

Katedra stříhové skladby

Obory

Stříhová skladba (8204R029) – bakalářský.....	2, 15
Stříhová skladba (8204T029) – magisterský.....	27

Studijní plán
 Střihová skladba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru střihová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru střihová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2/T 306DZ1	ZK-2-2/T 306DZ2	Z-1-2/T 306DZ1	ZK-2-2/T 306DZ2	3
306DSS*	Dílna střihové skladby			Z-1-3/T 306DSS1	Z-2-3/T 306DSS2	Z-1-3/T 306DSS3	Z-2-3/T 306DSS4	6
306RSS*	Dílna střihové skladby 1. ročníku	Z-2-3/T 306RSS1	Z-2-3/T 306RSS2					4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka			Z-1-2/T 306GFJ1		ZK-2-2/T 306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby						Z-2-2/T 306KDSS	2
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP1		Z-1-4/D 306KSOP2		Z-1-4/D 306KSOP3	3
306KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1- 306KLAZ1		ZK-3- 306KLAZ2			4
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1- 306KDBC1	Z-1- 306KDBC2			2
306NSA*	Nelineární střih / Avid Media Composer	Z-1-2/T 306NSA1	Z-1-2/T 306NSA2					2
306OS*	Oborový seminář KSS			Z-1-26/S 306OS1	Z-1-26/S 306OS2	Z-1-26/S 306OS3	Z-1-26/S 306OS4	4
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2/T 306OKP1	Z-1-2/T 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26/S 306PD1	ZK-2-26/S 306PD2	3

Studijní plán (pokračování)
Střihová skladba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306SSDF*	Střihová skladba dokumentárních filmů			Z-1-24/S 306SSDF1	Z-1-24/S 306SSDF2			2
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36/S 306SNF1		4
306SMAF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z-1-20/S 306SMAF			1
306SZ	Střihová skladba zvuku			ZK-2-16/S 306SZ				2
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý střih				Z-2- 306TVC			2
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio			Z-1-12/S 306TPZS				1
306TSF	Technologie střihu 16 a 35 mm	Z-1-12/S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-2-3/T 306TSS1		ZK-2-2/T 306TSS2		ZK-2-2/T 306TSS2		4
306TSS*	Teorie střihové skladby			ZK-2-2/T 306TSS3		ZK-2-2/T 306TSS3		2
306ZS*					Z-1-4/S 306ZS2			1
306ZSH	Živý střih: hudba a scénické žánry					Z-1-4/S 306ZSH		1
306ZSHK	Živý střih: tanec					Z-1-4/S 306ZSHK		1
303ZSD*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 303ZSD1	ZK-2-2/T 303ZSD2			3
306AFI	Autorský film KSS		Z-6- 306AFI					6
306BAFI	Bakalářský film KSS					Z-10- 306BAFI		10
306DFI	Dokumentární film KSS				Z-7- 306DFI			7
306ESC	Elementární skladební cvičení		Z-3- 306ESC					3
306FS	Fotoscénář	Z-1- 306FS						1
306SPC*	Společná cvičení		Z-6- 306SPC1		Z-6- 306SPC2		Z-6- 306SPC3	18
306SAC	Střih atelierového cvičení - Avid	Z-1- 306SAC						1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								137
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
 Střihová skladba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinně volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
306VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
306MOD	<i>Moduly KSS</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								154
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								26
Celkový počet kreditů								180

306KSSB #

Studijní plán – 1. ročník
Střihová skladba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Střihová skladba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru střihová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Dílna střihové skladby 1. ročníku <i>Adam BROTHÁNEK, Adam Brothánek</i>	306RSS1	Z	2	3/T	306RSS2	Z	2	3/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Katederní soustředění v Peněšicích <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KSOP1	Z	1	4/D
Klauzurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ1	ZK	1	
Nelineární střih / Avid Media Composer <i>Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306NSA1	Z	1	2/T	306NSA2	Z	1	2/T
Technologie střihu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306TSF	Z	1	12/S				
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie střihové skladby <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	3/T				
Autorský film KSS <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ</i>					306AFI	Z	6	
Elementární skladební cvičení <i>Adam BROTHÁNEK</i>					306ESC	Z	3	
Fotoscénář	306FS	Z	1					

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>								
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SPC1	Z	6	
Střih atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	25				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSB #

