

Katedra fotografie

Obory

Restaurování fotografie (8204T049) – magisterský.....	2
Fotografie (8204R017) – bakalářský.....	7, 19, 30
Fotografie (8204T017) – magisterský.....	37, 43

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Oborové předměty								
307ARK*	Ateliér restaurování a konzervace		ZK-6-84/S 307ARK1	ZK-6-84/S 307ARK2	ZK-6-84/S 307ARK3	ZK-6-84/S 307ARK4	ZK-6-84/S 307ARK5	30
307CHZF*	Chemické základy fotografického procesu	Z-1-26/S 307CHZF1	ZK-3-26/S 307CHZF2					4
307CHI	Chemie I - obecná a anorganická	ZK-5-4/T 307CHI						5
307CHII	Chemie I - organická		ZK-5-4/T 307CHII					5
307DD*	Digitální dokumentace a práce s počítači			ZK-3-25/S 307DD1	ZK-3-25/S 307DD2			6
307DS*	Diplomový seminář					Z-1-6/S 307DS1	Z-1-6/S 307DS2	2
307FTHK1	Fotografická technika v historickém kontextu 1	Z-4-39/SZ 307FTHK1						4
307FTH*			ZK-4-39/SZ 307FTH2					4
307IFM	Identifikace fotografických materiálů	ZK-4-52/S 307IFM						4
307KZR*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 307KZR1		ZK-3- 307KZR2		ZK-3- 307KZR3	9
307MAP*	Magisterská absolventská práce					Z-3-52/S 307MAP1	Z-3-52/S 307MAP2	6
307OD1	Obecné dějiny 19. a 20. století 1			ZK-3-2/T 307OD1				3
307OS1	Oborové soustředění 1			Z-1-2/D 307OS1				1
307PMF	Poškození materiálů fotografií a degradační procesy			ZK-4-26/S 307PMF				4
307PRA1	Praxe 1		ZK-5-48/S 307PRA1					5
307PR*	Praxe	ZK-3-48/S 307PR1	ZK-3-48/S 307PR2	ZK-3-48/S 307PR3	ZK-3-48/S 307PR4			12
307RDC*	Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení	Z-4-3/T 307RDC1	Z-4-3/T 307RDC2	Z-2-2/T 307RDC3	Z-2-2/T 307RDC4			12
307RD*	Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu	ZK-2-2/T 307RD1	ZK-2-2/T 307RD2	ZK-2-2/T 307RD3	ZK-2-2/T 307RD4			8
307RP	Restaurování papíru	ZK-4-4/T 307RP						4
307SAR*	Služby v ateliéru restaurování			Z-1-4/T 307SAR1	Z-1-4/T 307SAR2			2
307ST	Stáž					Z-10-20/D 307ST		10
307THFP*	Technologie historických fotografických procesů			ZK-4-52/S 307THFP1	ZK-4-52/S 307THFP2			8
307IMA	Úvod do instrumentálních metod analýzy fotografických a filmových materiálů				ZK-4-26/S 307IMA			4
307UM2	Úvod do muzejnictví a muzeologie 2		ZK-2-26/S 307UM2					2
Minimální počet kreditů								154
Fakultní předměty								
Minimální počet kreditů								0

Studijní plán (pokračování)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné volitelné předměty								
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů						5
702AFP	<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů						6
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								15
Volitelné předměty								
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								169
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								11
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér restaurování a konzervace					307ARK1	ZK	6	84/S
Chemické základy fotografického procesu	307CHZF1	Z	1	26/S	307CHZF2	ZK	3	26/S
Chemie I - obecná a anorganická	307CHI	ZK	5	4/T				
Chemie I - organická					307CHII	ZK	5	4/T
Fotografická technika v historickém kontextu 1	307FTHK1	Z	4	39/SZ				
					307FTH2	ZK	4	39/SZ
Identifikace fotografických materiálů	307IFM	ZK	4	52/S				
Klauzurní zkouška					307KZR1	ZK	3	
Praxe 1					307PRA1	ZK	5	48/S
Praxe	307PR1	ZK	3	48/S	307PR2	ZK	3	48/S
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení	307RDC1	Z	4	3/T	307RDC2	Z	4	3/T
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu	307RD1	ZK	2	2/T	307RD2	ZK	2	2/T
Restaurování papíru	307RP	ZK	4	4/T				
Úvod do muzejnictví a muzeologie 2					307UM2	ZK	2	26/S
Minimální počet kreditů za semestr			27				37	
Fakultní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinně volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			27				37	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			3				-7	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér restaurování a konzervace <i>Štěpánka BORYSKOVÁ</i>	307ARK2	ZK	6	84/S	307ARK3	ZK	6	84/S
Digitální dokumentace a práce s počítači <i>Štěpánka BORYSKOVÁ</i>	307DD1	ZK	3	25/S	307DD2	ZK	3	25/S
Klausurní zkouška <i>Štěpánka BORYSKOVÁ</i>					307KZR2	ZK	3	
Obecné dějiny 19. a 20. století 1	307OD1	ZK	3	2/T				
Oborové soustředění 1	307OS1	Z	1	2/D				
Poškození materiálů fotografií a degradační procesy	307PMF	ZK	4	26/S				
Praxe <i>Štěpánka BORYSKOVÁ</i>	307PR3	ZK	3	48/S	307PR4	ZK	3	48/S
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu - cvičení <i>Miloslav NOVÁK</i>	307RDC3	Z	2	2/T	307RDC4	Z	2	2/T
Restaurování a digitalizace fotografického a filmového obrazu <i>Miloslav NOVÁK</i>	307RD3	ZK	2	2/T	307RD4	ZK	2	2/T
Služby v ateliéru restaurování <i>Robert SILVERIO</i>	307SAR1	Z	1	4/T	307SAR2	Z	1	4/T
Technologie historických fotografických procesů <i>Jan Švadlena</i>	307THFP1	ZK	4	52/S	307THFP2	ZK	4	52/S
Úvod do instrumentálních metod analýzy fotografických a filmových materiálů <i>Petra VÁVROVÁ</i>					307IMA	ZK	4	26/S
Minimální počet kreditů za semestr	29				28			
Fakultní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	29				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	1				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakoření	kredity	rozsah	kód	zakoření	kredity	rozsah
Oborové předměty								
Ateliér restaurování a konzervace <i>Štěpánka BORÝSKOVÁ</i>	307ARK4	ZK	6	84/S	307ARK5	ZK	6	84/S
Diplovový seminář <i>Josef LEDVINA</i>	307DS1	Z	1	6/S	307DS2	Z	1	6/S
Klauzurní zkouška <i>Štěpánka BORÝSKOVÁ</i>					307KZR3	ZK	3	
Magisterská absolventská práce <i>Štěpánka BORÝSKOVÁ</i>	307MAP1	Z	3	52/S	307MAP2	Z	3	52/S
Stáž <i>Štěpánka BORÝSKOVÁ</i>	307ST	Z	10	20/D				
Minimální počet kreditů za semestr	20				13			
Fakultní předměty								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Anglický jazyk FAMU - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán
 Fotografie CZ - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24/S 307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2/T 307CHEZ1	ZK-2-2/T 307CHEZ2					4
307DTF*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-3-4/T 307DTF1	ZK-3-4/T 307DTF2					6
307FO*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-1-24/S 307FO1	ZK-1-28/S 307FO2					2
307FAR*	Fotografie architektury		ZK-2-39/S 307FAR1		ZK-2-39/S 307FAR2			4
307FOD*	Fotografie dokumentární			Z-1-26/S 307FOD1	ZK-2-26/S 307FOD2			3
307FKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39/S 307FKR1	ZK-2-39/S 307FKR2					4
307FOS*	Fotografie ve studiu			Z-1-26/S 307FOS1	ZK-2-13/S 307FOS2			3
307GDF*	Grafický design a fotografie			Z-1-2/T 307GDF1	ZK-2-2/T 307GDF2	Z-1-2/T 307GDF3	ZK-2-2/T 307GDF4	6
307KFS*	Katederní soustředění	Z-1-2/D 307KFS1		Z-1-2/D 307KFS2		Z-1-2/D 307KFS3		3
307KZ*	Klausurní zkouška		ZK-3- 307KZ1		ZK-3- 307KZ2		ZK-3- 307KZ3	9
307NMM*	Nová média a multimédia					ZK-3-2/T 307NMM1	ZK-3-2/T 307NMM2	6
307OZ*	Optické základy fotografie	Z-1-13/S 307OZ1	ZK-2-13/S 307OZ2					3

