

Katedra dokumentární tvorby

Obory

Dokumentární tvorba (8204R004) – bakalářský.....	2, 14
Dokumentární tvorba (8204T004) – magisterský.....	25

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12/S 303ADS1	ZK-1-12/S 303ADS2	2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-2/T 303DOKS1	Z-2-2/T 303DOKS2	Z-2-2/T 303DOKS3	Z-2-2/T 303DOKS4	Z-2-2/T 303DOKS5	Z-2-2/T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2/T 303DF1	Z-1-2/T 303DF2			2
303DPS*	Dramaturgický pracovní seminář	Z-1-18/S 303DPS1	Z-1-18/S 303DPS2					2
303DS*	Dramaturgický seminář			Z-1-13/S 303DS1	Z-1-13/S 303DS2			2
303DSA	Dramaturgický seminář A					Z-1-13/S 303DSA		1
303DSB	Dramaturgický seminář B						Z-1-13/S 303DSB	1
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
302FR*	Filmová řeč			Z-1-2/T 302FR1	Z-1-2/T 302FR2			2
303IPD	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-3-2/T 303IPD		3
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 304KDF1	Z-1-2/T 304KDF2	Z-1-2/T 304KDF3	Z-1-2/T 304KDF4	4
303KZ*	Klauzury		ZK-3- 303KZ1		ZK-3- 303KZ2			6
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2/T 303OS1	Z-1-2/T 303OS2					2

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-3/T 303RDV1	Z-1-3/T 303RDV2	Z-1-3/T 303RDV3	Z-1-3/T 303RDV4	4
303RD*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-1-3/T 303RD1	Z-1-3/T 303RD2					2
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU1		Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3	3
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3/T 303SZDF1	Z-2-3/T 303SZDF2	Z-2-3/T 303SZDF3	Z-2-3/T 303SZDF4	8
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2/T 303VPD1	ZK-2-2/T 303VPD2					3
303ZK	Základy kamery		Z-1-24/S 303ZK					1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9/S 303ZP					1
303ZS	Základy střihu		Z-1-24/S 303ZS					1
303ZTA*	Základy tvorby audiovizuálního obrazu	Z-1-2/T 303ZTA1	Z-1-2/T 303ZTA2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9/S 303ZZ					1
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12/S 303CDS1	Z-1-12/S 303CDS2	Z-1-12/S 303CDS3	Z-1-12/S 303CDS4	4
303CF*	Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe			Z-1-18/S 303CF1	Z-1-18/S 303CF2			2
303ZSD*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 303ZSD1	ZK-2-2/T 303ZSD2			3
303AUR	Autorská reportáž - 16mm		ZK-4- 303AUR					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUP	Autorský portrét - 16mm				ZK-6- 303AUP			6
303FAFB	Filmová anekdota / filmová báseň - 35mm						Z-4- 303FAFB	4
303FCV*	Fotografické cvičení			ZK-1- 303FCV1	ZK-1- 303FCV2			2
303HEA	Hraná etuda v ateliéru				ZK-4- 303HEA			4
303LET	Letopis						Z-3- 303LET	3
303MUP	Můj pohled (na kterém mi záleží)		ZK-3- 303MUP					3
303POPR	Postup práce		Z-2- 303POPR					2
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4/T 303DDF1	ZK-3-4/T 303DDF2	ZK-3-4/T 303DDF1	ZK-3-4/T 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								146

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								
2								
Povinné volitelné předměty								
300SPK1	Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	Sdílené předměty - Spektrum audiovizive 2017 - 1	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	Sdílené předměty - Anglický jazyk	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
303MOD	Moduly a hostující dílny KDT	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703STV	Sdílené předměty - Tělesná výchova	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								
18								
Volitelné předměty								
303VPB	Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT							0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné							0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné							0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU							0
300MOD	Modulová výuka FAMU							0
Minimální počet kreditů								
0								
Počet předepsaných kreditů celkem								
166								
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
14								
Celkový počet kreditů								
180								

