

Katedra režie

Obory

Režie (8204R025) – bakalářský.....	2, 13
Režie (8204T025) – magisterský.....	24

Studijní plán
Režie - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scénaristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	2
302FA*	Filmová adaptace		Z-1-12/S 302FA1	Z-1-12/S 302FA2				2
302FIS*	Filmová scénografie					Z-1-14/S 302FIS1	Z-1-14/S 302FIS2	2
302FR*	Filmová řeč	Z-1-2/T 302FR1	Z-1-2/T 302FR2					2
301JSF	Jazyk scénáře a jazyk filmu		Z-1-2/T 301JSF					1
302KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 302KZ1		ZK-3- 302KZ2			6
302KBP	Konzultace k bakalářské práci					Z-1-9/S 302KBP		1
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26/S 306PD1	ZK-2-26/S 306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč	Z-1- 302FR						1
302PR*	Projekce KR	Z-1-26/S 302PR1	Z-1-26/S 302PR2	Z-1-26/S 302PR3	Z-1-26/S 302PR4	Z-1-26/S 302PR5	Z-1-26/S 302PR6	6
302PH*	Práce s hercem	Z-1-3/T 302PH1	Z-1-3/T 302PH2	Z-1-2/T 302PH3	Z-1-2/T 302PH4	Z-1-2/T 302PH5		5
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2/T 373REK		2
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3/T 302RDV1	Z-2-3/T 302RDV2	Z-2-3/T 302RDV3	Z-2-3/T 302RDV4	8

Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3/T 302RDP1	Z-2-3/T 302RDP2					4
302RV5	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2/T 302RV5						1
302RP	Rozbory režijních postupů					Z-1-24/S 302RP		1
302JS	Seminář Jana Svěráka			Z-1-2/T 302JS				1
302SEKR*	Seminář KR			Z-2-2/T 302SEKR1		Z-2-2/T 302SEKR2		4
302VK*	Seminář Václava Kadrnky				Z-1-2/T 302VK1		Z-1-2/T 302VK2	2
302FIR*	Seminář filmové režie			Z-2-2/T 302FIR1		Z-2-2/T 302FIR2		4
302SDR	Seminář tzv. dokumentárního filmu			Z-1-10/S 302SDR				1
302BAF	Bakalářský film						Z-16- 302BAF	16
302FHK	Hraný film krátký				Z-8- 302FHK			8
302MAF	Malá etuda - oživlá fotografie		Z-5- 302MAF					5
302VES	Malá etuda - storyboard	Z-2- 302VES						2
302MDR	Monolog - dialog - rozchod			Z-6- 302MDR				6
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8- 302SBAC		8
302TVC	TV seznamovací cvičení				Z-2-60/S 302TVC			2
302VET	Velká etuda		Z-7- 302VET					7
302VID	Videodokument			Z-4- 302VID				4
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								141
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
302MOD	<i>Moduly KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								19

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
302VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								162
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								18
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Režie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová adaptace <i>David JÁŘAB</i>					302FA1	Z	1	12/S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2/T	302FR2	Z	1	2/T
Jazyk scénáře a jazyk filmu					301JSF	Z	1	2/T
Klauzurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KZ1	ZK	3	
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR	Z	1					
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PR1	Z	1	26/S	302PR2	Z	1	26/S
Práce s hercem <i>Jan POTMĚŠIL, Jan POTMĚŠIL</i>	302PH1	Z	1	3/T	302PH2	Z	1	3/T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Pavel MAREK, Tomáš Pavlíček</i>	302RDP1	Z	2	3/T	302RDP2	Z	2	3/T
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROŠOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2/T				
Malá etuda - oživit fotografie <i>Pavel MAREK</i>					302MAF	Z	5	

