

Katedra kamery

Obory

Cinematography (8204T048) – magisterský.....	2, 5
Kamera (8204R019) – bakalářský.....	12, 27
Kamera (8204T019) – magisterský.....	41

Studijní plán
Cinematography

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty - praktická cvičení						
304ECE	Colorimetry Exercise			Z-1-8/s 304ECE		1
304EDA	Drawing and Analysis of Space	Z-1-21/S 304EDA				1
304EEX1	Exponometry Exercise 1	Z-1-2T 304EEX1				1
304EFE1	Final Examination 1		ZK-4-5/S 304EFE1			4
Minimální počet kreditů						7
Oborové předměty						
304ECS*	Camera Techniques Seminar	ZK-1-4/T 304ECS1	ZK-2-22/S 304ECS2	ZK-1-4/T 304ECS3	ZK-1-4/t 304ECS4	5
304ECA*	Cinematography Analysis	Z-1-2/T 304ECA1	Z-1-2/T 304ECA2	Z-1-2/T 304ECA3	Z-2-2/T 304ECA4	5
304ECRC	Color Reproduction and Colorimetry			Z-2-2/t 304ECRC		2
304EC*	Czech for Cinematographers	ZK-1-4/T 304EC1	ZK-1-4/T 304EC2	ZK-1-4/T 304EC3		3
304EES	Exponometry and Sensitometry	Z-2-2/T 304EES				2
304EFA*	Film Analysis	Z-1-2/T 304EFA1	Z-1-2/T 304EFA2	Z-1-2/T 304EFA3	Z-1-2/T 304EFA4	4
304EFITE	Final Technical Examination				ZK-3-5/S 304EFITE	3
304EO*	Optics		ZK-2-2T 304EO1	ZK-2-2T 304EO2		4
Minimální počet kreditů						28
Volitelné předměty						
311EOCI	<i>Optional Courses Cinematography</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						35
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						85
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Cinematography

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Oborové předměty - praktická cvičení								
Drawing and Analysis of Space <i>Magdalena BARTÁKOVÁ</i>	304EDA	Z	1	21/S				
Exponometry Exercise 1 <i>Josef PEČÁK</i>	304EEX1	Z	1	2T				
Final Examination 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EFE1	ZK	4	5/S
Minimální počet kreditů za semestr	2				4			
Oborové předměty								
Camera Techniques Seminar <i>Michael GAHUT, Marek JIČHA</i>	304ECS1	ZK	1	4/T	304ECS2	ZK	2	22/S
Cinematography Analysis <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304ECA1	Z	1	2/T	304ECA2	Z	1	2/T
Czech for Cinematographers <i>Ilena STARÝ KOŘÁNOVÁ</i>	304EC1	ZK	1	4/T	304EC2	ZK	1	4/T
Exponometry and Sensitometry <i>Josef PEČÁK</i>	304EES	Z	2	2/T				
Film Analysis	304EFA1	Z	1	2/T	304EFA2	Z	1	2/T
Optics <i>Antonín MIKŠ</i>					304EO1	ZK	2	2T
Minimální počet kreditů za semestr	6				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	8				11			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	22				19			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Cinematography

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Oborové předměty - praktická cvičení								
Colorimetry Exercise <i>Josef PECÁK</i>	304ECE	Z	1	8/s				
Minimální počet kreditů za semestr	1				0			
Oborové předměty								
Camera Techniques Seminar <i>Michael GAHUT, Marek JIČHA</i>	304ECS3	ZK	1	4/T	304ECS4	ZK	1	4/t
Cinematography Analysis <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304ECA3	Z	1	2/T	304ECA4	Z	2	2/T
Color Reproduction and Colorimetry <i>Martin BERNAS, Josef PECÁK</i>	304ECRC	Z	2	2/t				
Czech for Cinematographers <i>Iřona STARÝ KOŘÁNOVA</i>	304EC3	ZK	1	4/T				
Film Analysis	304EFA3	Z	1	2/T	304EFA4	Z	1	2/T
Final Technical Examination <i>Jiří MYSLÍK</i>					304EFITE	ZK	3	5/S
Optics <i>Antonín MIKŠ</i>	304EO2	ZK	2	2T				
Minimální počet kreditů za semestr	8				7			
Počet předepsaných kreditů celkem	9				7			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	21				23			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán
Cinematography-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
304APF*	Art preparation of Feature Film			Z-1-24/S 304APF1	Z-1-24/S 304APF2	2
304EAPE*	Assistance Praxis - Extra		Z-2-5/S 304EAPE1		Z-2-5/S 304EAPE2	4
304EAPR*	Assistance Praxis	Z-1-5/S 304EAPR1	Z-1-5/S 304EAPR2	Z-1-5/S 304EAPR3	Z-1-5/S 304EAPR4	4
304EBV1	Basics of DaVinci Resolve 1	Z-1-2/T 304EBV1				1
304ECS*	Camera Techniques Seminar	ZK-1-4/T 304ECS1	ZK-2-22/S 304ECS2	ZK-1-4/T 304ECS3	ZK-1-4/t 304ECS4	5
304ECA*	Cinematography Analysis	Z-1-2/T 304ECA1	Z-1-2/T 304ECA2	Z-1-2/T 304ECA3	Z-2-2/T 304ECA4	5
304ECINT*	Cinematography Theory	ZK-1-2/T 304ECINT1		ZK-1-2/T 304ECINT3		2
304ECRC	Color Reproduction and Colorimetry		Z-2-2/t 304ECRC			2
304ECG*	Colorgrading Workshop	Z-1-2/T 304ECG1	Z-1-10/S 304ECG2			2
304EC*	Czech for Cinematographers	ZK-1-4/T 304EC1	ZK-1-4/T 304EC2	ZK-1-4/T 304EC3		3
304EDC	Digital Compositing				Z-1-2/T 304EDC	1
304EDW*	Digital Workflow		Z-1-2/T 304EDW1	ZK-2-2/T 304EDW2		3
304EES	Exponometry and Sensitometry	Z-2-2/T 304EES				2
304EFI	Film Image use different Film techniques			Z-1-2/T 304EFI		1
304EFL	Film Laboratory	ZK-1-2/T 304EFL				1
304EFITE	Final Technical Examination				ZK-3-5/S 304EFITE	3
304EFIT*	Final Thesis		Z-1-10/S 304EFIT1	Z-1-5/S 304EFIT2	Z-1-5/S 304EFIT3	3
304EIN*	Image narration and current stylization terms	Z-1-20/S 304EIN1	Z-1-20/S 304EIN3	Z-1-20/S 304EIN2	Z-1-20/S 304EIN4	4
304ELS*	Lighting Seminar	Z-1-3/T 304ELS1	ZK-2-3/T 304ELS2	ZK-2-2/T 304ELS3		5
304EOP	On Pictures			Z-1-2/T 304EOP		1
304EO*	Optics		ZK-2-2T 304EO1	ZK-2-2T 304EO2		4
304EPP	Pre-production planning with Sketchup's virtual environment				Z-1-2/T 304EPP	1
304EKV	Quartet				Z-2-10/S 304EKV	2
304ERB*	Rainbow		Z-1-2/T 304ERB1	Z-1-2/T 304ERB2	Z-1-5/S 304ERB3	3
304EVEF*	Visual effects in film and TV	Z-1-3/T 304EVEF1	ZK-2-3/T 304EVEF2	Z-1-3/T 304EVEF3		4
304EAC	Anticorro		ZK-3-24/S 304EAC			3
304ECE	Colorimetry Exercise		Z-1-8/s 304ECE			1