303KDTB #

Studijní plán – 1. ročník

Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta SVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KNAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS1	Z	2	2/T	303DOKS2	Z	2	2/T
Dramaturgický pracovní seminář <i>Vít JANEČEK, Marka PECHÁČKOVÁ</i>	303DPS1	Z	1	18/S	303DPS2	Z	1	18/S
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ1	ZK	3	
Otevřený seminář <i>Karel VACHEK</i>	303OS1	Z	1	2/T	303OS2	Z	1	2/T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK</i>	303RD1	Z	1	3/T	303RD2	Z	1	3/T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU1	Z	1	4/D
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2/T	303VPD2	ZK	2	2/T
Základy kamery <i>Jiří MYSLIK</i>					303ZK	Z	1	24/S
Základy produkce <i>Jaromír KALLISTA, Marta SVECOVÁ</i>					303ZP	Z	1	9/S
Základy stříhu <i>Jiří PROCHÁZKA</i>					303ZS	Z	1	24/S

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Základy tvorby audiovizuálního obrazu <i>Vit KLUSÁK</i>	303ZTA1	Z	1	2/T	303ZTA2	Z	1	2/T
Základy zvuku <i>Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9/S
Autorská reportáž - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZŇÍČEK</i>					303AUR	ZK	4	
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Vit KLUSÁK</i>					303MUP	ZK	3	
Postup práce <i>Vit KLUSÁK</i>					303POPR	Z	2	
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL, Karel VACHEK</i>					303ZC	Z	1	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Dějiny dokumentárního filmu <i>Vit JANEČEK</i>	303DDF1	ZK	3	4/T	303DDF2	ZK	3	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	24				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTB #

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS3	Z	2	2/T	303DOKS4	Z	2	2/T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela Kontra</i>	303DF1	Z	1	2/T	303DF2	Z	1	2/T
Dramaturgický seminář <i>Jan GOGOLA</i>	303DS1	Z	1	13/S	303DS2	Z	1	13/S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2/T	302FR2	Z	1	2/T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2/T	304KDF2	Z	1	2/T
Klauzury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ2	ZK	3	
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	3/T	303RDV2	Z	1	3/T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU2	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBIČKA</i>	303SZDF1	Z	2	3/T	303SZDF2	Z	2	3/T
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBIČKA</i>	303CDS1	Z	1	12/S	303CDS2	Z	1	12/S
Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe <i>Vladimír HENDRICH</i>	303CF1	Z	1	18/S	303CF2	Z	1	18/S
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2/T	303ZSD2	ZK	2	2/T
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUP	ZK	6	
Fotografické cvičení <i>Gabriela Kontra</i>	303FCV1	ZK	1		303FCV2	ZK	1	
Hraná etuda v ateliéru <i>Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303HEA	ZK	4	
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMIŘAL</i>	303TVC	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Dějiny dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>	303DDF1	ZK	3	4/T	303DDF2	ZK	3	4/T
Minimální počet kreditů za semestr			16				28	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr			0				2	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>								V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTB #

Studijní plán – 3. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12/S	303ADS2	ZK	1	12/S
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS5	Z	2	2/T	303DOKS6	Z	2	2/T
Dramaturgický seminář A <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DSA	Z	1	13/S				
Dramaturgický seminář B <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>					303DSB	Z	1	13/S
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303IPD	Z	3	2/T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER, Marek JICHA, Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	2/T	304KDF4	Z	1	2/T
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	3/T	303RDV4	Z	1	3/T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU3	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3/T	303SZDF4	Z	2	3/T
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12/S	303CDS4	Z	1	12/S
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	
Filmová anekdota / filmová báseň - 35mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303FAFB	Z	4	
Letopis <i>Rudolf ADLER</i>					303LET	Z	3	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			14				29	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity					
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity					
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>			V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů					
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity					
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>			V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit					
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			14				29	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů			16				1	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPIŠYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT 303VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Karel VACHEK</i>	Z	2	20/S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	Z	1	9/S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>				Z	1	9/S
303OS3	Otevřený seminář 3 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2/T			
303OS4	Otevřený seminář 4 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2/T
303OS5	Otevřený seminář 5 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2/T			
303OS6	Otevřený seminář 6 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2/T