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307PPD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	Z-1-26/S 307PPD1	ZK-2-26/S 307PPD2	ZK-2-26/S 307PPD3				5
307PH*	Přednášky hostů	Z-1-13/S 307PH1	Z-1-13/S 307PH2	Z-1-13/S 307PH3	Z-1-13/S 307PH4	Z-1-13/S 307PH5		5
307PHO6	Přednášky hostů 6						Z-1-13/S 307PHO6	1
307BP*	Seminář bakalářské práce					Z-2-2/T 307BP1	Z-2-2/T 307BP2	4
307SFU*	Současná fotografie a umění			ZK-2-2/T 307SFU1	ZK-2-2/T 307SFU2			4
307TFOT*	Techniky fotografie	ZK-2-26/S 307TFOT1	ZK-2-26/S 307TFOT2	ZK-2-26/S 307TFOT3				6
307VYP*	Výstavní projekt		ZK-3-13/S 307VYP1		ZK-3-13/S 307VYP2			6
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2- 307ZKZ1		ZK-2- 307ZKZ2		ZK-2- 307ZKZ3		6
307USGD*	Úvod do současného grafického designu	Z-1-1/T 307USGD1	ZK-2-2/T 307USGD2					3
Minimální počet kreditů								111
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
307DFB	<i>Dílky KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
307AB	<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
300DKF	<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
307SFB	<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								45
Volitelné předměty								
307VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
307MOD	<i>Moduly KF</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								158
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								22
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24/S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHEZ1	ZK	2	2/T	307CHEZ2	ZK	2	2/T
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>	307DTF1	ZK	3	4/T	307DTF2	ZK	3	4/T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FO1	ZK	1	24/S	307FO2	ZK	1	28/S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR1	ZK	2	39/S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FKR1	ZK	2	39/S	307FKR2	ZK	2	39/S
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS1	Z	1	2/D				
Klauzurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ1	ZK	3	
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307OZ1	Z	1	13/S	307OZ2	ZK	2	13/S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PPD1	Z	1	26/S	307PPD2	ZK	2	26/S
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK</i>	307PH1	Z	1	13/S	307PH2	Z	1	13/S

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT1	ZK	2	26/S	307TFOT2	ZK	2	26/S
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP1	ZK	3	13/S
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ1	ZK	2					
Úvod do současného grafického designu <i>Jiří PETERA, Jakub Štěpánek</i>	307USGD1	Z	1	1/T	307USGD2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	34				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	34				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCB #

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie CZ - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Fotografie architektury					307FAR2	ZK	2	39/S
Fotografie dokumentární <i>Tomáš HRUZA</i>	307FOD1	Z	1	26/S	307FOD2	ZK	2	26/S
Fotografie ve studiu <i>Rudolf PŘEKOP</i>	307FOS1	Z	1	26/S	307FOS2	ZK	2	13/S
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307GDF1	Z	1	2/T	307GDF2	ZK	2	2/T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS2	Z	1	2/D				
Klauzurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ2	ZK	3	
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Jiří PETERA</i>	307PPD3	ZK	2	26/S				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK</i>	307PH3	Z	1	13/S	307PH4	Z	1	13/S
Současná fotografie a umění <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK</i>	307SFU1	ZK	2	2/T	307SFU2	ZK	2	2/T
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT3	ZK	2	26/S				
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PŘEKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP2	ZK	3	13/S
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PŘEKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ2	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr			13				17	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr			0				2	
Povinné volitelné předměty								
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			13				19	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů			17				11	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

307KFCB #

Studijní plán – 3. ročník
 Fotografie CZ - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307GDF3	Z	1	2/T	307GDF4	ZK	2	2/T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS3	Z	1	2/D				
Klausurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ3	ZK	3	
Nová média a multimédia <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NMM1	ZK	3	2/T	307NMM2	ZK	3	2/T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK</i>	307PH5	Z	1	13/S				
Přednášky hostů 6 <i>Tomáš DVORÁK</i>					307PH6	Z	1	13/S
Seminář bakalářské práce <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMUNEK</i>	307BP1	Z	2	2/T	307BP2	Z	2	2/T
Zimní Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZK3	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr			10				11	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílny KF</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Ateliéry KFB</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů			
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity			
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Služby studio KF</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity			
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>					V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů			
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>					V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit			
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			10				11	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů			20				19	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

