	301SD2	Z	1	3/T
Seminář k teoretické diplomové práci <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	301SDIP1	Z	2	1/T	301SDIP2	Z	2	1/T
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP4	Z	2	5/D
<i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301KSRC1	Z	2		301KSRC2	Z	2	
Námět diplomového scénáře <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MÁŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ, Marek VAJCHR</i>					301ND	Z	6	
Minimální počet kreditů za semestr	12				19			
Povinné volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSDM #

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyuzující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Imaginární světy <i>Dita MALEČKOVÁ</i>					373IS2	ZK	2	2/T
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2/T				
Literatura: vývoj a žánry <i>Marie MRAVCOVÁ</i>					301LPS	ZK	2	2/T
Oborový seminář KSD <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	301OSSD9	Z	2	4/T	301OSSD0	Z	2	4/T
Producentická dramaturgie <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>					301PD	Z	2	2/T
Scenáristická dílna <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Vojtěch MAŠEK, Jaroslav POZZI, Martin RYŠÁVÝ</i>	301SD3	Z	1	3/T	301SD4	Z	2	3/T
Vývoj a dramaturgie TV forem <i>Alena MÜLLEROVÁ</i>	301VD	Z	2	2/T				
Závěrečné soustředění v Poněšicích <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>					301ZSP5	Z	2	5/D
Minimální počet kreditů za semestr	5				8			
Povinně volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSD</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	5				8			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	25				22			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

301KSDM #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSD 301VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
301BG2	Biograf 2				Z	1	4/T
301SRC1	Spolupráce při realizaci cvičení 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>		Z	2		Z	2
301SRC2	Spolupráce při realizaci cvičení 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>		Z	4		Z	4
301SRC3	Spolupráce při realizaci cvičení 3 <i>Petr JARCHOVSKÝ, Martin RYŠAVÝ</i>		Z	6		Z	6