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
 Cinematography-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304EDO	Dolly			Z-1-10/S 304EDO		1
304EDA	Drawing and Analysis of Space	Z-1-21/S 304EDA				1
304EEX1	Exponometry Exercise 1		Z-1-2T 304EEX1			1
304EFE1	Final Examination 1		ZK-4-5/S 304EFE1			4
304EFFC	Final Film/Collaboration				Z-6-10/S 304EFFC	6
304EJE*	Joint exercise with FI	Z-1-1/T 304EJE1	Z-4-1/T 304EJE2	Z-1-1/T 304EJE3	Z-4-1/T 304EJE4	10
304ELT	Light Tonality			Z-2-50/S 304ELT		2
304EPI*	Pictures		Z-1-10/S 304EPI1	Z-1-10/S 304EPI2		2
304ERE*	Rainbow Exercise			Z-2-24/S 304ERE1	Z-6-24/S 304ERE2	8
304ESIS*	Shots in Studio		Z-1-8/S 304ESIS1			1
304ESIS*	Shots in Studio		Z-1-8/S 304ESIS2			1
Minimální počet kreditů						109
Volitelné předměty						
311EOCI	<i>Optional Courses Cinematography</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Cinematography-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Cinematography-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Assistance Praxis - Extra <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EAPE1	Z	2	5/S
Assistance Praxis <i>Jaroslav BRABEC</i>	304EAPR1	Z	1	5/S	304EAPR2	Z	1	5/S
Basics of DaVinci Resolve 1 <i>Vidu GUNARATNA</i>	304EBV1	Z	1	2/T				
Camera Techniques Seminar <i>Michael GAHUT, Marek JIČHA</i>	304ECS1	ZK	1	4/T	304ECS2	ZK	2	22/S
Cinematography Analysis <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304ECA1	Z	1	2/T	304ECA2	Z	1	2/T
Cinematography Theory <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	304ECINT1	ZK	1	2/T				
Color Reproduction and Colorimetry <i>Martin BERNAS, Josef PECÁK</i>					304ECRC	Z	2	2/t
Colorgrading Workshop <i>Vidu GUNARATNA</i>	304ECG1	Z	1	2/T	304ECG2	Z	1	10/S
Czech for Cinematographers <i>Ilona STARÝ KORÁNOVA</i>	304EC1	ZK	1	4/T	304EC2	ZK	1	4/T
Digital Workflow <i>Martin HŘEBAČKA</i>					304EDW1	Z	1	2/T
Exponometry and Sensitometry <i>Josef PECÁK</i>	304EES	Z	2	2/T				
Film Laboratory <i>Ales BOŠTIČKA</i>	304EFL	ZK	1	2/T				
Final Thesis <i>Mary Camiel ANGIOLILLO</i>					304EFIT1	Z	1	10/S
Image narration and current stylization terms <i>Roman Kašparovský</i>	304EIN1	Z	1	20/S	304EIN3	Z	1	20/S
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER, Ervin SANDERS</i>	304ELS1	Z	1	3/T	304ELS2	ZK	2	3/T
Optics <i>Antonín MIKŠ</i>					304EO1	ZK	2	2T
Rainbow <i>Jaroslav BRABEC</i>					304ERB1	Z	1	2/T
Visual effects in film and TV <i>Jakub JEZEK, Antonín WEISER</i>	304EVEF1	Z	1	3/T	304EVEF2	ZK	2	3/T
Anticorro <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304EAC	ZK	3	24/S
Colorimetry Exercise <i>Josef PECÁK</i>					304ECE	Z	1	8/s
Drawing and Analysis of Space <i>Magdalena BARTÁKOVÁ</i>	304EDA	Z	1	21/S				
Exponometry Exercise 1 <i>Josef PECÁK</i>					304EEX1	Z	1	2T
Final Examination 1 <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EFE1	ZK	4	5/S
Joint exercise with FI <i>Vidu GUNARATNA</i>	304EJE1	Z	1	1/T	304EJE2	Z	4	1/T
Pictures <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EPI1	Z	1	10/S
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ESIS1	Z	1	8/S
Shots in Studio <i>Klaus FUXJÄGER</i>					304ESIS2	Z	1	8/S