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Malá etuda - storyboard <i>Pavel MAREK, Petr MAREK</i>	302VES	Z	2					
Velká etuda <i>Pavel MAREK</i>					302VET	Z	7	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	24				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník**Režie - bakalář-1718**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová adaptace <i>David JAŘAB</i>	302FA2	Z	1	12/S				
Klauzurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KZ2	ZK	3	
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26/S	306PD2	ZK	2	26/S
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PR3	Z	1	26/S	302PR4	Z	1	26/S
Práce s hercem <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Vít OLMER</i>	302PH3	Z	1	2/T	302PH4	Z	1	2/T
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3/T	302RDV2	Z	2	3/T
Seminář Jana Svěráka <i>Bohdan SLÁMA</i>	302JS	Z	1	2/T				
Seminář KR <i>Václav KADRŇKA</i>	302SEKR1	Z	2	2/T				
Seminář Václava Kadrnky <i>Václav KADRŇKA</i>					302VK1	Z	1	2/T
Seminář filmové režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302FIR1	Z	2	2/T				
Seminář tzv. dokumentárního filmu <i>Marek BOUDA</i>	302SDR	Z	1	10/S				
Hraný film krátký <i>Bohdan SLÁMA</i>					302FHK	Z	8	
Monolog - dialog - rozchod <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MDR	Z	6					
TV seznamovací cvičení <i>Jitka NĚMCOVÁ</i>					302TVC	Z	2	60/S
Videodokument <i>Marek BOUDA</i>	302VID	Z	4					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr			24				20	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr			0				2	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>					V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů			
<i>Moduly KR</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit			
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Režie - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová scénografie <i>Radovan NOVOTNÝ, Jan Novotný, Bohdan SLÁMA</i>	302FIS1	Z	1	14/S	302FIS2	Z	1	14/S
Konzultace k bakalářské práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KBP	Z	1	9/S				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PR5	Z	1	26/S	302PR6	Z	1	26/S
Práce s hercem <i>Vít OLMER</i>	302PH5	Z	1	2/T				
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2/T				
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV3	Z	2	3/T	302RDV4	Z	2	3/T
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLAŽEVIČ</i>	302RP	Z	1	24/S				
Seminář KR <i>Václav KADRŇKA</i>	302SEKR2	Z	2	2/T				
Seminář Václava Kadrnky <i>Václav KADRŇKA</i>					302VK2	Z	1	2/T
Seminář filmové režie <i>Radim ŠPÁČEK</i>	302FIR2	Z	2	2/T				
Bakalářský film					302BAF	Z	16	
Scénář bakalářského filmu <i>Bohdan SLÁMA</i>	302SBAC	Z	8					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	23				23			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vyříštěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPIŠYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán
Režie - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
302AF	Asistence na filmu vyššího ročníku	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	Z-2-7/D 302AF	2
302FA*	Filmová adaptace		Z-1-12/S 302FA1	Z-1-12/S 302FA2				2
302FIS*	Filmová scénografie					Z-1-14/S 302FIS1	Z-1-14/S 302FIS2	2
302FR*	Filmová řeč	Z-1-2/T 302FR1	Z-1-2/T 302FR2					2
301JSF	Jazyk scénáře a jazyk filmu		Z-1-2/T 301JSF					1
302KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 302KZ1		ZK-3- 302KZ2			6
302KBP	Konzultace k bakalářské práci					Z-1-9/S 302KBP		1
306PD*	Praktická dramaturgie			Z-1-26/S 306PD1	ZK-2-26/S 306PD2			3
302FR	Praktická filmová řeč	Z-1- 302FR						1
302PR*	Projekce KR	Z-1-26/S 302PR1	Z-1-26/S 302PR2	Z-1-26/S 302PR3	Z-1-26/S 302PR4	Z-1-26/S 302PR5	Z-1-26/S 302PR6	6
302PH*	Práce s hercem	Z-1-3/T 302PH1	Z-1-3/T 302PH2	Z-1-2/T 302PH3	Z-1-2/T 302PH4	Z-1-2/T 302PH5		5
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu					ZK-2-2/T 373REK		2
302RDV*	Realizační dílna			Z-2-3/T 302RDV1	Z-2-3/T 302RDV2	Z-2-3/T 302RDV3	Z-2-3/T 302RDV4	8

Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
302RDP*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-2-3/T 302RDP1	Z-2-3/T 302RDP2					4
302RVS	Režisér a výrobní štáb	Z-1-2/T 302RVS						1
302RP	Rozbory režijních postupů					Z-1-24/S 302RP		1
302JS	Seminář Jana Svěráka			Z-1-2/T 302JS				1
302SEKR*	Seminář KR			Z-2-2/T 302SEKR1		Z-2-2/T 302SEKR2		4
302VK*	Seminář Václava Kadrnky				Z-1-2/T 302VK1		Z-1-2/T 302VK2	2
302FIR*	Seminář filmové režie			Z-2-2/T 302FIR1		Z-2-2/T 302FIR2		4
302SDR	Seminář tzv. dokumentárního filmu			Z-1-10/S 302SDR				1
302BAF	Bakalářský film						Z-16- 302BAF	16
302FHK	Hraný film krátký				Z-8- 302FHK			8
302MAF	Malá etuda - oživlá fotografie		Z-5- 302MAF					5
302VES	Malá etuda - storyboard	Z-2- 302VES						2
302MDR	Monolog - dialog - rozchod			Z-6- 302MDR				6
302SBAC	Scénář bakalářského filmu					Z-8- 302SBAC		8
302TVC	TV seznamovací cvičení				Z-2-60/S 302TVC			2
302VET	Velká etuda		Z-7- 302VET					7
302VID	Videodokument			Z-4- 302VID				4
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								141
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
300SPK2	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPA2	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
302MOD	<i>Moduly KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								16