Studijní plán
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
303ADS*	Analýzy děl světového dokumentu					Z-1-12/S 303ADS1	ZK-1-12/S 303ADS2	2
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-2/T 303DOKS1	Z-2-2/T 303DOKS2	Z-2-2/T 303DOKS3	Z-2-2/T 303DOKS4	Z-2-2/T 303DOKS5	Z-2-2/T 303DOKS6	12
303DF*	Dokumentární fotografie			Z-1-2/T 303DF1	Z-1-2/T 303DF2			2
303DPS*	Dramaturgický pracovní seminář	Z-1-18/S 303DPS1	Z-1-18/S 303DPS2					2
303DS*	Dramaturgický seminář			Z-1-13/S 303DS1	Z-1-13/S 303DS2			2
303DSA	Dramaturgický seminář A					Z-1-13/S 303DSA		1
303DSB	Dramaturgický seminář B						Z-1-13/S 303DSB	1
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
302FR*	Filmová řeč			Z-1-2/T 302FR1	Z-1-2/T 302FR2			2
303IPD	Investigativní postupy a dokumentární film					Z-3-2/T 303IPD		3
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 304KDF1	Z-1-2/T 304KDF2	Z-1-2/T 304KDF3	Z-1-2/T 304KDF4	4
303KZ*	Klauzury		ZK-3- 303KZ1		ZK-3- 303KZ2			6
303OS*	Otevřený seminář	Z-1-2/T 303OS1	Z-1-2/T 303OS2					2

Studijní plán (pokračování)
Dokumentární tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
303RDV*	Realizační dílna			Z-1-3/T 303RDV1	Z-1-3/T 303RDV2	Z-1-3/T 303RDV3	Z-1-3/T 303RDV4	4
303RD*	Realizační dílna 1. ročníku	Z-1-3/T 303RD1	Z-1-3/T 303RD2					2
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU1		Z-1-4/D 303SOU2		Z-1-4/D 303SOU3	3
303SZDF*	Současný zahraniční dokumentární film			Z-2-3/T 303SZDF1	Z-2-3/T 303SZDF2	Z-2-3/T 303SZDF3	Z-2-3/T 303SZDF4	8
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu	Z-1-2/T 303VPD1	ZK-2-2/T 303VPD2					3
303ZK	Základy kamery		Z-1-24/S 303ZK					1
303ZP	Základy produkce		Z-1-9/S 303ZP					1
303ZS	Základy střihu		Z-1-24/S 303ZS					1
303ZTA*	Základy tvorby audiovizuálního obrazu	Z-1-2/T 303ZTA1	Z-1-2/T 303ZTA2					2
303ZZ	Základy zvuku		Z-1-9/S 303ZZ					1
303CDS*	Český dokumentární film po roce 1989			Z-1-12/S 303CDS1	Z-1-12/S 303CDS2	Z-1-12/S 303CDS3	Z-1-12/S 303CDS4	4
303CF*	Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe			Z-1-18/S 303CF1	Z-1-18/S 303CF2			2
303ZSD*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 303ZSD1	ZK-2-2/T 303ZSD2			3
303AUR	Autorská reportáž - 16mm		ZK-4- 303AUR					4
303AUBF	Autorský bakalářský film - 16mm						Z-10- 303AUBF	10
303AUP	Autorský portrét - 16mm				ZK-6- 303AUP			6
303FAFB	Filmová anekdota / filmová báseň - 35mm						Z-4- 303FAFB	4
303FCV*	Fotografické cvičení			ZK-1- 303FCV1	ZK-1- 303FCV2			2
303HEA	Hraná etuda v ateliéru				ZK-4- 303HEA			4
303LET	Letopis						Z-3- 303LET	3
303MUP	Můj pohled (na kterém mi záleží)		ZK-3- 303MUP					3
303POPR	Postup práce		Z-2- 303POPR					2
303TVC	TV seznamovací cvičení			Z-1- 303TVC				1
303ZC	Zvukové cvičení		Z-1- 303ZC					1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
303DDF*	Dějiny dokumentárního filmu	ZK-3-4/T 303DDF1	ZK-3-4/T 303DDF2	ZK-3-4/T 303DDF1	ZK-3-4/T 303DDF2			6
Minimální počet kreditů								146