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
Cinematography-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	15				36			
Počet předepsaných kreditů celkem	15				36			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	15				-6			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Cinematography-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Art preparation of Feature Film <i>Jindřich KOČI, Ondřej NEKVASIL</i>	304APF1	Z	1	24/S	304APF2	Z	1	24/S
Assistance Praxis - Extra <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EAPE2	Z	2	5/S
Assistance Praxis <i>Jaroslav BRABEC</i>	304EAPR3	Z	1	5/S	304EAPR4	Z	1	5/S
Camera Techniques Seminar <i>Michael GAHUT, Marek JIČHA</i>	304ECS3	ZK	1	4/T	304ECS4	ZK	1	4/t
Cinematography Analysis <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304ECA3	Z	1	2/T	304ECA4	Z	2	2/T
Cinematography Theory <i>Petra DOMINKOVÁ</i>	304ECINT3	ZK	1	2/T				
Czech for Cinematographers <i>Jlona STARÝ KORÁNOVÁ</i>	304EC3	ZK	1	4/T				
Digital Compositing <i>Jakub JEZEK</i>					304EDC	Z	1	2/T
Digital Workflow <i>Martin HREBAČKA</i>	304EDW2	ZK	2	2/T				
Film Image use different Film techniques <i>Tomáš SYSEL</i>	304EFI	Z	1	2/T				
Final Technical Examination <i>Jiří MYSLÍK</i>					304EFITE	ZK	3	5/S
Final Thesis <i>Mary Carmel ANGIOLILLO, Jaroslav BRABEC</i>	304EFIT2	Z	1	5/S	304EFIT3	Z	1	5/S
Image narration and current stylization terms <i>Roman Kašparovský</i>	304EIN2	Z	1	20/S	304EIN4	Z	1	20/S
Lighting Seminar <i>Klaus FUXJÄGER, Ervin SANDERS</i>	304ELS3	ZK	2	2/T				
On Pictures <i>Filip SENK</i>	304EOP	Z	1	2/T				
Optics <i>Antonín MIKŠ</i>	304EO2	ZK	2	2T				
Pre-production planning with Sketchup's virtual environment <i>Jakub JEZEK</i>					304EPP	Z	1	2/T
Quartet <i>Jindřich KOČI</i>					304EKV	Z	2	10/S
Rainbow <i>Jaroslav BRABEC</i>	304ERB2	Z	1	2/T	304ERB3	Z	1	5/S
Visual effects in film and TV <i>Jakub JEZEK, Antonín WEISER</i>	304EVEF3	Z	1	3/T				
Dolly <i>Tomáš SYSEL</i>	304EDO	Z	1	10/S				
Final Film/Collaboration <i>Jaroslav BRABEC</i>					304EFFC	Z	6	10/S
Joint exercise with FI <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304EJE3	Z	1	1/T	304EJE4	Z	4	1/T
Light Tonality <i>Klaus FUXJÄGER, Ervin SANDERS</i>	304ELT	Z	2	50/S				
Pictures <i>Jaroslav BRABEC</i>	304EPI2	Z	1	10/S				
Rainbow Exercise <i>Jaroslav BRABEC</i>	304ERE1	Z	2	24/S	304ERE2	Z	6	24/S
Minimální počet kreditů za semestr			25				33	

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)
Cinematography-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem			25				33	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			5				-3	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Studijní plán
 Kamera - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
304AP*	Asistentská praxe		Z-1-20/S 304AP1	Z-1-20/S 304AP2		Z-1-20/S 304AP3		3
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2/T 304BK1	Z-1-2/T 304BK2	2
304BP	Barevný proces			ZK-2-20/S 304BP				2
304DVK	Da Vinci v kameramanské praxi	Z-1-2/T 304DVK						1
304DW1	Digitální workflow 1			Z-2-2/T 304DW1				2
304DTVF	Dramatické TV formy						Z-1-16/S 304DTVF	1
305FTS*	Filmová a televizní scénografie			Z-1-16/S 305FTS1	Z-1-16/S 305FTS2			2
304FE	Filmová exponometrie			ZK-2-14/S 304FE				2
304FIL1	Filmová laboratoř 1			ZK-2-2/T 304FIL1				2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2/T 304FO1	ZK-1-2/T 304FO2					2
304KO	Kamera - oko						Z-1-2/T 304KO	1
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 304KDF1	Z-1-2/T 304KDF2	Z-1-2/T 304KDF3	Z-1-2/T 304KDF4	4

Studijní plán (pokračování)

Kamera - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304KR1	Kameraman a režisér 1			Z-1-26/s 304KR1				1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3/T 304KOPRO1	Z-2-3/T 304KOPRO2	4
304KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 304KLZ1		ZK-2- 304KLZ2			5
304KOLS	Kolorimetrie a snímání barevného obrazu		ZK-2-20/S 304KOLS					2
304KBAK*	Kolorování na barevném korektoru		Z-1-2/T 304KBAK1	Z-1-2/T 304KBAK2	Z-1-2/T 304KBAK3			3
304ZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-3- 304ZTT	3
304KAP	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21/S 304KAP						1
304OP1	Optika 1		ZK-2-2/T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2/T 304OSV1	Z-1-2/T 304OSV2	Z-2-2/T 304OSV3	ZK-2-2/T 304OSV4			6
304PD*	Photoshop - základy digitálních triků			Z-2-2/T 304PD1	Z-2-2/T 304PD2			4
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2/T 304SC					1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3/T 304SK1	Z-1-3/T 304SK2	Z-1-2/T 304SK3	Z-1-2/T 304SK4	Z-1-2/T 304SK5	Z-1-2/T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1/T 304SSC1	Z-1-1/T 304SSC2	Z-1-1/T 304SSC3	Z-1-1/T 304SSC4	4
304SKHF	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-1-2/T 304SKHF		1
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2/T 304TVSP1	ZK-1-2/T 304TVSP2			3
304TSR*	TV snímání a reprodukce				Z-1-2/T 304TSR1	ZK-2-2/T 304TSR2		3
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2/T 304TF1	ZK-1-2/T 304TF2					2
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2/T 304VEF1		ZK-2-2/T 304VEF2		3
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10/S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2/T 303VPD1	ZK-2-2/T 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2/T 304ZKP1	ZK-1-2/T 304ZKP2					2
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1			Z-1-2/T 303ZSD1				1
304DOS	Dokumentární studie		ZK-2- 304DOS					2
304KM	Karlův most		Z-1- 304KM					1
304MET	Metro				ZK-2- 304MET			2
304NAN	Nůž anticorro				ZK-3- 304NAN			3
304PRLE	Portrét - letopis						ZK-2- 304PRLE	2

Studijní plán (pokračování)

Kamera - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304POP	Postup práce		Z-1-304POP					1
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2/T-304SC					1
304SEN	Sen						ZK-2-304SEN	2
304STVC	Seznamovací TV cvičení			Z-1-304STVC				1
304SZN	Seznámení		ZK-2-304SZN					2
304SM	Směry		Z-1-304SM					1
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6-304SCB1		Z-6-304SCB2	12
304SP	Sport				ZK-2-304SP			2
304SVT	Světlotonalita						Z-2-304SVT	2
304TCH	TCH - barevná senzimetrie				Z-1-304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1-304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1-304TCH1	Z-1-304TCH2	Z-1-304TCH3				3
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1-304ZA				1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T-373DSK1	ZK-2-6/T-373DSK2	ZK-2-6/T-373DSK3		ZK-2-6/T-373DECK1	ZK-2-6/T-373DECK2	10
Minimální počet kreditů								152
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S-305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
304VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KK</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
304MOD	<i>Moduly KK</i>							0
Minimální počet kreditů								0

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Kamera - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
	Počet předepsaných kreditů celkem							169
	Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů							11
	Celkový počet kreditů							180