307KFCB #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AP2	Ateliér postkonceptuální fotografie 2 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP3	Ateliér postkonceptuální fotografie 3 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP4	Ateliér postkonceptuální fotografie 4 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP5	Ateliér postkonceptuální fotografie 5 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP6	Ateliér postkonceptuální fotografie 6 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			

Ateliéry KFB 307AB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S

Dílny KF 307DFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DIJM1	Dílina Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
307DIJM2	Dílina Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2/T
307DMK1	Dílina Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13/S			
307DMK2	Dílina Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13/S
307DNF	Dílina nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13/S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10/S

Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF 300DKF

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPÍŠZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Služby studio KF 307SFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLŮVÁ</i>				ZK	8	
307RST1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2/T			
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2/T			

Studijní plán
 Fotografie CZ - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scenáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
307AC1	Ateliér klasické fotografie 1	ZK-4-24/S 307AC1						4
307CHEZ*	Chemické základy fotografie	ZK-2-2/T 307CHEZ1	ZK-2-2/T 307CHEZ2					4
307DTF*	Dějiny a teorie fotografie	ZK-3-4/T 307DTF1	ZK-3-4/T 307DTF2					6
307FO*	Forma a obsah výtvarného díla	ZK-1-24/S 307FO1	ZK-1-28/S 307FO2					2
307FAR*	Fotografie architektury		ZK-2-39/S 307FAR1		ZK-2-39/S 307FAR2			4
307FOD*	Fotografie dokumentární			Z-1-26/S 307FOD1	ZK-2-26/S 307FOD2			3
307FKR*	Fotografie krajiny	ZK-2-39/S 307FKR1	ZK-2-39/S 307FKR2					4
307FOS*	Fotografie ve studiu			Z-1-26/S 307FOS1	ZK-2-13/S 307FOS2			3
307GDF*	Grafický design a fotografie			Z-1-2/T 307GDF1	ZK-2-2/T 307GDF2	Z-1-2/T 307GDF3	ZK-2-2/T 307GDF4	6
307KFS*	Katederní soustředění	Z-1-2/D 307KFS1		Z-1-2/D 307KFS2		Z-1-2/D 307KFS3		3
307KZ*	Klausurní zkouška		ZK-3- 307KZ1		ZK-3- 307KZ2		ZK-3- 307KZ3	9
307NMM*	Nová média a multimédia					ZK-3-2/T 307NMM1	ZK-3-2/T 307NMM2	6
307OZ*	Optické základy fotografie	Z-1-13/S 307OZ1	ZK-2-13/S 307OZ2					3

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
Fotografie CZ - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
307PPD*	Práce s počítači a digitální zobrazování	Z-1-26/S 307PPD1	ZK-2-26/S 307PPD2	ZK-2-26/S 307PPD3				5
307PH*	Přednášky hostů	Z-1-13/S 307PH1	Z-1-13/S 307PH2	Z-1-13/S 307PH3	Z-1-13/S 307PH4	Z-1-13/S 307PH5		5
307PHO6	Přednášky hostů 6						Z-1-13/S 307PHO6	1
307BP*	Seminář bakalářské práce					Z-2-2/T 307BP1	Z-2-2/T 307BP2	4
307SFU*	Současná fotografie a umění			ZK-2-2/T 307SFU1	ZK-2-2/T 307SFU2			4
307TFOT*	Techniky fotografie	ZK-2-26/S 307TFOT1	ZK-2-26/S 307TFOT2	ZK-2-26/S 307TFOT3				6
307VYP*	Výstavní projekt		ZK-3-13/S 307VYP1		ZK-3-13/S 307VYP2			6
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2- 307ZKZ1		ZK-2- 307ZKZ2		ZK-2- 307ZKZ3		6
307USGD*	Úvod do současného grafického designu	Z-1-1/T 307USGD1	ZK-2-2/T 307USGD2					3
Minimální počet kreditů								111
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinně volitelné předměty								
307DFB	<i>Dílňky KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
307AB	<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
300DKF	<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPK2	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
307SFB	<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA2	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								42
Volitelné předměty								
307VPB	<i>Volitelné předměty Bc - pouze pro KF</i>							0
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
307MOD	<i>Moduly KF</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								155
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								25
Celkový počet kreditů								180

Studijní obor: **Fotografie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra fotografie

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Fotografie CZ - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍROVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Ateliér klasické fotografie 1 <i>Martin STECKER</i>	307AC1	ZK	4	24/S				
Chemické základy fotografie <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307CHEZ1	ZK	2	2/T	307CHEZ2	ZK	2	2/T
Dějiny a teorie fotografie <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMŮNEK</i>	307DTF1	ZK	3	4/T	307DTF2	ZK	3	4/T
Forma a obsah výtvarného díla <i>Stěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307FO1	ZK	1	24/S	307FO2	ZK	1	28/S
Fotografie architektury <i>Martin STECKER</i>					307FAR1	ZK	2	39/S
Fotografie krajiny <i>Martin STECKER</i>	307FKR1	ZK	2	39/S	307FKR2	ZK	2	39/S
Katederní soustředění <i>Stěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS1	Z	1	2/D				
Klauzurní zkouška <i>Stěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ1	ZK	3	
Optické základy fotografie <i>Vladan KRUMPL</i>	307OZ1	Z	1	13/S	307OZ2	ZK	2	13/S
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Vladan KRUMPL</i>	307PPD1	Z	1	26/S	307PPD2	ZK	2	26/S
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK</i>	307PH1	Z	1	13/S	307PH2	Z	1	13/S

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)**Fotografie CZ - bakalář-1718-3roc**

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT1	ZK	2	26/S	307TFOT2	ZK	2	26/S
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP1	ZK	3	13/S
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ1	ZK	2					
Úvod do současného grafického designu <i>Jiří PETERA, Jakub Štěpánek</i>	307USGD1	Z	1	1/T	307USGD2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	34				26			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	34				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	-4				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
Fotografie CZ - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Fotografie architektury					307FAR2	ZK	2	39/S
Fotografie dokumentární <i>Tomáš HRUZA</i>	307FOD1	Z	1	26/S	307FOD2	ZK	2	26/S
Fotografie ve studiu <i>Rudolf PŘEKOP</i>	307FOS1	Z	1	26/S	307FOS2	ZK	2	13/S
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307GDF1	Z	1	2/T	307GDF2	ZK	2	2/T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS2	Z	1	2/D				
Klausurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ2	ZK	3	
Práce s počítači a digitální zobrazování <i>Jiří PETERA</i>	307PPD3	ZK	2	26/S				
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK</i>	307PH3	Z	1	13/S	307PH4	Z	1	13/S
Současná fotografie a umění <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOSČÍK</i>	307SFU1	ZK	2	2/T	307SFU2	ZK	2	2/T
Techniky fotografie <i>Martin STECKER</i>	307TFOT3	ZK	2	26/S				
Výstavní projekt <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PŘEKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP2	ZK	3	13/S
Zimní Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PŘEKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ2	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr			13				17	
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr			0				2	
Povinné volitelné předměty								
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr			0				0	
Počet předepsaných kreditů celkem			13				19	
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů			17				11	
Celkový doporučený počet kreditů za semestr			30				30	