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Režie - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
302VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								159
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								21
Celkový počet kreditů								180

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Režie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra režie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Režie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DANĚL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Michael KŇAZKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová adaptace <i>David JARAB</i>					302FA1	Z	1	12/S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2/T	302FR2	Z	1	2/T
Jazyk scénáře a jazyk filmu					301JSF	Z	1	2/T
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KZ1	ZK	3	
Praktická filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR	Z	1					
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PR1	Z	1	26/S	302PR2	Z	1	26/S
Práce s hercem <i>Jan POTMĚŠIL, Jan POTMĚŠIL</i>	302PH1	Z	1	3/T	302PH2	Z	1	3/T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Pavel MAREK, Tomáš Pavlíček</i>	302RDP1	Z	2	3/T	302RDP2	Z	2	3/T
Režisér a výrobní štáb <i>Hana JAROŠOVÁ</i>	302RVS	Z	1	2/T				
Malá etuda - ožvlá fotografie <i>Pavel MAREK</i>					302MAF	Z	5	

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Malá etuda - storyboard <i>Pavel MAREK, Petr MAREK</i>	302VES	Z	2					
Velká etuda <i>Pavel MAREK</i>					302VET	Z	7	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	24				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Režie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová adaptace <i>David JÁŘAB</i>	302FA2	Z	1	12/S				
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KZ2	ZK	3	
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26/S	306PD2	ZK	2	26/S
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PR3	Z	1	26/S	302PR4	Z	1	26/S
Práce s hercem <i>Dagmar BLÁHOVÁ, Vít OLMER</i>	302PH3	Z	1	2/T	302PH4	Z	1	2/T
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JÁŘAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV1	Z	2	3/T	302RDV2	Z	2	3/T
Seminář Jana Svěráka <i>Bohdan SLÁMA</i>	302JS	Z	1	2/T				
Seminář KR <i>Václav KADRŇKA</i>	302SEKR1	Z	2	2/T				
Seminář Václava Kadrňky <i>Václav KADRŇKA</i>					302VK1	Z	1	2/T
Seminář filmové režie <i>Bohdan SLÁMA</i>	302FIR1	Z	2	2/T				
Seminář tzv. dokumentárního filmu <i>Marek BOUDA</i>	302SDR	Z	1	10/S				
Hraný film krátký <i>Bohdan SLÁMA</i>					302FHK	Z	8	
Monolog - dialog - rozchod <i>Bohdan SLÁMA</i>	302MDR	Z	6					
TV seznamovací cvičení <i>Jitka NĚMCOVÁ</i>					302TVC	Z	2	60/S
Videodokument <i>Marek BOUDA</i>	302VID	Z	4					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr	24				20			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Moduly KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Režie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Režie - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na filmu vyššího ročníku <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AF	Z	2	7/D	302AF	Z	2	7/D
Filmová scénografie <i>Radovan NOVOTNÝ, Jan Novotný, Bohdan SLÁMA</i>	302FIS1	Z	1	14/S	302FIS2	Z	1	14/S
Konzultace k bakalářské práci <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KBP	Z	1	9/S				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PR5	Z	1	26/S	302PR6	Z	1	26/S
Práce s hercem <i>Vít OLMER</i>	302PH5	Z	1	2/T				
Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	373REK	ZK	2	2/T				
Realizační dílna <i>Jasmina BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JÁŘAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV3	Z	2	3/T	302RDV4	Z	2	3/T
Rozbory režijních postupů <i>Jasmina BLAŽEVIČ</i>	302RP	Z	1	24/S				
Seminář KR <i>Václav KADRŇKA</i>	302SEKR2	Z	2	2/T				
Seminář Václava Kadrňky <i>Václav KADRŇKA</i>					302VK2	Z	1	2/T
Seminář filmové režie <i>Radim ŠPAČEK</i>	302FIR2	Z	2	2/T				
Bakalářský film					302BAF	Z	16	
Scénář bakalářského filmu <i>Bohdan SLÁMA</i>	302SBAC	Z	8					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			23				23	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizive 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Moduly KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KR</i>								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			23				23	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			7				7	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír OZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDO VÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDO VÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHAŘ</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOŮVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOŮVÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOŮVÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KR 302VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Saša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
302AFDF	Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	Z-4-14/D 302AFDF	4
301DAS1	Dramaturgická analýza scénáře 1	Z-2-26/S 301DAS1				2
373HV	Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání		ZK-2-2/T 373HV		ZK-2-2/T 373HV	2
373IS*	Imaginární světy	ZK-2-2/T 373IS1	ZK-2-2/T 373IS2	ZK-2-2/T 373IS1	ZK-2-2/T 373IS2	4
302KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 302KZ3		ZK-3- 302KZ4	6
302KODP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-18/S 302KODP1		Z-1-18/S 302KODP2		2
301LTT	Literatura: témata a trendy	ZK-2-2/T 301LTT		ZK-2-2/T 301LTT		2
304ON*	Obrazová narace a její současné stylační trendy			Z-2-25/S 304ON1		2
302PR*	Projekce KR	Z-1-26/S 302PR7	Z-1-26/S 302PR8	Z-1-26/S 302PR9	Z-1-26/S 302PR10	4
302RDV*	Realizační dílna	Z-2-3/T 302RDV5	Z-2-3/T 302RDV6	Z-2-3/T 302RDV7	Z-2-3/T 302RDV8	8
302SAV*	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii	Z-2-21/S 302SAV1	Z-2-21/S 302SAV2	Z-2-21/S 302SAV3	Z-2-21/S 302SAV4	8
302FS	Seminář filmové scénografie		Z-1-14/S 302FS			1
302RAF	Realizace absolventského filmu			Z-17- 302RAF	Z-17- 302RAF	17
302SFI	Scénář a příprava absolventského filmu		Z-8- 302SFI			8
Minimální počet kreditů						70
Povinné volitelné předměty						
302PP	Pedagogická praxe KR	Z-5-20/S 302PP	Z-5-20/S 302PP	Z-5-20/S 302PP	Z-5-20/S 302PP	5
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
302MOD	<i>Moduly KR</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						24
Volitelné předměty						
302VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
Minimální počet kreditů						0