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								
2								
Povinné volitelné předměty								
300SPK2	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPA2	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizive 2017- 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
303MOD	<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								
15								
Volitelné předměty								
303VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
Minimální počet kreditů								
0								
Počet předepsaných kreditů celkem								
163								
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								
17								
Celkový počet kreditů								
180								

Studijní plán – 1. ročník

Dokumentární tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Marta SVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KNAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHER</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS1	Z	2	2/T	303DOKS2	Z	2	2/T
Dramaturgický pracovní seminář <i>Vít JANEČEK, Marka PECHÁČKOVÁ</i>	303DPS1	Z	1	18/S	303DPS2	Z	1	18/S
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Klauzury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ1	ZK	3	
Otevřený seminář <i>Karel VACHEK</i>	303OS1	Z	1	2/T	303OS2	Z	1	2/T
Realizační dílna 1. ročníku <i>Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK</i>	303RD1	Z	1	3/T	303RD2	Z	1	3/T
Soustředění KDT v Poněšících <i>Karel VACHEK</i>					303SOU1	Z	1	4/D
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2/T	303VPD2	ZK	2	2/T
Základy kamery <i>Jiří MYSLIK</i>					303ZK	Z	1	24/S
Základy produkce <i>Jaromír KALLISTA, Marta SVECOVÁ</i>					303ZP	Z	1	9/S
Základy stříhu <i>Jiří PROCHÁZKA</i>					303ZS	Z	1	24/S