Studijní plán – 2. ročník
 Střihová skladba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dramaturgie zvuku <i>Drahomíra VIHANOVÁ</i>	306DZ1	Z	1	2/T	306DZ2	ZK	2	2/T
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306DSS1	Z	1	3/T	306DSS2	Z	2	3/T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ1	Z	1	2/T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP2	Z	1	4/D
Klauzurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ2	ZK	3	
Konzultační dílna 2.ročníku <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306KDBC1	Z	1		306KDBC2	Z	1	
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS1	Z	1	26/S	306OS2	Z	1	26/S
Obraz v klidu, obraz v pohybu <i>Jan DAŇHEL</i>	306OKP1	Z	1	2/T	306OKP2	Z	1	2/T
Střihová skladba dokumentárních filmů <i>Michal REICH</i>	306SSDF1	Z	1	24/S	306SSDF2	Z	1	24/S
Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Aleš SUK</i>					306SMAF	Z	1	20/S
Střihová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	306SZ	ZK	2	16/S				
TV seznamovací cvičení - živý střih <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306TVC	Z	2	
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLÉ</i>	306TPZS	Z	1	12/S				
Teorie střihové skladby <i>Tomáš PETRAŇ</i>	306TSS2	ZK	2	2/T				
Teorie střihové skladby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306TSS3	ZK	2	2/T				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2/T	306ZS2	Z	1	4/S
Dokumentární film KSS <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>					303ZSD2	ZK	2	2/T
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306DFI	Z	7	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T	306SPC2	Z	6	
Minimální počet kreditů za semestr			11				30	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr			0				2	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSB #

Studijní plán – 3. ročník
Stříhová skladba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dramaturgie zvuku <i>Drahomíra VIHANOVÁ</i>	306DZ1	Z	1	2/T	306DZ2	ZK	2	2/T
Dílna stříhové skladby <i>Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306DSS3	Z	1	3/T	306DSS4	Z	2	3/T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ2	ZK	2	2/T				
Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2/T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP3	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS3	Z	1	26/S	306OS4	Z	1	26/S
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26/S	306PD2	ZK	2	26/S
Stříhová skladba narativního filmu v praxi 1	306SNF1	Z	4	36/S				
Teorie stříhové skladby <i>Tomáš PETRÁŇ</i>	306TSS2	ZK	2	2/T				
Teorie stříhové skladby	306TSS3	ZK	2	2/T				
Živý stříh: hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSH	Z	1	4/S				
Živý stříh: tanec <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSHK	Z	1	4/S
Bakalářský film KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306BAFI	Z	10	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC3	Z	6	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMES</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	12				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

306KSSB #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin CÍHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS 306VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306BPP1	Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP2	Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop <i>Jana VLČKOVÁ, Otakar ŠENOVSÝ</i>				Z	1	2/D
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1				Z	4	36/S
306FPFC1	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC2	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306UFW	Účast na festivalech a workshopech <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	6/S	Z	2	6/S

Studijní plán
 Stříhová skladba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
306DZ*	Dramaturgie zvuku			Z-1-2/T 306DZ1	ZK-2-2/T 306DZ2	Z-1-2/T 306DZ1	ZK-2-2/T 306DZ2	3
306DSS*	Dílna stříhové skladby			Z-1-3/T 306DSS1	Z-2-3/T 306DSS2	Z-1-3/T 306DSS3	Z-2-3/T 306DSS4	6
306RSS*	Dílna stříhové skladby 1. ročníku	Z-2-3/T 306RSS1	Z-2-3/T 306RSS2					4
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka				Z-1-2/T 306GFJ1	ZK-2-2/T 306GFJ2		3
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby						Z-2-2/T 306KDSS	2
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšících		Z-1-4/D 306KSOP1		Z-1-4/D 306KSOP2		Z-1-4/D 306KSOP3	3
306KLAZ*	Klauzurní zkouška		ZK-1- 306KLAZ1		ZK-3- 306KLAZ2			4
306KDBC*	Konzultační dílna 2.ročníku			Z-1- 306KDBC1	Z-1- 306KDBC2			2
306NSA*	Nelineární stříh / Avid Media Composer	Z-1-2/T 306NSA1	Z-1-2/T 306NSA2					2
306OS*	Oborový seminář KSS			Z-1-26/S 306OS1	Z-1-26/S 306OS2	Z-1-26/S 306OS3	Z-1-26/S 306OS4	4
306OKP*	Obraz v klidu, obraz v pohybu			Z-1-2/T 306OKP1	Z-1-2/T 306OKP2			2
306PD*	Praktická dramaturgie					Z-1-26/S 306PD1	ZK-2-26/S 306PD2	3