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						94
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						26
Celkový počet kreditů						120

302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AFDF	Z	4	14/D	302AFDF	Z	4	14/D
Dramaturgická analýza scénáře 1 <i>Jiří DUFEK</i>	301DAS1	Z	2	26/S				
Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					373HV	ZK	2	2/T
Imaginární světy <i>Diša MALEČKOVÁ, Miroslav PETŘÍČEK</i>	373IS1	ZK	2	2/T	373IS2	ZK	2	2/T
Klauzurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KZ3	ZK	3	
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmína BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Jan HŘEBEJK, David JARAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP1	Z	1	18/S				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2/T				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PR7	Z	1	26/S	302PR8	Z	1	26/S
Realizační dílna <i>Jasmína BLAŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JARAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV5	Z	2	3/T	302RDV6	Z	2	3/T
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALÁK</i>	302SAV1	Z	2	21/S	302SAV2	Z	2	21/S
Seminář filmové scénografie <i>Jan VLASÁK</i>					302FS	Z	1	14/S
Scénář a příprava absolventského filmu <i>Bohdan SLÁMA</i>					302SFI	Z	8	
Minimální počet kreditů za semestr	8				17			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe KR <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302PP	Z	5	20/S	302PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	8				17			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	22				13			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na filmu, TV, divadle, festivalu <i>Bohdan SLÁMA</i>	302AFDF	Z	4	14/D	302AFDF	Z	4	14/D
Hudba a vizualita: kapitoly z dějin hudby na pozadí vývoje vnímání <i>Vladimír FRANZ</i>					373HV	ZK	2	2/T
Imaginární světy <i>Dita MALEČKOVÁ, Miroslav PETŘÍČEK</i>	373IS1	ZK	2	2/T	373IS2	ZK	2	2/T
Klausurní zkouška <i>Bohdan SLÁMA</i>					302KZ4	ZK	3	
Konzultace k diplomové práci <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Jan HŘEBEJK, David JAŘAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302KODP2	Z	1	18/S				
Literatura: témata a trendy <i>Marek VAJCHR</i>	301LTT	ZK	2	2/T				
Obrazová narace a její současné stylizační trendy	304ON1	Z	2	25/S				
Projekce KR <i>Marek BOUDA</i>	302PR9	Z	1	26/S	302PR10	Z	1	26/S
Realizační dílna <i>Jasmina BLÁŽEVIČ, Marek BOUDA, Saša GEDEON, David JAŘAB, Petr MAREK, Bohdan SLÁMA</i>	302RDV7	Z	2	3/T	302RDV8	Z	2	3/T
Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii <i>Radim VALAK</i>	302SAV3	Z	2	21/S	302SAV4	Z	2	21/S
Realizace absolventského filmu <i>Bohdan SLÁMA</i>	302RAF	Z	17		302RAF	Z	17	
Minimální počet kreditů za semestr	8				8			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe KR <i>Hana JAROŠOVÁ, Bohdan SLÁMA</i>	302PP	Z	5	20/S	302PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly KR</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	8				8			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	22				22			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

302KRM # Předmět 373IS1 lze splnit během zimního semestru v 1. nebo 2. ročníku. Předměty 305DOP a 373IS2 lze splnit v letním semestru 1. nebo 2. ročníku.

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KR 302VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
302CM	Mimořádné cvičení KR <i>Seša GEDEON, Bohdan SLÁMA</i>	Z	6		Z	6	