Studijní plán – 3. ročník
Fotografie CZ - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307GDF3	Z	1	2/T	307GDF4	ZK	2	2/T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS3	Z	1	2/D				
Klausurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ3	ZK	3	
Nová média a multimédia <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NMM1	ZK	3	2/T	307NMM2	ZK	3	2/T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK</i>	307PH5	Z	1	13/S				
Přednášky hostů 6 <i>Tomáš DVORÁK</i>					307PHO6	Z	1	13/S
Seminář bakalářské práce <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMUNEK</i>	307BP1	Z	2	2/T	307BP2	Z	2	2/T
Zimní Klausurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ3	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	10				11			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Ateliéry KFB</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Služby studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				11			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	20				19			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KFB 307AB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF2	Ateliér Imaginativní fotografie 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AIF3	Ateliér Imaginativní fotografie 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AIF4	Ateliér Imaginativní fotografie 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AIF5	Ateliér Imaginativní fotografie 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AIF6	Ateliér Imaginativní fotografie 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307AD2	Ateliér dokumentární fotografie 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD3	Ateliér dokumentární fotografie 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD4	Ateliér dokumentární fotografie 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD5	Ateliér dokumentární fotografie 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD6	Ateliér dokumentární fotografie 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AFNM2	Ateliér fotografie a nových médií 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AFNM3	Ateliér fotografie a nových médií 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307AFNM4	Ateliér fotografie a nových médií 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AFNM5	Ateliér fotografie a nových médií 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307AFNM6	Ateliér fotografie a nových médií 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AC2	Ateliér klasické fotografie 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC3	Ateliér klasické fotografie 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC4	Ateliér klasické fotografie 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC5	Ateliér klasické fotografie 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC6	Ateliér klasické fotografie 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AP2	Ateliér postkonceptuální fotografie 2 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP3	Ateliér postkonceptuální fotografie 3 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP4	Ateliér postkonceptuální fotografie 4 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AP5	Ateliér postkonceptuální fotografie 5 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307AP6	Ateliér postkonceptuální fotografie 6 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307AI2	Intermediální ateliér 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI3	Intermediální ateliér 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			

Ateliéry KFB 307AB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307AI4	Intermediální ateliér 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI5	Intermediální ateliér 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI6	Intermediální ateliér 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S

Dílny KF 307DFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2/T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13/S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13/S
307DNF	Dílna nestandartních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13/S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10/S

Přehled dějin české nebo světové kinematografie - KF 300DKF

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vít JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vít JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽÍČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOŤA, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOŤA</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOŤA</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPISZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Služby studio KF 307SFB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307SVSKF1	Služby ve Studiu KF 1 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S
307SVSKF2	Služby ve Studiu KF 2 <i>Martin STECKER</i>	Z	4	24/S	Z	4	24/S

Volitelné předměty Bc - pouze pro KF 307VPB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
307PVY1	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2/T			
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2/T			

Studijní plán
Fotografie EN - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
307EBCH*	Basic Photo Chemistry	ZK-2-2/T 307EBCH1	ZK-2-2/T 307EBCH2		ZK-4-13/S			4
307ECW*	Computer Work and Digital Imaging	Z-1-26/S 307ECW01	ZK-3-26/S 307ECW2	ZK-3-26/S 307ECW3				7
307ECPA*	Contemporary Photography and Arts			ZK-2-2/T 307ECPA1	ZK-2-2/T 307ECPA2			4
307EDE*	Departmental Study Trips	Z-1-2/D 307EDE1		Z-1-2/D 307EDE2		Z-1-2/D 307EDE3		3
307EDO*	Documentary Photography			Z-1-26/S 307EDO1	ZK-2-26/S 307EDO2			3
307EEXP*	Exhibition Project		ZK-4-13/S 307EEXP1		ZK-4-13/S 307EEXP2			8
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3- 307EFC1		ZK-3- 307EFC2		ZK-3- 307EFC3	9
307EFOV*	Form and Content of Art Work	ZK-2-24/S 307EFOV1	ZK-2-28/S 307EFOV2					4
307EGDP*	Graphic Design and Photography			Z-1-2/T 307EGDP1	ZK-2-2/T 307EGDP2	Z-1-2/T 307EGDP3	ZK-2-2/T 307EGDP4	6
307EPH*	Guest Lectures	Z-1-13/S 307EPH1	Z-1-13/S 307EPH2	Z-1-13/S 307EPH3	Z-1-13/S 307EPH4	Z-1-13/S 307EPH5	Z-1-13/S 307EPH6	6
307EHTP*	History and Theory of Photography	ZK-3-4/T 307EHTP1	ZK-3-4/T 307EHTP2					6
307EICG*	Introduction to Contemporary Graphic Design	Z-1-2/T 307EICG1	ZK-2-2/T 307EICG2					3
307EISP	Introduction to Study of Photography	Z-2-6/S 307EISP						2
307EITE	Introduction to Techniques of Photography	Z-2-13/S 307EITE						2
307ENMMW*	New Media and Multimedia Work					ZK-2-2/T 307ENMMW1	ZK-3-2/T 307ENMMW2	5
307ETR*	Optical basis of Photography	Z-1-26/S 307ETR1	ZK-2-26/S 307ETRO2					3
307EPT*	Photography Techniques	ZK-3-26/S 307EPT1	ZK-3-26/S 307EPT2	ZK-3-26/S 307EPT3				9
307EPOA*	Photography of Architecture				ZK-2- 307EPOA2			2
307ESFB*	Seminar on the Final Bachelor Thesis					Z-2-2/T 307ESFB1	Z-2-2/T 307ESFB2	4
307ESU*	Studio Photography			Z-1-26/S 307ESU1	ZK-2-26/S 307ESU2			3
307EAC1	Studio of Classic Photography 1	ZK-4-24/S 307EAC1						4
307EWFC*	Winter Final Commission	ZK-4- 307EWFC1		ZK-4- 307EWFC2		ZK-4- 307EWFC3		12
Minimální počet kreditů								109
Povinně volitelné předměty								
307EAB	STUDIOS DP	V této skupině musíte získat alespoň 20 kreditů						20
307EWB	Workshops	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
307ESFB	Works for Studio KF	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
Minimální počet kreditů								28