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Kamera - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Kamera - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RUŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Michael KŇAZKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Asistentká praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP1	Z	1	20/S
Da Vinci v kameramanské praxi <i>Vidu GUNARATNA</i>	304DVK	Z	1	2/T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Filmový obraz <i>Jiří MACÁK</i>	304FO1	Z	1	2/T	304FO2	ZK	1	2/T
Klausurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ1	ZK	3	
Kolorimetrie a snímání barevného obrazu <i>Martin BERNAS, Josef PEČÁK</i>					304KOLS	ZK	2	20/S
Kolorování na barevném korektoru <i>Vidu GUNARATNA</i>					304KBAK1	Z	1	2/T
Kresebné analýzy prostoru <i>Magdalena BARTÁKOVÁ</i>	304KAP	Z	1	21/S				
Optika 1 <i>Antonín MIKŠ</i>					304OP1	ZK	2	2/T
Osvětlování <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304OSV1	Z	1	2/T	304OSV2	Z	1	2/T
Seminář Continua <i>Jiří MACHÁNĚ, Tomáš SYSEL</i>					304SC	Z	1	2/T

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Kamera - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>	304SK1	Z	1	3/T	304SK2	Z	1	3/T
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVRELA, Josef PESEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie fotoprocesu <i>Josef PEČÁK</i>	304TF1	Z	1	2/T	304TF2	ZK	1	2/T
Výpočetní a digitální technika <i>Martin BERNAS</i>					304VDT	Z	1	10/S
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLIK</i>	304ZKP1	Z	1	2/T	304ZKP2	ZK	1	2/T
Dokumentární studie <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304DOS	ZK	2	
Karlův most <i>Jiří MYSLIK</i>					304KM	Z	1	
Postup práce <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304POP	Z	1	
Seminář Continuita <i>Jiří MACHÁNE, Tomáš SYSEL</i>					304SC	Z	1	2/T
Seznámení <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304SZN	ZK	2	
Směry <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304SM	Z	1	
TCH <i>Jiří MYSLIK, Josef PEČÁK</i>	304TCH1	Z	1		304TCH2	Z	1	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	25				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník

Kamera - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Kamera - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistentská praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP2	Z	1	20/S
Barevný proces <i>Josef PEČÁK</i>					304BP	ZK	2	20/S
Digitální workflow 1 <i>Martin HŘEBAČKA</i>					304DW1	Z	2	2/T
Filmová a televizní scénografie <i>Ivo MATHÉ, Jan VLČEK</i>	305FTS1	Z	1	16/S	305FTS2	Z	1	16/S
Filmová exponometrie <i>Josef PEČÁK</i>	304FE	ZK	2	14/S				
Filmová laboratoř 1 <i>Alieš BOŠTÍČKA</i>	304FIL1	ZK	2	2/T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2/T	304KDF2	Z	1	2/T
Kameraman a režisér 1 <i>Jiří SVOBODA</i>	304KR1	Z	1	26/s				
Klauzurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ2	ZK	2	
Kolorování na barevném korektoru <i>Vítu GUNARATNA</i>	304KBAK2	Z	1	2/T	304KBAK3	Z	1	2/T
Osvětlování <i>Martin ŠEC, Josef ŠPELDA</i>	304OSV3	Z	2	2/T	304OSV4	ZK	2	2/T
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>	304PD1	Z	2	2/T	304PD2	Z	2	2/T
Seminář kameramanské tvorby <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>	304SK3	Z	1	2/T	304SK4	Z	1	2/T
Seminář společných cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304SSC1	Z	1	1/T	304SSC2	Z	1	1/T
TV snímací postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TVSP1	ZK	2	2/T	304TVSP2	ZK	1	2/T
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>					304TSR1	Z	1	2/T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2/T				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2/T				
Metro <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>					304MET	ZK	2	
Nůž anticorro <i>Josef ŠPELDA</i>					304NAN	ZK	3	
Seznamovací TV cvičení <i>Martin ČECH</i>	304STVC	Z	1					
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB1	Z	6	
Sport <i>Kristian HYNEK KRÁMER</i>					304SP	ZK	2	
TCH - barevná senzimetrie <i>Jiří MYSLIK, Josef PEČÁK</i>					304TCH	Z	1	
TCH <i>Josef PEČÁK</i>	304TCH3	Z	1					
Záběry v ateliéru <i>Josef ŠPELDA</i>	304ZA	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Kamera - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	23				32			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník**Kamera - bakalář-1718**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistentská praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP3	Z	1	20/S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BK1	Z	1	2/T	304BK2	Z	1	2/T
Dramatické TV formy <i>Martin ČECH</i>					304DTVF	Z	1	16/S
Kamera - oko <i>Marek JIČHA</i>					304KO	Z	1	2/T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER, Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	2/T	304KDF4	Z	1	2/T
Kameramanské oborové projekce <i>Jiří MACHÁNE, Tomáš SYSEL</i>	304CFR01	Z	2	3/T	304CFR02	Z	2	3/T
Komisionální zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZTT	ZK	3	
Seminář kameramanské tvorby <i>Jaromír ŠOFR</i>	304SK5	Z	1	2/T	304SK6	Z	1	2/T
Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304SSC3	Z	1	1/T	304SSC4	Z	1	1/T
Světlotónální koncepce hraného filmu <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SKHF	Z	1	2/T				
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>	304TSR2	ZK	2	2/T				
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF2	ZK	2	2/T				
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2/T	303VPD2	ZK	2	2/T
Portrét - letopis <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>					304PRLE	ZK	2	
Sen <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SEN	ZK	2	
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB2	Z	6	
Světlotónalita <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>					304SVT	Z	2	
TCH - početní <i>Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK</i>					304TCHP	Z	1	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			14				29	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017 - 1</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>					V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů			
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit			
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Kamera - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 Miroslav PETŘÍČEK	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 Vladimír CZUMALO	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 Vladimír CZUMALO				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 Petr JARCHOVSKÝ	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 Petr JARCHOVSKÝ				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla Eva KYSELOVÁ	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 Eva KYSELOVÁ				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 Vladimír CZUMALO	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 Tomáš POSPISZYL				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Helena BENDOVÁ	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 Vit JANEČEK	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 Vit JANEČEK				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film Martin BLAŽÍČEK				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 Petr MAREK	Z	1	2/T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc - pouze pro KK 304VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
304ZK	Živý koncert - seminář	Z	1	6/S			
304ZKO1	Živý koncert 1				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2				Z	1	