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Základy tvorby audiovizuálního obrazu <i>Vit KLUSÁK</i>	303ZTA1	Z	1	2/T	303ZTA2	Z	1	2/T
Základy zvuku <i>Vladimír SKALL</i>					303ZZ	Z	1	9/S
Autorská reportáž - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZŇÍČEK</i>					303AUR	ZK	4	
Můj pohled (na kterém mi záleží) <i>Vit KLUSÁK</i>					303MUP	ZK	3	
Postup práce <i>Vit KLUSÁK</i>					303POPR	Z	2	
Zvukové cvičení <i>Vladimír SKALL, Karel VACHEK</i>					303ZC	Z	1	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Dějiny dokumentárního filmu <i>Vit JANEČEK</i>	303DDF1	ZK	3	4/T	303DDF2	ZK	3	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	24				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	24				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	6				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS3	Z	2	2/T	303DOKS4	Z	2	2/T
Dokumentární fotografie <i>Gabriela Kontra</i>	303DF1	Z	1	2/T	303DF2	Z	1	2/T
Dramaturgický seminář <i>Jan GOGOLA</i>	303DS1	Z	1	13/S	303DS2	Z	1	13/S
Filmová řeč <i>Petr MAREK</i>	302FR1	Z	1	2/T	302FR2	Z	1	2/T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2/T	304KDF2	Z	1	2/T
Klauzury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ2	ZK	3	
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV1	Z	1	3/T	303RDV2	Z	1	3/T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU2	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBIČKA</i>	303SZDF1	Z	2	3/T	303SZDF2	Z	2	3/T
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBIČKA</i>	303CDS1	Z	1	12/S	303CDS2	Z	1	12/S
Čeští filmaři na pomezí hraného a dok. filmu a jejich kritická reflexe <i>Vladimír HENDRICH</i>	303CF1	Z	1	18/S	303CF2	Z	1	18/S
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2/T	303ZSD2	ZK	2	2/T
Autorský portrét - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUP	ZK	6	
Fotografické cvičení <i>Gabriela Kontra</i>	303FCV1	ZK	1		303FCV2	ZK	1	
Hraná etuda v ateliéru <i>Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303HEA	ZK	4	
TV seznamovací cvičení <i>Ladislav CMIŘAL</i>	303TVC	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Dějiny dokumentárního filmu <i>Vít JANEČEK</i>	303DDF1	ZK	3	4/T	303DDF2	ZK	3	4/T
Minimální počet kreditů za semestr			16				28	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr			0				2	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>								V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>								V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Dokumentární tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	16				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	14				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Dokumentární tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Analýzy děl světového dokumentu <i>Petr KUBICA</i>	303ADS1	Z	1	12/S	303ADS2	ZK	1	12/S
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS5	Z	2	2/T	303DOKS6	Z	2	2/T
Dramaturgický seminář A <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>	303DSA	Z	1	13/S				
Dramaturgický seminář B <i>Lucie KRÁLOVÁ</i>					303DSB	Z	1	13/S
Investigativní postupy a dokumentární film <i>Martin REZNIČEK</i>	303IPD	Z	3	2/T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER, Marek JICHA, Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	2/T	304KDF4	Z	1	2/T
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV3	Z	1	3/T	303RDV4	Z	1	3/T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU3	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF3	Z	2	3/T	303SZDF4	Z	2	3/T
Český dokumentární film po roce 1989 <i>Petr KUBICA</i>	303CDS3	Z	1	12/S	303CDS4	Z	1	12/S
Autorský bakalářský film - 16mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AUBF	Z	10	
Filmová anekdota / filmová báseň - 35mm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303FAFB	Z	4	
Letopis <i>Rudolf ADLER</i>					303LET	Z	3	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	14				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	16				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KDT 303VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303BP	Bakalářská pedagogická praxe <i>Karel VACHEK</i>	Z	2	20/S			
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	Z	1	9/S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>				Z	1	9/S
303OS3	Otevřený seminář 3 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2/T			
303OS4	Otevřený seminář 4 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2/T
303OS5	Otevřený seminář 5 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2/T			
303OS6	Otevřený seminář 6 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
303ASIP	Asistentská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	Z-3-14/D 303ASIP	3
303DOKS*	Dokumentaristický seminář	Z-2-2/T 303DOKS7	Z-2-2/T 303DOKS8	Z-2-2/T 303DOKS9	Z-2-2/T 303DOKS10	8
303DS*	Dramaturgický seminář	Z-1-13/S 303DS3	Z-2-13/S 303DS4	Z-1-13/S 303DS3	Z-2-13/S 303DS4	4
303FS	Festivalové strategie a základy know-how film industry		Z-2-16/S 303FS		Z-2-16/S 303FS	2
303KZ*	Klauzury		ZK-3- 303KZ3		Z-3- 303KZ4	6
303KDP*	Konzultace k diplomové práci	Z-1-9/S 303KDP1	Z-1-9/S 303KDP2	Z-1-9/S 303KDP3	Z-1-9/S 303KDP4	4
303PP	Pedagogická praxe KDT	Z-5-20/S 303PP		Z-5-20/S 303PP		5
303RDV*	Realizační dílna	Z-1-3/T 303RDV5	Z-1-3/T 303RDV6	Z-1-3/T 303RDV7	Z-1-3/T 303RDV8	4
303SOU*	Soustředění KDT v Poněšicích		Z-1-4/D 303SOU4		Z-1-4/D 303SOU5	2
303SZDFI*	Současný zahraniční dokumentární film	Z-3-3/T 303SZDFI5	Z-3-3/T 303SZDFI6	Z-3-3/T 303SZDFI7	Z-3-3/T 303SZDFI8	12
303VZ	Vyprávět zvukem	Z-2-24/S 303VZ		Z-2-24/S 303VZ		2
303AAF	Autorský absolventský film				Z-20- 303AAF	20
303AV	Autorský videofilm		ZK-10- 303AV			10
Minimální počet kreditů						92
Povinné volitelné předměty						
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
303MOD	<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity				3
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						18
Volitelné předměty						
303VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						110
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						10
Celkový počet kreditů						120