Náhled vyřizován ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)

Fotografie EN - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
307VPBEN	OPTIONAL SUBJECTS BA - ONLY KF							0
311EOFI	Optional Courses FAMU International							0
307EOPE	Optional Courses KF en							0
307MOD	Moduly KF							0
300EMOD	Modules							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								137
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								43
Celkový počet kreditů								180

Studijní plán – 1. ročník

Fotografie EN - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Basic Photo Chemistry <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>	307EBCH1	ZK	2	2/T	307EBCH2	ZK	2	2/T
Computer Work and Digital Imaging <i>Vladan KRUMPL</i>	307ECW01	Z	1	26/S	307ECW2	ZK	3	26/S
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE1	Z	1	2/D				
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP1	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC1	ZK	3	
Form and Content of Art Work <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EFOV1	ZK	2	24/S	307EFOV2	ZK	2	28/S
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK</i>	307EPH1	Z	1	13/S	307EPH2	Z	1	13/S
History and Theory of Photography <i>Tomáš DVORÁK, Václav JANOŠČÍK, Josef LEDVINA, Michal ŠIMÚNEK</i>	307EHTP1	ZK	3	4/T	307EHTP2	ZK	3	4/T
Introduction to Contemporary Graphic Design <i>Jiří PETERA, Jakub Štěpánek</i>	307EICG1	Z	1	2/T	307EICG2	ZK	2	2/T
Introduction to Study of Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EISP	Z	2	6/S				
Introduction to Techniques of Photography <i>Martin STECKER</i>	307EITE	Z	2	13/S				
Optical basis of Photography <i>Vladan KRUMPL</i>	307ETR1	Z	1	26/S	307ETRO2	ZK	2	26/S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EPTE1	ZK	3	26/S	307EPTE2	ZK	3	26/s
Studio of Classic Photography 1 <i>Martin STECKER</i>	307EAC1	ZK	4	24/S				
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWFC1	ZK	4					
Minimální počet kreditů za semestr	27				25			
Povinné volitelné předměty								
<i>STUDIOS DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	3				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie EN - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Computer Work and Digital Imaging <i>Jiří PETERA</i>	307ECW3	ZK	3	26/S				
Contemporary Photography and Arts <i>Václav JANOŠČÍK</i>	307EOP1	ZK	2	2/T	307EOP2	ZK	2	2/T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE2	Z	1	2/D				
Documentary Photography <i>Tomáš HRŮZA</i>	307EDO1	Z	1	26/S	307EDO2	ZK	2	26/S
Exhibition Project <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP2	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC2	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307EGDP1	Z	1	2/T	307EGDP2	ZK	2	2/T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Tomáš DVOŘÁK</i>	307EPH3	Z	1	13/S	307EPH4	Z	1	13/S
Photography Techniques <i>Martin STECKER</i>	307EPT3	ZK	3	26/S				
Photography of Architecture					307EPOA2	ZK	2	
Studio Photography <i>Rudolf PREKOP</i>	307ESU1	Z	1	26/S	307ESU2	ZK	2	26/S
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWF2	ZK	4					
Minimální počet kreditů za semestr	17				18			
Povinně volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	17				18			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	13				12			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník

Fotografie EN - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE3	Z	1	2/D				
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC3	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307EGDP3	Z	1	2/T	307EGDP4	ZK	2	2/T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK</i>	307EPH5	Z	1	13/S	307EPH6	Z	1	13/S
New Media and Multimedia Work <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENMM1	ZK	2	2/T	307ENMM2	ZK	3	2/T
Seminar on the Final Bachelor Thesis <i>Tomáš DVORÁK, Michal ŠIMONEK</i>	307ESFB1	Z	2	2/T	307ESFB2	Z	2	2/T
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWFC3	ZK	4					
Minimální počet kreditů za semestr	11				11			
Povinně volitelné předměty								
<i>STUDIOS DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 20 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Works for Studio KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	11				11			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	19				19			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

OPTIONAL SUBJECTS BA - ONLY KF 307VPBEN

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ESSC1	Silkscreen 1 <i>Vyučující</i>	ZK	2	2/T			

STUDIOS DP 307EAB

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307EAC2	Studio of Classic Photography 2 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC3	Studio of Classic Photography 3 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC4	Studio of Classic Photography 4 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC5	Studio of Classic Photography 5 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC6	Studio of Classic Photography 6 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAD2	Studio of Documentary Photography 2 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD3	Studio of Documentary Photography 3 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD4	Studio of Documentary Photography 4 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD5	Studio of Documentary Photography 5 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD6	Studio of Documentary Photography 6 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAIP2	Studio of Imagitative Photography 2 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAIP3	Studio of Imagitative Photography 3 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAIP4	Studio of Imagitative Photography 4 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAIP5	Studio of Imagitative Photography 5 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAIP6	Studio of Imagitative Photography 6 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI2	Studio of Intermedia 2 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI3	Studio of Intermedia 3 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI4	Studio of Intermedia 4 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI5	Studio of Intermedia 5 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI6	Studio of Intermedia 6 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAPNM2	Studio of Photography and New Media 2 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307EAPNM3	Studio of Photography and New Media 3 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307EAPNM4	Studio of Photography and New Media 4 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307EAPNM5	Studio of Photography and New Media 5 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			

STUDIOS DP 307EAB (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307EAPNM6	Studio of Photography and New Media 6 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307EAP2	Studio of Postconceptual Photography 2 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP3	Studio of Postconceptual Photography 3 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP4	Studio of Postconceptual Photography 4 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP5	Studio of Postconceptual Photography 5 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP6	Studio of Postconceptual Photography 6 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S

Workshops 307EWB

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
307DIJM1	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
307DIJM2	Dílna Jana Měříčky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2/T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13/S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13/S
307DNF	Dílna nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13/S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10/S