Studijní plán
Kamera - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
304AP*	Asistentká praxe		Z-1-20/S 304AP1		Z-1-20/S 304AP2		Z-1-20/S 304AP3	3
304BK*	Barevná kinematografie					Z-1-2/T 304BK1	Z-1-2/T 304BK2	2
304BP	Barevný proces				ZK-2-20/S 304BP			2
304DVK	Da Vinci v kameramanské praxi	Z-1-2/T 304DVK						1
304DW1	Digitální workflow 1				Z-2-2/T 304DW1			2
304DTVF	Dramatické TV formy						Z-1-16/S 304DTVF	1
305FSTS*	Filmová a televizní scénografie			Z-1-16/S 305FSTS1	Z-1-16/S 305FSTS2			2
304FE	Filmová exponometrie			ZK-2-14/S 304FE				2
304FIL1	Filmová laboratoř 1			ZK-2-2/T 304FIL1				2
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
304FO*	Filmový obraz	Z-1-2/T 304FO1	ZK-1-2/T 304FO2					2
304KO	Kamera - oko						Z-1-2/T 304KO	1
304KDF*	Kamera v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 304KDF1	Z-1-2/T 304KDF2	Z-1-2/T 304KDF3	Z-1-2/T 304KDF4	4

Studijní plán (pokračování)

Kamera - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304KR1	Kameraman a režisér 1			Z-1-26/s 304KR1				1
304KOPRO*	Kameramanské oborové projekce					Z-2-3/T 304KOPRO1	Z-2-3/T 304KOPRO2	4
304KLZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 304KLZ1		ZK-2- 304KLZ2			5
304KOLS	Kolorimetrie a snímání barevného obrazu		ZK-2-20/S 304KOLS					2
304KBAK*	Kolorování na barevném korektoru		Z-1-2/T 304KBAK1	Z-1-2/T 304KBAK2	Z-1-2/T 304KBAK3			3
304ZTT	Komisionální zkouška z techniky a technologie						ZK-3- 304ZTT	3
304KAP	Kresebné analýzy prostoru	Z-1-21/S 304KAP						1
304OP1	Optika 1		ZK-2-2/T 304OP1					2
304OSV*	Osvětlování	Z-1-2/T 304OSV1	Z-1-2/T 304OSV2	Z-2-2/T 304OSV3	ZK-2-2/T 304OSV4			6
304PD*	Photoshop - základy digitálních triků			Z-2-2/T 304PD1	Z-2-2/T 304PD2			4
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2/T 304SC					1
304SK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-1-3/T 304SK1	Z-1-3/T 304SK2	Z-1-2/T 304SK3	Z-1-2/T 304SK4	Z-1-2/T 304SK5	Z-1-2/T 304SK6	6
304SSC*	Seminář společných cvičení			Z-1-1/T 304SSC1	Z-1-1/T 304SSC2	Z-1-1/T 304SSC3	Z-1-1/T 304SSC4	4
304SKHF	Světlotonální koncepce hraného filmu					Z-1-2/T 304SKHF		1
304TVSP*	TV snímání postupy a praxe			ZK-2-2/T 304TVSP1	ZK-1-2/T 304TVSP2			3
304TSR*	TV snímání a reprodukce				Z-1-2/T 304TSR1	ZK-2-2/T 304TSR2		3
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
304TF*	Teorie fotoprocesu	Z-1-2/T 304TF1	ZK-1-2/T 304TF2					2
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi			Z-1-2/T 304VEF1		ZK-2-2/T 304VEF2		3
304VDT	Výpočetní a digitální technika		Z-1-10/S 304VDT					1
303VPD*	Výrazové prostředky v dokumentárním filmu					Z-1-2/T 303VPD1	ZK-2-2/T 303VPD2	3
304ZKP*	Základy kameramanské praxe	Z-1-2/T 304ZKP1	ZK-1-2/T 304ZKP2					2
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1			Z-1-2/T 303ZSD1				1
304DOS	Dokumentární studie		ZK-2- 304DOS					2
304KM	Karlův most		Z-1- 304KM					1
304MET	Metro				ZK-2- 304MET			2
304NAN	Nůž anticorro				ZK-3- 304NAN			3
304PRLE	Portrét - letopis						ZK-2- 304PRLE	2

Studijní plán (pokračování)

Kamera - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
304POP	Postup práce		Z-1-304POP					1
304SC	Seminář Continuita		Z-1-2/T304SC					1
304SEN	Sen						ZK-2-304SEN	2
304STVC	Seznamovací TV cvičení			Z-1-304STVC				1
304SZN	Seznámení		ZK-2-304SZN					2
304SM	Směry		Z-1-304SM					1
304SCB*	Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku				Z-6-304SCB1		Z-6-304SCB2	12
304SP	Sport				ZK-2-304SP			2
304SVT	Světlotonalita						Z-2-304SVT	2
304TCH	TCH - barevná senzimetrie				Z-1-304TCH			1
304TCHP	TCH - početní						Z-1-304TCHP	1
304TCH*	TCH	Z-1-304TCH1	Z-1-304TCH2	Z-1-304TCH3				3
304ZA	Záběry v ateliéru			Z-1-304ZA				1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T373DSK1	ZK-2-6/T373DSK2	ZK-2-6/T373DSK3		ZK-2-6/T373DECK1	ZK-2-6/T373DECK2	10
Minimální počet kreditů								152
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
300SPK2	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPA2	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								12
Volitelné předměty								
304VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KK</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
304MOD	<i>Moduly KK</i>							0
Minimální počet kreditů								0

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán (pokračování)

Kamera - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem								166
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								14
Celkový počet kreditů								180

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník
Kamera - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Kamera - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičení <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSAČK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Asistentká praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP1	Z	1	20/S
Da Vinci v kameramanské praxi <i>Vítu GUNARATNA</i>	304DVK	Z	1	2/T				
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Filmový obraz <i>Jiří MACÁK</i>	304FO1	Z	1	2/T	304FO2	ZK	1	2/T
Klausurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ1	ZK	3	
Kolorimetrie a snímání barevného obrazu <i>Martin BERNAS, Josef PECÁK</i>					304KOLS	ZK	2	20/S
Kolorování na barevném korektoru <i>Vítu GUNARATNA</i>					304KBAK1	Z	1	2/T
Krešební analýzy prostoru <i>Magdalena BARTÁKOVÁ</i>	304KAP	Z	1	21/S				
Optika 1 <i>Antonín MIKŠ</i>					304OP1	ZK	2	2/T
Osvětlování <i>Klaus FUXJÄGER</i>	304OSV1	Z	1	2/T	304OSV2	Z	1	2/T
Seminář Continuita <i>Jiří MACHÁNE, Tomáš ŠYSEL</i>					304SC	Z	1	2/T