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
 Střihová skladba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
306SSDF*	Střihová skladba dokumentárních filmů			Z-1-24/S 306SSDF1	Z-1-24/S 306SSDF2			2
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1					Z-4-36/S 306SNF1		4
306SMAF	Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu				Z-1-20/S 306SMAF			1
306SZ	Střihová skladba zvuku			ZK-2-16/S 306SZ				2
306TVC	TV seznamovací cvičení - živý střih				Z-2- 306TVC			2
306TPZS	Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio			Z-1-12/S 306TPZS				1
306TSF	Technologie střihu 16 a 35 mm	Z-1-12/S 306TSF						1
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
306TSS*	Teorie střihové skladby	ZK-2-3/T 306TSS1		ZK-2-2/T 306TSS2		ZK-2-2/T 306TSS2		4
306TSS*	Teorie střihové skladby			ZK-2-2/T 306TSS3		ZK-2-2/T 306TSS3		2
306ZS*					Z-1-4/S 306ZS2			1
306ZSH	Živý střih: hudba a scénické žánry					Z-1-4/S 306ZSH		1
306ZSHK	Živý střih: tanec						Z-1-4/S 306ZSHK	1
303ZSD*	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu			Z-1-2/T 303ZSD1	ZK-2-2/T 303ZSD2			3
306AFI	Autorský film KSS		Z-6- 306AFI					6
306BAFI	Bakalářský film KSS						Z-10- 306BAFI	10
306DFI	Dokumentární film KSS				Z-7- 306DFI			7
306ESC	Elementární skladební cvičení		Z-3- 306ESC					3
306FS	Fotoscénář	Z-1- 306FS						1
306SPC*	Společná cvičení		Z-6- 306SPC1		Z-6- 306SPC2		Z-6- 306SPC3	18
306SAC	Střih atelierového cvičení - Avid	Z-1- 306SAC						1
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								137
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2

Studijní plán (pokračování)
Střihová skladba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
300SPK2	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPA2	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizí 2017- 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								12
Volitelné předměty								
306VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
306MOD	<i>Moduly KSS</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								151
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								29
Celkový počet kreditů								180

Studijní obor: **Střihová skladba**
Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra střihové skladby
Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník
Střihová skladba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTÍKOVÁ, Karel VACHEK, Martin ŘEZNÍČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLÍK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru střihová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru střihová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FIRT, Michael KŇAZKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Dílna střihové skladby 1. ročníku <i>Adam BROTHÁNEK, Adam Brothánek</i>	306RSS1	Z	2	3/T	306RSS2	Z	2	3/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLÍK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KSOP1	Z	1	4/D
Klausurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ1	ZK	1	
Nelineární střih / Avid Media Composer <i>Otaškar ŠENOVSÝ</i>	306NSA1	Z	1	2/T	306NSA2	Z	1	2/T
Technologie střihu 16 a 35 mm <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306TSF	Z	1	12/S				
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Teorie střihové skladby <i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>	306TSS1	ZK	2	3/T				
Autorský film KSS <i>Adam BROTHÁNEK, Jan DAŇHEL, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ</i>					306AFI	Z	6	
Elementární skladební cvičení <i>Adam BROTHÁNEK</i>					306ESC	Z	3	
Fotocénář	306FS	Z	1					