Studijní plán
 Fotografie CZ - magistr-1718

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
307APVA*	Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4/T 307APVA1	ZK-2-4/T 307APVA2			4
307APTUT*	Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4/T 307APTUT1	ZK-2-4/T 307APTUT2			4
307APTVP*	Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4/T 307APTVP1	ZK-2-4/T 307APTVP2			4
307APVEP*	Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4/T 307APVEP1	ZK-2-4/T 307APVEP2			4
307GDF*	Grafický design a fotografie	Z-1-2/T 307GDF5	ZK-3-2/T 307GDF6	Z-1-2/T 307GDF7	ZK-3-2/T 307GDF8	8
307KFS*	Katederní soustředění	Z-1-2/D 307KFS4		Z-1-2/D 307KFS5		2
307KZ*	Klauzurní zkouška		ZK-3- 307KZ4		ZK-3- 307KZ5	6
307KPVA*	Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza	ZK-2-4/T 307KPVA1	ZK-2-4/T 307KPVA2			4
307KPTUT*	Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu	ZK-2-4/T 307KPTUT1	ZK-2-4/T 307KPTUT2			4
307KPTVP*	Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu	ZK-2-4/T 307KPTVP1	ZK-2-4/T 307KPTVP2			4
307KPVEP*	Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace	ZK-2-4/T 307KPVEP1	ZK-2-4/T 307KPVEP2			4
307NMM*	Nová média a multimédia			ZK-3-2/T 307NMM3	ZK-3-2/T 307NMM4	6
307PHO*	Přednášky hostů	Z-1-13/S 307PHO7	Z-1-13/S 307PHO8	Z-1-13/S 307PHO9	Z-2-13/S 307PHO0	5
307SDIP*	Seminář diplomové práce			Z-2-2/T 307SDIP3	Z-2-2/T 307SDIP4	4
307VYP3	Výstavní projekt 3		ZK-3-13/S 307VYP3			3
307ZKZ*	Zimní klauzurní zkouška	ZK-2- 307ZKZ4		ZK-2- 307ZKZ5		4
Minimální počet kreditů						70
Povinné volitelné předměty						
307AFM	Ateliéry KF	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307DFM	Dílny KF	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
702DCJ	Druhý cizí jazyk - povinný výběr	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	Dějiny a teorie umění, společenské vědy	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	Modulová výuka FAMU	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						39
Volitelné předměty						
307VPM	Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF					0
702CJV	Cizí jazyky FAMU - volitelné					0
703TFV	Tělesná výchova FAMU - volitelné					0
300VPZ	Volitelné předměty FAMU					0
300VPM	Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium					0
300MOD	Modulová výuka FAMU					0
307MOD	Moduly KF					0
Minimální počet kreditů						0

Studijní obor: **Fotografie**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra fotografie

Typ studia: **Navazující magisterské**

Studijní plán (pokračování)

Fotografie CZ - magistr-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Počet předepsaných kreditů celkem						109
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						11
Celkový počet kreditů						120

307KFCM #

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie CZ - magistr-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Autorský projekt: Autorský výzkum a analýza <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVA1	ZK	2	4/T	307APVA2	ZK	2	4/T
Autorský projekt: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APTUT1	ZK	2	4/T	307APTUT2	ZK	2	4/T
Autorský projekt: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APTVP1	ZK	2	4/T	307APTVP2	ZK	2	4/T
Autorský projekt: Verbální explikace a prezentace <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307APVEP1	ZK	2	4/T	307APVEP2	ZK	2	4/T
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307GDF5	Z	1	2/T	307GDF6	ZK	3	2/T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS4	Z	1	2/D				
Klauzurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ4	ZK	3	
Kreativní projekt: Autorský výzkum a analýza <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPVA1	ZK	2	4/T	307KPVA2	ZK	2	4/T
Kreativní projekt: Teoretický úvod do tématu <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPTUT1	ZK	2	4/T	307KPTUT2	ZK	2	4/T
Kreativní projekt: Tvorba vizuálního projektu <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPTVP1	ZK	2	4/T	307KPTVP2	ZK	2	4/T
Kreativní projekt: Verbální explikace a prezentace <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KPVEP1	ZK	2	4/T	307KPVEP2	ZK	2	4/T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK</i>	307PHO7	Z	1	13/S	307PHO8	Z	1	13/S
Výstavní projekt 3 <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307VYP3	ZK	3	13/S
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ4	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	21				26			
Povinné volitelné předměty								
<i>Ateliéry KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	21				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	9				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCM #

Studijní plán – 2. ročník

Fotografie CZ - magistr-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Grafický design a fotografie <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307GDF7	Z	1	2/T	307GDF8	ZK	3	2/T
Katederní soustředění <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307KFS5	Z	1	2/D				
Klauzurní zkouška <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307KZ5	ZK	3	
Nová média a multimédia <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307NMM3	ZK	3	2/T	307NMM4	ZK	3	2/T
Přednášky hostů <i>Hynek ALT, Tomáš DVOŘÁK</i>	307PHO9	Z	1	13/S	307PHO0	Z	2	13/S
Seminář diplomové práce <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA</i>	307SDIP3	Z	2	2/T	307SDIP4	Z	2	2/T
Zimní klauzurní zkouška <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ZKZ5	ZK	2					
Minimální počet kreditů za semestr	10				13			
Povinně volitelné předměty								
<i>Ateliéry KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Dílny KF</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	10				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	20				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

307KFCM #

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Ateliéry KF 307AFM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307AIF7	Ateliér Imaginativní fotografie 7 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AIF8	Ateliér Imaginativní fotografie 8 <i>Rudolf PŘEKOP</i>				ZK	4	28/S
307AIF9	Ateliér Imaginativní fotografie 9 <i>Rudolf PŘEKOP</i>	ZK	4	24/S			
307AD7	Ateliér dokumentární fotografie 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AD8	Ateliér dokumentární fotografie 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AD9	Ateliér dokumentární fotografie 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AFNM7	Ateliér fotografie a nových médií 7 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307AFNM8	Ateliér fotografie a nových médií 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307AFNM9	Ateliér fotografie a nových médií 9 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307AC7	Ateliér klasické fotografie 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AC8	Ateliér klasické fotografie 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307AC9	Ateliér klasické fotografie 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307AP7	Ateliér postkonceptuální fotografie 7 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307AP8	Ateliér postkonceptuální fotografie 8 <i>Jiří THYN</i>				ZK	4	28/S
307AP9	Ateliér postkonceptuální fotografie 9 <i>Jiří THYN</i>	ZK	4	24/S			
307AI7	Intermediální ateliér 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307AI8	Intermediální ateliér 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307AI9	Intermediální ateliér 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			

Dílny KF 307DFM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307DIJM1	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
307DIJM2	Dílna Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2/T
307DMK1	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13/S			
307DMK2	Dílna Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13/S
307DNF	Dílna nestandartních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13/S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROZ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10/S