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Kamera - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Seminář kameramanské tvorby <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>	304SK1	Z	1	3/T	304SK2	Z	1	3/T
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVRELA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie fotoprocusu <i>Josef PEČÁK</i>	304TF1	Z	1	2/T	304TF2	ZK	1	2/T
Výpočetní a digitální technika <i>Martin BERNAS</i>					304VDT	Z	1	10/S
Základy kameramanské praxe <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZKP1	Z	1	2/T	304ZKP2	ZK	1	2/T
Dokumentární studie <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304DOS	ZK	2	
Karlův most <i>Jiří MYSLÍK</i>					304KM	Z	1	
Postup práce <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304POP	Z	1	
Seminář Continuita <i>Jiří MACHÁNE, Tomáš SYSEL</i>					304SC	Z	1	2/T
Seznámení <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304SZN	ZK	2	
Směry <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304SM	Z	1	
TCH <i>Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK</i>	304TCH1	Z	1		304TCH2	Z	1	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	25				29			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní obor: **Kamera**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra kamery

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 2. ročník
Kamera - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Kamera - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistentká praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP2	Z	1	20/S
Barevný proces <i>Josef PEČÁK</i>					304BP	ZK	2	20/S
Digitální workflow 1 <i>Martin HŘEBÁČKA</i>					304DW1	Z	2	2/T
Filmová a televizní scénografie <i>Ivo MATHÉ, Jan VLČEK</i>	305FTS1	Z	1	16/S	305FTS2	Z	1	16/S
Filmová exponometrie <i>Josef PEČÁK</i>	304FE	ZK	2	14/S				
Filmová laboratoř 1 <i>Aleš BOŠTIČKA</i>	304FIL1	ZK	2	2/T				
Kamera v dokumentárním filmu <i>Petr KOBLOVSKÝ</i>	304KDF1	Z	1	2/T	304KDF2	Z	1	2/T
Kameraman a režisér 1 <i>Jiří SVOBODA</i>	304KR1	Z	1	26/s				
Klauzurní zkouška <i>Jaroslav BRABEC</i>					304KLZ2	ZK	2	
Kolorování na barevném korektoru <i>Vidu GUNARATNA</i>	304KBAK2	Z	1	2/T	304KBAK3	Z	1	2/T
Osvětlování <i>Martin ŠEC, Josef ŠPELDA</i>	304OSV3	Z	2	2/T	304OSV4	ZK	2	2/T
Photoshop - základy digitálních triků <i>Antonín WEISER</i>	304PD1	Z	2	2/T	304PD2	Z	2	2/T
Seminář kameramanské tvorby <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>	304SK3	Z	1	2/T	304SK4	Z	1	2/T
Seminář společných cvičení <i>Marek JIČHA</i>	304SSC1	Z	1	1/T	304SSC2	Z	1	1/T
TV snímání postupy a praxe <i>Martin ČECH</i>	304TVSP1	ZK	2	2/T	304TVSP2	ZK	1	2/T
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>					304TSR1	Z	1	2/T
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF1	Z	1	2/T				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2/T				
Metro <i>Marek JIČHA, Jiří MACÁK</i>					304MET	ZK	2	
Nůž anticorro <i>Josef ŠPELDA</i>					304NAN	ZK	3	
Seznamovací TV cvičení <i>Martin ČECH</i>	304STVC	Z	1					
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB1	Z	6	
Sport <i>Kristián HYNEK KRÁMER</i>					304SP	ZK	2	
TCH - barevná senzimetrie <i>Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK</i>					304TCH	Z	1	
TCH <i>Josef PEČÁK</i>	304TCH3	Z	1					
Záběry v ateliéru <i>Josef ŠPELDA</i>	304ZA	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Kamera - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	23				32			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				34			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	7				-4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
Kamera - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistentká praxe <i>Jaroslav BRABEC</i>					304AP3	Z	1	20/S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BK1	Z	1	2/T	304BK2	Z	1	2/T
Dramatické TV formy <i>Martin ČECH</i>					304DTVF	Z	1	16/S
Kamera - oko <i>Marek JIČHA</i>					304KO	Z	1	2/T
Kamera v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER, Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>	304KDF3	Z	1	2/T	304KDF4	Z	1	2/T
Kameramanské oborové projekce <i>Jiří MACHÁNE, Tomáš SYSEL</i>	304KDFR01	Z	2	3/T	304KDFR02	Z	2	3/T
Komisionální zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZTT	ZK	3	
Seminář kameramanské tvorby <i>Jaromír SOFR</i>	304SK5	Z	1	2/T	304SK6	Z	1	2/T
Seminář společných cvičení <i>Jaroslav BRABEC</i>	304SSC3	Z	1	1/T	304SSC4	Z	1	1/T
Světlotonální koncepce hraného filmu <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SKHF	Z	1	2/T				
TV snímání a reprodukce <i>Martin BERNAS</i>	304TSR2	ZK	2	2/T				
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF2	ZK	2	2/T				
Výrazové prostředky v dokumentárním filmu <i>Rudolf ADLER</i>	303VPD1	Z	1	2/T	303VPD2	ZK	2	2/T
Portrét - letopis <i>Marek JIČHA, Jiří MYSLÍK</i>					304PRLE	ZK	2	
Sen <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SEN	ZK	2	
Společná cvičení 2. a 3. bc. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCB2	Z	6	
Světlotonalita <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>					304SVT	Z	2	
TCH - početní <i>Jiří MYSLÍK, Josef PEČÁK</i>					304TCHP	Z	1	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr			14				29	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity			
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity			
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>					V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů			
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit			
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Kamera - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	14				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	16				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KK 304VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA1	Asistentská praxe nad limit A 1				Z	1	
304APA2	Asistentská praxe nad limit A 2				Z	1	
304APA3	Asistentská praxe nad limit A 3				Z	1	
304APB1	Asistentská praxe nad limit B 1				Z	2	
304APB2	Asistentská praxe nad limit B 2				Z	2	
304APB3	Asistentská praxe nad limit B 3				Z	2	
304APC1	Asistentská praxe nad limit C 1				Z	3	
304APC2	Asistentská praxe nad limit C 2				Z	3	
304APC3	Asistentská praxe nad limit C 3				Z	3	
304MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 1				Z	3	
304MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 2				Z	3	
304MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 3				Z	3	
304ZK	Živý koncert - seminář	Z	1	6/S			
304ZKO1	Živý koncert 1				Z	1	
304ZKO2	Živý koncert 2				Z	1	