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<i>Georgy BAGDASAROV, Martin ČIHÁK</i>								
Společná cvičení <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306SPC1	Z	6	
Střih atelierového cvičení - Avid <i>Adam BROTHÁNEK, Tomáš DORUŠKA</i>	306SAC	Z	1					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	25				25			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	25				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	5				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Střihová skladba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dramaturgie zvuku <i>Drahomira VIHANOVÁ</i>	306DZ1	Z	1	2/T	306DZ2	ZK	2	2/T
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSKÝ</i>	306DSS1	Z	1	3/T	306DSS2	Z	2	3/T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ1	Z	1	2/T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP2	Z	1	4/D
Klauzurní zkouška <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ2	ZK	3	
Konzultační dílna 2.ročníku <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306KDBC1	Z	1		306KDBC2	Z	1	
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS1	Z	1	26/S	306OS2	Z	1	26/S
Obraz v klidu, obraz v pohybu <i>Jan DAŇHEL</i>	306OKP1	Z	1	2/T	306OKP2	Z	1	2/T
Střihová skladba dokumentárních filmů <i>Michal REICH</i>	306SSDF1	Z	1	24/S	306SSDF2	Z	1	24/S
Střihová skladba v multimediích a animovaném filmu <i>Aleš SUK</i>					306SMAF	Z	1	20/S
Střihová skladba zvuku <i>Ivo HEGER</i>	306SZ	ZK	2	16/S				
TV seznamovací cvičení - živý střih <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306TVC	Z	2	
Technologie přípravy materiálu pro zvukové studio <i>Martin KEBRDLE</i>	306TPZS	Z	1	12/S				
Teorie střihové skladby <i>Tomáš PETRÁŇ</i>	306TSS2	ZK	2	2/T				
Teorie střihové skladby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306TSS3	ZK	2	2/T				
Žánrové spektrum v dokumentárním filmu <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	303ZSD1	Z	1	2/T	306ZS2	Z	1	4/S
Dokumentární film KSS <i>Jan DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>					303ZSD2	ZK	2	2/T
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306DF1	Z	7	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T	306SPC2	Z	6	
Minimální počet kreditů za semestr			11				30	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr			0				2	
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Střihová skladba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakořčení	kredity	rozsah	kód	zakořčení	kredity	rozsah
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				32			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				-2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Střihová skladba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dramaturgie zvuku <i>Drahomira VIHANOVÁ</i>	306DZ1	Z	1	2/T	306DZ2	ZK	2	2/T
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ</i>	306DSS3	Z	1	3/T	306DSS4	Z	2	3/T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ2	ZK	2	2/T				
Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>					306KDSS	Z	2	2/T
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP3	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS3	Z	1	26/S	306OS4	Z	1	26/S
Praktická dramaturgie <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PD1	Z	1	26/S	306PD2	ZK	2	26/S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 1	306SNF1	Z	4	36/S				
Teorie střihové skladby <i>Tomáš PEJTRÁN</i>	306TSS2	ZK	2	2/T				
Teorie střihové skladby <i>306TSS3</i>	306TSS3	ZK	2	2/T				
Živý střih: hudba a scénické žánry <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSH	Z	1	4/S				
Živý střih: tanec <i>Vítězslav ROMANOV</i>					306ZSHK	Z	1	4/S
Bakalářský film KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306BAFI	Z	10	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC3	Z	6	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVORÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	12				27			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizive 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír OZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOŮVÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOŮVÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOŮVÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Volitelné předměty Bc - pouze pro KSS 306VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306BPP1	Bakalářská pedagogická praxe 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP2	Bakalářská pedagogická praxe 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
306BPP3	Bakalářská pedagogická praxe 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2		Z	2	
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
306MOC1	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC2	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC3	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW1	Spolupráce na workshopu 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW2	Spolupráce na workshopu 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop <i>Jana VLČKOVÁ, Otakar ŠENOVSÝ</i>				Z	1	2/D
306SNF1	Střihová skladba narativního filmu v praxi 1				Z	4	36/S
306FPFC1	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 1 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC2	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 2 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306UFW	Účast na festivalech a workshopech <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	2	6/S	Z	2	6/S

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
306AUPS	Autorský projekt KSS				Z-14-306AUPS	14
306DSS*	Dílňa stříhové skladby	Z-1-3/T 306DSS5	Z-2-3/T 306DSS6	Z-1-3/T 306DSS7	Z-2-3/T 306DSS8	6
306GFJ*	Gramatika filmového jazyka		Z-1-26/S 306GFJ3	ZK-3-26/T 306GFJ4		4
306KSOP*	Katederní soustředění v Poněšicích		Z-1-4/D 306KSOP4		Z-1-4/D 306KSOP5	2
306KLAZ3	Klauzurní zkouška 3		ZK-3-306KLAZ3			3
306OS*	Oborový seminář KSS	Z-1-26/S 306OS5	Z-1-26/S 306OS6	Z-1-26/S 306OS7	Z-1-26/S 306OS8	4
306VP	Postava	Z-2-16/S 306VP				2
306PO*	Psychologie osobnosti	Z-1-26/S 306PO1	ZK-2-26/S 306PO2			3
306RMK*	Reflexe multikulturality a náboženské plurality v současné filmové tvorbě	Z-2-24/S 306RMK1	ZK-2-24/S 306RMK2			4
306SNF2	Stříhová skladba narativního filmu v praxi 2	Z-4-36/S 306SNF2				4
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2/T 306SVE1		Z-2-2/T 306SVE1	2
306SVE*	Světlozpyt		Z-2-2/T 306SVE2		Z-2-2/T 306SVE2	2
306SVE*	Světlozpyt				Z-2-2/T 306SVE3	2
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-3-2/T 306TSS4		ZK-3-2/T 306TSS4		3
306TSS*	Teorie stříhové skladby	ZK-3-2/T 306TSS5		ZK-3-2/T 306TSS5		3
306ZSD	Živý stříh: divadlo	Z-1-4/S 306ZSD				1
306ZSKH	Živý stříh: koncert klasické hudby			Z-1-4/S 306ZSKH		1
306PAP	Příprava autorského projektu		Z-1-306PAP			1
306SPC*	Společná cvičení		Z-8-306SPC4		Z-8-306SPC5	16
306ZDP	Záznam divadelního představení		Z-2-306ZDP			2
306ZKKH	Záznam koncertu klasické hudby				Z-2-306ZKKH	2
Minimální počet kreditů						81
Povinně volitelné předměty						
306PEA	Pedagogická asistence KSS	Z-4-20/S 306PEA	Z-4-20/S 306PEA	Z-4-20/S 306PEA	Z-4-20/S 306PEA	4
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						19