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Volitelné předměty Mgr - pouze pro KF 307VPM

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307PP	Pedagogická praxe KF <i>Martin STECKER</i>	Z	5	20/S	Z	5	20/S
307PVY2	Profilová výstava <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	8	
307RSTT1	Reflexe ze stáží a témata teoretických prací 1	Z	2	2/T			
307SJ	Stáž na jiné umělecké škole	Z	3	26/s	Z	3	26/s
307STK1	Sítotisk 1	ZK	2	2/T			

Studijní plán
 Fotografie EN - magistr-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
307EAPARA*	Artistic Project: Artistic research and analyse	ZK-2-4/T 307EAPARA1	ZK-2-4/T 307EAPARA2			4
307EAPCVP*	Artistic Project: Creation of Visual Project	ZK-2-4/T 307EAPCVP1	ZK-2-4/T 307EAPCVP2			4
307EAPTIT*	Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme	ZK-2-4/T 307EAPTIT1	ZK-2-4/T 307EAPTIT2			4
307EAPVEP*	Artistic Project: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-4/T 307EAPVEP1	ZK-2-4/T 307EAPVEP2			4
307ECPARA*	Creative Project: Artistic research and analyse	ZK-2-4/T 307ECPARA1	ZK-2-4/T 307ECPARA2			4
307ECPCVP*	Creative Project: Creation of Visual Project	ZK-2-4/T 307ECPCVP1	ZK-2-4/T 307ECPCVP2			4
307ECPTIT*	Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme	ZK-2-4/T 307ECPTIT1	ZK-2-4/T 307ECPTIT2			4
307ECPVEP*	Creative Project: Verbal Explication and Presentation	ZK-2-4/T 307ECPVEP1	ZK-2-4/T 307ECPVEP2			4
307EDE*	Departmental Study Trips	Z-1-2/D 307EDE4		Z-1-2/D 307EDE5		2
307EEXP3	Exhibition Project 3		ZK-4-13/S 307EEXP3			4
307EFC*	Final Commission (klauzura)		ZK-3- 307EFC4		ZK-3- 307EFC5	6
307EGDP*	Graphic Design and Photography	Z-2-2/T 307EGDP5	ZK-3-2/T 307EGDP6	Z-2-2/T 307EGDP7	ZK-3-2/T 307EGDP8	10
307EPH*	Guest Lectures	Z-1-13/S 307EPH7	Z-1-13/S 307EPH8	Z-1-13/S 307EPH9	Z-1-13/S 307EPH0	4
307ENMMW*	New Media and Multimedia Work			ZK-3-2/T 307ENMMW3	ZK-3-2/T 307ENMMW4	6
307ESMM*	Seminar on the Final Master Thesis			Z-2-2/T 307ESMM3	Z-2-2/T 307ESMM4	4
307EWFC*	Winter Final Commission	ZK-3- 307EWFC4		ZK-3- 307EWFC5		6
Minimální počet kreditů						74
Povinně volitelné předměty						
307EAM	<i>STUDIOS DP</i>	V této skupině musíte získat alespoň 16 kreditů				16
307EWM	<i>Workshops</i>	V této skupině musíte získat alespoň 8 kreditů				8
Minimální počet kreditů						24
Volitelné předměty						
311EOF1	<i>Optional Courses FAMU International</i>					0
307EOPE	<i>Optional Courses KF en</i>					0
307MOD	<i>Moduly KF</i>					0
300EMOD	<i>Modules</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						98
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						22
Celkový počet kreditů						120

Studijní plán – 1. ročník
Fotografie EN - magistr-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Artistic Project: Artistic research and analyse <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPARA1	ZK	2	4/T	307EAPARA2	ZK	2	4/T
Artistic Project: Creation of Visual Project <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPOPA1	ZK	2	4/T	307EAPOPA2	ZK	2	4/T
Artistic Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPITI1	ZK	2	4/T	307EAPITI2	ZK	2	4/T
Artistic Project: Verbal Explication and Presentation <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EAPVEP1	ZK	2	4/T	307EAPVEP2	ZK	2	4/T
Creative Project: Artistic research and analyse <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPARA1	ZK	2	4/T	307ECPARA2	ZK	2	4/T
Creative Project: Creation of Visual Project <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPOPA1	ZK	2	4/T	307ECPOPA2	ZK	2	4/T
Creative Project: Theoretical Introduction to the Theme <i>Tomáš DVORÁK, Josef LEDVINA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPITI1	ZK	2	4/T	307ECPITI2	ZK	2	4/T
Creative Project: Verbal Explication and Presentation <i>Tomáš DVORÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ECPVEP1	ZK	2	4/T	307ECPVEP2	ZK	2	4/T
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE4	Z	1	2/D				
Exhibition Project 3 <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EEXP3	ZK	4	13/S
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC4	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307EGDP5	Z	2	2/T	307EGDP6	ZK	3	2/T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Tomáš DVORÁK</i>	307EPH7	Z	1	13/S	307EPH8	Z	1	13/S
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THYN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EWFC4	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	23				27			
Povinné volitelné předměty								
<i>STUDIOS DP</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
<i>Workshops</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				27			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	7				3			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Fotografie EN - magistr-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Departmental Study Trips <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EDE5	Z	1	2/D				
Final Commission (klauzura) <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>					307EFC5	ZK	3	
Graphic Design and Photography <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ, Jakub Štěpánek</i>	307EGDP7	Z	2	2/T	307EGDP8	ZK	3	2/T
Guest Lectures <i>Hynek ALT, Tomáš DVOŘÁK</i>	307EPH9	Z	1	13/S	307EPH0	Z	1	13/S
New Media and Multimedia Work <i>Jonáš STROUHAL, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307ENMW3	ZK	3	2/T	307ENMW4	ZK	3	2/T
Seminar on the Final Master Thesis <i>Tomáš DVOŘÁK, Josef LEDVINA</i>	307ESMV3	Z	2	2/T	307ESMV4	Z	2	2/T
Winter Final Commission <i>Hynek ALT, Markéta KINTEROVÁ, Rudolf PREKOP, Martin STECKER, Jiří THÝN, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	307EMFC5	ZK	3					
Minimální počet kreditů za semestr	12				12			
Povinně volitelné předměty								
STUDIOS DP	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 16 kreditů							
Workshops	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 8 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				12			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				18			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny výběrových předmětů pro obor