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

303KDTM #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistentická praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Karel VACHEK</i>	303ASIP	Z	3	14/D	303ASIP	Z	3	14/D
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS7	Z	2	2/T	303DOKS8	Z	2	2/T
Dramaturgický seminář <i>Jan GOGOLA</i>	303DS3	Z	1	13/S	303DS4	Z	2	13/S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16/S
Klauzury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ3	ZK	3	
Konzultace k diplomové práci <i>Rudolf ADLER, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK</i>	303KDP1	Z	1	9/S	303KDP2	Z	1	9/S
Pedagogická praxe KDT <i>Karel VACHEK</i>	303PP	Z	5	20/S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV5	Z	1	3/T	303RDV6	Z	1	3/T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU4	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF5	Z	3	3/T	303SZDF6	Z	3	3/T
Vyprávět zvukem <i>Viola Ježková, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	24/S				
Autorský videofilm <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AV	ZK	10	
Minimální počet kreditů za semestr	7				21			
Povinně volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	7				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	23				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTM #

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistenčská praxe v divadle/filmu/TV/festivalu <i>Karel VACHEK</i>	303ASIP	Z	3	14/D	303ASIP	Z	3	14/D
Dokumentaristický seminář <i>Karel VACHEK</i>	303DOKS9	Z	2	2/T	303DOKS10	Z	2	2/T
Dramaturgický seminář <i>Jan GOGOLA</i>	303DS3	Z	1	13/S	303DS4	Z	2	13/S
Festivalové strategie a základy know-how film industry <i>Marek HOVORKA</i>					303FS	Z	2	16/S
Klausury <i>Karel VACHEK</i>					303KZ4	Z	3	
Konzultace k diplomové práci <i>Rudolf ADLER, Petr KUBICA, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK</i>	303KDP3	Z	1	9/S	303KDP4	Z	1	9/S
Pedagogická praxe KDT <i>Karel VACHEK</i>	303PP	Z	5	20/S				
Realizační dílna <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303RDV7	Z	1	3/T	303RDV8	Z	1	3/T
Soustředění KDT v Poněšicích <i>Karel VACHEK</i>					303SOU5	Z	1	4/D
Současný zahraniční dokumentární film <i>Petr KUBICA</i>	303SZDF7	Z	3	3/T	303SZDF8	Z	3	3/T
Vyprávět zvukem <i>Viola Ježková, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303VZ	Z	2	24/S				
Autorský absolventský film <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>					303AAF	Z	20	
Minimální počet kreditů za semestr	7				31			
Povinně volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Moduly a hostující dílny KDT</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	7				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	23				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

303KDTM #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KDT 303VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
303KD1	Konzultační dílna KDT 1 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	Z	1	9/S			
303KD2	Konzultační dílna KDT 2 <i>Rudolf ADLER, Miroslav JANEK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>				Z	1	9/S
303OS0	Otevřený seminář 10 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2/T
303OS7	Otevřený seminář 7 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2/T			
303OS8	Otevřený seminář 8 <i>Karel VACHEK</i>				Z	1	2/T
303OS9	Otevřený seminář 9 <i>Karel VACHEK</i>	Z	1	2/T			
303RD	Radiodokument <i>Viola Ježková, Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	ZK	10				