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty						
306VPM	<i>Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS</i>					0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
306MOD	<i>Moduly KSS</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						100
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						20
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar ŠENOVSÝ</i>	306DSS5	Z	1	3/T	306DSS6	Z	2	3/T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>					306GFJ3	Z	1	26/S
Katederní soustředění v Poněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP4	Z	1	4/D
Klausurní zkouška 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>					306KLAZ3	ZK	3	
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS5	Z	1	26/S	306OS6	Z	1	26/S
Postava <i>Ivo TRAJKOV</i>	306VP	Z	2	16/S				
Psychologie osobnosti <i>Karel MALIMÁNEK</i>	306PO1	Z	1	26/S	306PO2	ZK	2	26/S
Reflexe multikulturalita a náboženské plurality v současné filmové tvorbě <i>Libuše MARTÍNKOVÁ</i>	306RMK1	Z	2	24/S	306RMK2	ZK	2	24/S
Střihová skladba narativního filmu v praxi 2	306SNF2	Z	4	36/S				
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	2/T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2/T
Teorie střihové skladby <i>Tomáš PETRÁŇ</i>	306TSS4	ZK	3	2/T				
Teorie střihové skladby	306TSS5	ZK	3	2/T				
Živý střih: divadlo <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSD	Z	1	4/S				
Příprava autorského projektu <i>Jarí DAŇHEL, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>					306PAP	Z	1	
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC4	Z	8	
Záznam divadelního představení <i>Vítězslav ROMANOV, Martin ČECH</i>					306ZDP	Z	2	
Minimální počet kreditů za semestr	12				23			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20/S	306PEA	Z	4	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorský projekt KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>					306AUPS	Z	14	
Dílna střihové skladby <i>Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK, Otakar SEŇOVSKÝ</i>	306DSS7	Z	1	3/T	306DSS8	Z	2	3/T
Gramatika filmového jazyka <i>Michal REICH</i>	306GFJ4	ZK	3	26/T				
Katederní soustředění v Peněšicích <i>Tomáš DORUŠKA</i>					306KSOP5	Z	1	4/D
Oborový seminář KSS <i>Tomáš DORUŠKA, Ivo TRAJKOV</i>	306OS7	Z	1	26/S	306OS8	Z	1	26/S
Světlozpyt					306SVE1	Z	2	2/T
Světlozpyt					306SVE2	Z	2	2/T
Světlozpyt <i>Martin ČIHÁK</i>					306SVE3	Z	2	2/T
Teorie střihové skladby <i>Tomáš PETRÁŇ</i>	306TSS4	ZK	3	2/T				
Teorie střihové skladby	306TSS5	ZK	3	2/T				
Živý střih: koncert klasické hudby <i>Vítězslav ROMANOV</i>	306ZSKH	Z	1	4/S				
Společná cvičení <i>Ivo TRAJKOV</i>					306SPC5	Z	8	
Záznam koncertu klasické hudby <i>Jiří MYSLÍK, Vítězslav ROMANOV</i>					306ZKXH	Z	2	
Minimální počet kreditů za semestr	6				30			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická asistence KSS <i>Ivo TRAJKOV</i>	306PEA	Z	4	20/S	306PEA	Z	4	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KSS</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	6				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	24				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KSS 306VPM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306FH	Filmová hudba	Z	2	12/S			
306MOC4	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306MOC5	Mimořádná nebo oborová cvičení jiných kateder 5 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	3		Z	3	
306SW3	Spolupráce na workshopu 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306SW4	Spolupráce na workshopu 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>	Z	4	6/s	Z	4	6/s
306MSDS	Střih dialogových scén workshop <i>Jana VLČKOVÁ, Otakar ŠENOVSÝ</i>				Z	1	2/D
306SNF2	Střihová skladba narativního filmu v praxi 2				Z	4	36/S
306FPFC4	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 4 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	
306FPFC3	Závěrečné projekty CDM a Cinematography 3 <i>Ivo TRAJKOV</i>				Z	4	