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
304AKP	Aktuální kameramanské postupy			Z-1-8/S 304AKP		1
304APR4	Asistentská praxe 4		Z-1-40/S 304APR4			1
304BAKI*	Barevná kinematografie	Z-2-2/T 304BAKI3	ZK-2-2/T 304BAKI4			4
304DW2	Digitální workflow 2	Z-2-4/T 304DW2				2
304DFF*	Dramatické filmové formy	Z-1-2/T 304DFF1	Z-1-2/T 304DFF2			2
304FIL2	Filmová laboratoř 2	ZK-2-2/T 304FIL2				2
304KOPR*	Kameramanské oborové projekce	Z-2-3/T 304KOPR5	Z-2-3/T 304KOPR6			4
304OPTK	Opera a tanec v kinematografii	Z-2-14/S 304OPTK				2
304OP*		ZK-2-2/T 304OP2				2
304PDP	Příprava teoretické diplomové práce	Z-1-6/S 304PDP				1
304SEK*	Seminář kameramanské tvorby	Z-2-3/T 304SEK7	Z-2-2/T 304SEK8	Z-2-2/T 304SEK9	Z-2-2/T 304SEK10	8
304SDP	Seminář teoretické diplomové práce	Z-1-6/S 304SDP				1
304SNSC	Světelné nestandardní scény			Z-2-2/T 304SNSC		2
373UPO	Umění pohyblivého obrazu			Z-2-2/T 373UPO		2
304VEF*	Vizuální efekty ve filmu a televizi	Z-1-2/T 304VEF3	ZK-2-2/T 304VEF4			3
304ZZTT	Závěrečná zkouška z techniky a technologie				ZK-3- 304ZZTT	3
304ZIK	Živý koncert - seminář	Z-2-6/S 304ZIK				2
304APRP	Absolventská praktická práce				Z-11- 304APRP	11
304BAE*	Barevná etuda	Z-3- 304BAE1	Z-3- 304BAE2		ZK-7- 304BAE3	13
304DO	Dolly		Z-2-10/S 304DO			2
304EN	Exteriérové nestandardní scény			Z-2- 304EN		2
304FOR	Filmový obraz za použití různých technik		Z-2-2/T 304FOR			2
304HUDET	Hudebně dramatická etuda		Z-4- 304HUDET		Z-4- 304HUDET	4
304KA	Kamera a animace	Z-2-2/T 304KA				2
304KV	Kvarteto		Z-2-10/S 304KV			2
304OB*	O obrazech			Z-2-2/t 304OB1	ZK-3-2/t 304OB2	5
304ON	Obrazová narace a její současné stylizační trendy			Z-2-25/S 304ON		2

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
304PF	Plánování filmové produkce v prostředí FramForge		Z-2-2/t 304PF			2
304SCM	Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku				Z-11- 304SCM	11
304VP*	Výtvarná příprava hraného filmu	Z-2-24/s 304VP1	Z-2-24/s 304VP2			4
306ZSD	Živý stůl: divadlo	Z-1-4/S 306ZSD		Z-1-4/S 306ZSD		1
306ZSKH	Živý stůl: koncert klasické hudby	Z-1-4/S 306ZSKH		Z-1-4/S 306ZSKH		1
Minimální počet kreditů						106
Povinně volitelné předměty						
304PP	Pedagogická praxe KK	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	Z-5-20/S 304PP	5
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
Minimální počet kreditů						14
Volitelné předměty						
304VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
304MOD	<i>Moduly KK</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						120
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						0
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistentká praxe 4 <i>Aleš BOŠTČKA</i>					304APR4	Z	1	40/S
Barevná kinematografie <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAK3	Z	2	2/T	304BAK4	ZK	2	2/T
Digitální workflow 2	304DW2	Z	2	4/T				
Dramatické filmové formy <i>Diviš MAREK</i>	304DFF1	Z	1	2/T	304DFF2	Z	1	2/T
Filmová laboratoř 2 <i>Aleš BOŠTČKA</i>	304FIL2	ZK	2	2/T				
Kameramanské oborové projekce <i>Diviš MAREK</i>	304KOPR5	Z	2	3/T	304KOPR6	Z	2	3/T
Opera a tanec v kinematografii <i>Jiří MYSLÍK</i>	304OPTK	Z	2	14/S				
<i>Antonín MIKŠ</i>	304OP2	ZK	2	2/T				
Příprava teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i>	304PDP	Z	1	6/S				
Seminář kameramanské tvorby <i>Petr HOJDA, Vladimír SMUTNÝ</i>	304SEK7	Z	2	3/T	304SEK8	Z	2	2/T
Seminář teoretické diplomové práce <i>Josef PECÁK</i>	304SDP	Z	1	6/S				
Vizuální efekty ve filmu a televizi <i>Antonín WEISER</i>	304VEF3	Z	1	2/T	304VEF4	ZK	2	2/T
Živý koncert - seminář <i>Jiří MYSLÍK</i>	304ZIK	Z	2	6/S				
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>	304BAE1	Z	3		304BAE2	Z	3	
Dolly <i>Jiří MACHÁNĚ, Tomáš SYSEL</i>					304DO	Z	2	10/S
Filmový obraz za použití různých technik <i>Jiří MACHÁNĚ, Tomáš SYSEL</i>					304FOR	Z	2	2/T
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304JUDET	Z	4	
Kamera a animace <i>Ivan VÍT</i>	304KA	Z	2	2/T				
Kvarteto <i>Jindřich KOČÍ</i>					304KV	Z	2	10/S
Plánování filmové produkce v prostředí FramForge <i>Jakub JEŽEK</i>					304PF	Z	2	2/t
Výtvarná příprava hraného filmu <i>Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i>	304VP1	Z	2	24/s	304VP2	Z	2	24/s
Živý stůň: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4/S				
Živý stůň: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSKH	Z	1	4/S				
Minimální počet kreditů za semestr	27				23			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20/S	304PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoňčení	kredity	rozsah	kód	zakoňčení	kredity	rozsah
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Aktuální kameramanské postupy <i>Vladimír SMUTNÝ</i>	304AKP	Z	1	8/S				
Seminář kameramanské tvorby <i>Jaromír SOFR, Josef ŠPELDA</i>	304SEK9	Z	2	2/T	304SEK10	Z	2	2/T
Světelně nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>	304SNSC	Z	2	2/T				
Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	373UPO	Z	2	2/T				
Závěrečná zkouška z techniky a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>					304ZZTT	ZK	3	
Absolventská praktická práce <i>Jaroslav BRABEC</i>					304APRP	Z	11	
Barevná etuda <i>Jaroslav BRABEC</i>					304BAE3	ZK	7	
Exteriérové nestandardní scény <i>Jiří MACÁK</i>	304EN	Z	2					
Hudebně dramatická etuda <i>Jiří MYSLÍK</i>					304HUDET	Z	4	
O obrazech <i>Filip ŠENK</i>	304OB1	Z	2	2/t	304OB2	ZK	3	2/t
Obrazová narace a její současné stylizační trendy <i>Roman Kašparovský</i>	304ON	Z	2	25/S				
Společná cvičení 1. a 2. mgr. ročníku <i>Jaroslav BRABEC</i>					304SCM	Z	11	
Živý stůň: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4/S				
Živý stůň: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSKH	Z	1	4/S				
Minimální počet kreditů za semestr	13				37			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe KK <i>Jiří MYSLÍK</i>	304PP	Z	5	20/S	304PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KK</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	13				37			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	17				-7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KK 304VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
304APA4	Asistentická praxe nad limit A 4				Z	1	
304APA5	Asistentická praxe nad limit A 5				Z	1	
304APB4	Asistentická praxe nad limit B 4				Z	2	
304APB5	Asistentická praxe nad limit B 5				Z	2	
304APC4	Asistentická praxe nad limit C 4				Z	3	
304APC5	Asistentická praxe nad limit C 5				Z	3	
304KOPR7	Kameramanské oborové projekce 7	Z	2	3/T			
304KOPR8	Kameramanské oborové projekce 8				Z	2	6/T
304MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 4				Z	3	
304MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení ostatních kateder 5				Z	3	
302SAV3	Scénografické aspekty a výprava ve světové kinematografii 3 <i>Radim VALÁK</i>	Z	2	21/S			
703FSP1	Sportovní potápění 1 <i>Jiří FIRT, Martin PÁDIVÝ</i>	Z	1	1/T			
703FSP2	Sportovní potápění 2				Z	1	1/T