STUDIOS DP 307EAM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307EAC7	Studio of Classic Photography 7 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAC8	Studio of Classic Photography 8 <i>Martin STECKER</i>				ZK	4	28/S
307EAC9	Studio of Classic Photography 9 <i>Martin STECKER</i>	ZK	4	24/S			
307EAD7	Studio of Documentary Photography 7 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAD8	Studio of Documentary Photography 8 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAD9	Studio of Documentary Photography 9 <i>Markéta KINTEROVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI7	Studio of Imagitative Photography 7 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAI8	Studio of Imagitative Photography 8 <i>Rudolf PREKOP</i>				ZK	4	28/S
307EAI9	Studio of Imagitative Photography 9 <i>Rudolf PREKOP</i>	ZK	4	24/S			
307EAI7	Studio of Intermedia 7 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAI8	Studio of Intermedia 8 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	4	28/S
307EAI9	Studio of Intermedia 9 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	4	24/S			
307EAPNM7	Studio of Photography and New Media 7 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307EAPNM8	Studio of Photography and New Media 8 <i>Hynek ALT</i>				ZK	4	28/S
307EAPNM9	Studio of Photography and New Media 9 <i>Hynek ALT</i>	ZK	4	28/S			
307EAP7	Studio of Postconceptual Photography 7 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			
307EAP8	Studio of Postconceptual Photography 8 <i>Jiří THÝN</i>				ZK	4	28/S
307EAP9	Studio of Postconceptual Photography 9 <i>Jiří THÝN</i>	ZK	4	24/S			

Workshops 307EWM

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
307DIJM1	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 1 <i>Jan MĚŘIČKA, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
307DIJM2	Dílňa Jana Měřičky: Vlastní barevný prostor 2 <i>Jan MĚŘIČKA</i>				ZK	3	2/T
307DMK1	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	3	13/S			
307DMK2	Dílňa Milana Knížáka: Intermediální tvorba 2 <i>Milan KNÍŽÁK, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				ZK	3	13/S
307DNF	Dílňa nestandardních fotografických technik <i>Jiří PETERA, Martin STECKER</i>				ZK	3	13/S
307WTSO	Typografie a současný obraz <i>Jan BROŽ, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>				Z	3	10/S

Skupiny výběrových předmětů pro katedru
Optional Courses FAMU International 311EOFI

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311AS1	Acting Studio 1 <i>Dagmar BLÁHOVÁ</i>	ZK	2	2/T			
311AS2	Acting Studio 2 <i>Dagmar BLÁHOVÁ</i>				ZK	2	2/T
311TA1	Acting Theories 1 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311TA2	Acting Theories 2 <i>Mary Carmel ANGIOLILLO</i>				ZK	3	2/T
311BC1	Basic Czech 1 <i>Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>	ZK	2	4/T			
311BC2	Basic Czech 2 <i>Ilona STARÝ KOŘANOVÁ</i>				ZK	2	4/T
311CEW	Central European Cinemas within the Context of the World Cinema <i>Nicholas David HUDAC</i>	ZK	3	5/T	ZK	3	5/T
311CD1	Cinema Dance 1 <i>Ondřej ZACH</i>	Z	4	4/D			
311CD2	Cinema Dance 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	4	4/D
311CI	Cinematographer's Influence <i>Michael GAHUT</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311CMCI	Circulating within The Modern Cinematic Image <i>Erik RORABACK</i>	ZK	4	4/T			
311CPCI	Circulating within The Postmodern Cinematic Image <i>Erik RORABACK</i>				ZK	4	4/T
311FFCS	Film Festivals - Case Studies				Z	1	10S
311GL1	Guest Lecture 1 <i>Giovanni Battista ROBBIANO</i>	Z	1	3/T			
311GL2	Guest Lecture 2 <i>Ondřej ZACH</i>				Z	1	3/T
311HAN	History of Animation <i>Edgar DUTKA</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T
311IIP	Introduction to Intl Film/TV Producing <i>Petr SLÁDĚČEK</i>	Z	3	2/T	Z	3	2/T
373NONS	NARRA - Struktury Otevřené narace v teorii a praxi				Z	2	2/T
311PGI1	Photographic Imaging 1 <i>Josef PEČÁK</i>	ZK	2	2/T	ZK	2	2/T
311PRAN	Practical Analysis 1 <i>Pavel MAREK</i>	Z	2	2/T			
311SA1	Script Analysis 1 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>	Z	3	2/T	Z	3	2/T
311SA2	Script Analysis 2 <i>Lucia KAJÁNKOVÁ</i>				ZK	3	2/T
311SFP1	Short Film Practical Analysis: Directing 1 <i>Pavel MAREK</i>	ZK	3	2/T			
311SAE	Soundtrack Aesthetics <i>Jakub KUDLÁČ</i>	Z	2	2/T	Z	2	2/T
311HFS	The History of Film Space <i>Georgy BAGDASAROV</i>				ZK	3	20/S
311RM1	The Realm of Montage 1 <i>Bára KOPECKÁ</i>	Z	3	3/T			
311RM2	The Realm of Montage 2 <i>Bára KOPECKÁ</i>				ZK	3	3/T
311VT1	Visual Theory 1 <i>Marie Beth LAZROE</i>	ZK	3	2/T	ZK	3	2/T

Optional Courses FAMU International 311EOfI (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
311VT2	Visual Theory 2 <i>María Beth LAZROE</i>				ZK	3	2/T

Optional Courses KF en 307EOPE

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
307ERSTT1	Exchange reflection and topics of theoretical work 1 <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	2	2/T			
307EICG1	Introduction to Contemporary Graphic Design 1 <i>Jiří PETERA</i>	Z	1	2/T			
307EICG2	Introduction to Contemporary Graphic Design 2 <i>Jakub Štěpánek</i>				ZK	2	2/T
307EPEX	Profile Exhibition <i>Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	ZK	10		ZK	10	
307EPRO1	Project 1	Z	1	24/6			
307EPRO2	Project 2				ZK	6	24/6
307ESSC1	Silkscreen 1	ZK	2	2/T			
307ETPR	Teaching Experience <i>Martin STECKER, Štěpánka ŠIMLOVÁ</i>	Z	8	20/S	Z	8	20/S
702SCA21	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA22	Čeština pro cizince - mírně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCB21	Čeština pro cizince - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCB22	Čeština pro cizince - pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCB11	Čeština pro cizince - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCB12	Čeština pro cizince - středně pokročilí <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
702SCA11	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>	Z	1	2/T			
702SCA12	Čeština pro cizince - úplný začátečník <i>Klára BICANOVÁ, Lenka SUCHOMELOVÁ</i>				ZK	2	2/T