Skupiny výběrových předmětů pro katedru

Optional Courses Cinematography 311EOCI

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311MYEAR	A Year at FAMU 1 <i>Prít PÓHJALA</i>	Z	3	1/T			
305MAV	Audience in the Digital Age and Viral Content	Z	2	1/D			
311MBDE	Basic directing elements <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>						
304MBPFF	Basics of preparation of Feature Film <i>Zdeněk KLIKA</i>	Z	1	3/S			
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	5/T	ZK	3	5/T
311MCDMP	Cinema and Digital Media Program Pitching Forum <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	3/H			
302MCD	Cinergy Master-class s Claire Denis	Z	1	2/D			
300MMDH	Cinergy Master-class s Duanem Hopkinsem				Z	1	10/S
300MMYC	Cinergy Masterclass s Yvesem Capeem <i>Pavel JECH</i>	Z	1	2/D			
300MGS	Cinergy: Masterclass s Gotzem Spielmannem <i>Pavel JECH</i>	Z	1	2/D			
311MCN	Comic narratives and writing film comedy <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	6/D			
311MCDT	Creative Documentary Today <i>Radim PROCHÁZKA</i>	Z	3	4/D			
304EMDC	Digital Compositing				Z	1	2/T
311MARNE	Directing for Physicality	Z	2	3/D			
305MFF	FAMUFEST 2017 <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	1	8/S			
300MFR4	Festivalová dramaturgie na příkladu 70. MFF Cannes 2017				Z	1	5/S
311MPCS	Film Production - Case Studies						
311FOCT	Focus on Film Theory <i>Ronald BERGAN</i>				Z	2	2h/W
311MKKFI	Getting to Know Each Other	Z	1	1D			
311MGCS	Graduate project Case Studies				Z	1	2/D
373MHPF	Hand Painted Film (Early and Avant-Garde) <i>Henry Lyman HILLS, Eric ROSENZVEIG</i>	Z	1	2/D			
311MHOW	How to Produce Your First Feature				Z	2	2D
311IIP	Introduction to Intl Film/TV Producing <i>Petr SLÁDEČEK</i>	Z	3	2/T	Z	3	2/T
300MSI	Jak podnitit imaginaci: Od tvůrce filmu k divákovi	Z	1	2/H			
305MJI	Jihlava Industry Modul <i>Marta ŠVECOVÁ</i>	Z	2	4/D			
302MHHH	Kulatý stůl Hou Hsiao-hsien				Z	1	1/D
373MLBS	Lesk a bída 70. let <i>Eric ROSENZVEIG</i>				Z	1	18/S
304MEAP	Module "Art preparation of Black and white film" <i>Ondřej NEKVASIL</i>				Z	1	6/S
300MMC	Moving Camera				Z	4	
300MPK	Peter Kubelka v Praze - Metaforické a metrické filmy <i>Pavel JECH</i>				Z	1	2/D
311MPWM1	Postproduction Workflow Module I (digital) <i>Ondřej ZACH</i>	Z	1	1D			
311MPWM2	Postproduction Workflow Module II (film) <i>Ondřej ZACH</i>				Z	2	1/D

Optional Courses Cinematography 311EOCI (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
311MPRO	Profession, Market, Career - How to Become a Filmmaker in the European Audiovisual System				Z	1	2D
305MCS	Případové studie s Michaelem Hausmanem	Z	2	18/H			
305MQTV	Quality TV				Z	2	
300MRS	Ruka a stroj	Z	2	1/D			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	2/T	Z	3	2/T
311SA2	Script Analysis 2 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	2/T
302MRNV	Setkání s rumunskou "Novou vlnou"	Z	1	4/H			
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>	ZK	3	2/T			
373MCPF	Současný psychedelický film <i>Helena BENDOVIÁ</i>				Z	1	8/S
300MVL	THE VALLEY OF LOVE	Z	1	3/H			
311RM1	The Realm of Montage 1 <i>Bára KOPECKÁ</i>	Z	3	3/T			
311RM2	The Realm of Montage 2 <i>Bára KOPECKÁ</i>				ZK	3	3/T
300MUTN	Užitečné trikové nástroje	Z	1	3/H			
311VT1	Visual Theory 1 <i>María Beth LAZROE</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311VT2	Visual Theory 2 <i>María Beth LAZROE</i>				ZK	3	2/T
373MWMW	Wapikoni Mobile Workshop <i>Eric ROSENZVEIG, Alice RÚŽIČKOVÁ</i>	Z	1	6/S			
300MWRNC	Whale Rider-Niky Caro	Z	1	3/H			
373MCIDF	Workshop on Chinese Independent Documentary Film and Censorship <i>Helena BENDOVIÁ</i>				Z	1	6/S
304MBFA	Základy práce filmového architekta <i>Jindřich KOČÍ</i>	Z	1	4/S			
305MYT	Život originálního obsahu na YouTube				Z	1	5//H