

Katedra animované tvorby

Obory

Animovaná tvorba (8204R002) – bakalářský.....	2, 14
Animovaná tvorba (8204T002) – magisterský.....	26

Studijní plán
 Animovaná tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scénáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
309TD	3D animace - režie a tvorba				Z-2-2/T 309TD			2
309ANK*	Animace kreslená	Z-1-2/T 309ANK1	Z-1-2/T 309ANK2	Z-1-2/T 309ANK3	Z-1-2/T 309ANK4			4
309DGAN*	Digitální animace	Z-1-2/T 309DGAN1	Z-1-2/T 309DGAN2	Z-1-2/T 309DGAN3	Z-1-2/T 309DGAN4	Z-1-2/T 309DGAN5	Z-1-2/T 309DGAN6	6
309DB*	Dílna (animace a režie)					Z-1-2/T 309DB1	Z-1-2/T 309DB2	2
309DAS*	Dílna (scénář)					Z-1-2/T 309DAS1	Z-1-3/T 309DAS2	2
309DAFI*	Dějiny animovaného filmu				ZK-2-24/S 309DAFI1	ZK-3-24/S 309DAFI2		5
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
309HMG*	Herectví		Z-1-3/D 309HMG1	Z-1-25/s 309HMG2	Z-1-3/D 309HMG3	Z-1-3/d 309HMG4		4
309HAF*	Hudba v animovaném filmu	ZK-1-2/T 309HAF1	ZK-2-2/T 309HAF2					3
309KAF*	Kamera v animovaném filmu				Z-1-2/T 309KAF1	ZK-2-2/T 309KAF2		3
309LSC*	Literární scénář	ZK-2-2/T 309LSC1	ZK-2-2/T 309LSC2					4
309PTCH*	Pitching				Z-1-16/S 309PTCH1	Z-1-16/S 309PTCH2		2
309RPS*	Realizační seminář - stop motion (animace)			Z-1-2/T 309RPS1		Z-1-2/T 309RPS2		2

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
309RF*	Režie animovaného filmu	Z-1-2/T 309RF1		Z-1-2/T 309RF3	Z-1-2/T 309RF4			3
309RSMa*	Režie stop-motion animace			Z-1-2/T 309RSMa1		Z-1-2/T 309RSMa2		2
309RAF*	Rozbory animovaných filmů			Z-1-2/T 309RAF1	Z-1-2/T 309RAF2	Z-1-2/T 309RAF3	Z-1-2/T 309RAF4	4
309SBFD*	Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci				Z-1-2/T 309SBFD1	Z-1-2/T 309SBFD2	Z-1-2/T 309SBFD3	3
309SOS	Seminář: Obrázkový technický scénář			ZK-2-2/T 309SOS				2
309SKP*	Soustředění KAT v Poněšicích		Z-1-5/D 309SKP1		Z-1-5/D 309SKP2			2
309SSA*	Střihová skladba v animovaném filmu			Z-1-2/T 309SSA1	ZK-2-24/s 309SSA2			3
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
309TET*	Teorie animované tvorby			Z-1-8/s 309TET1		Z-1-2/T 309TET2	Z-2-2/T 309TET3	4
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-3/T 309VV1	ZK-2-3/T 309VV2	Z-1-3/T 309VV3	ZK-2-3/T 309VV4	Z-1-3/T 309VV5	Z-1-3/T 309VV6	8
309ZAF	Žvuk v animovaném filmu				Z-1-2/T 309ZAF			1
309AKR	Animace kreseb		ZK-3- 309AKR					3
309ABF*	Bakalářský film				Z-4- 309ABF1	Z-4- 309ABF2	Z-12- 309ABF3	20
309BO	Blackout			ZK-5- 309BO				5
309KF	Kratás				ZK-6- 309KF			6
309TE	Kreslená etuda		ZK-4- 309TE					4
309LET	Loutková etuda					Z-4- 309LET		4
309PE	Plošková etuda				Z-3- 309PE			3
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								144
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
300SPK1	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
300SPA1	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017 - 1</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity						4
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								15

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář-1718

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
309MOA	<i>Moduly KAT</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								161
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								19
Celkový počet kreditů								180

Studijní obor: **Animovaná tvorba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra animované tvorby

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Animovaná tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Animovaná tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucia KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomíra VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAŇHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KŇAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309ANK1	Z	1	2/T	309ANK2	Z	1	2/T
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DGAN1	Z	1	2/T	309DGAN2	Z	1	2/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Herectví <i>Štefan CAPKO</i>					309HMG1	Z	1	3/D
Hudba v animovaném filmu <i>Jakub KUDLÁČ, Vladimír MERTA</i>	309HAF1	ZK	1	2/T	309HAF2	ZK	2	2/T
Literární scénář <i>Aurel KLIMT, Jiří KUBIČEK</i>	309LSC1	ZK	2	2/T	309LSC2	ZK	2	2/T
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF1	Z	1	2/T				
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBIČEK</i>					309SKP1	Z	1	5/D
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV1	Z	1	3/T	309VV2	ZK	2	3/T
Animace kreseb <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR	ZK	3					

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Kreslená etuda <i>Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK</i>					309TE	ZK	4	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	27				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	3				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Animovaná tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i>					309TD	Z	2	2/T
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309ANK3	Z	1	2/T	309ANK4	Z	1	2/T
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DGAN3	Z	1	2/T	309DGAN4	Z	1	2/T
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DĚČKÁ</i>					309DAF11	ZK	2	24/S
Herectví <i>Štefan ČAPKO</i>	309HMG2	Z	1	25/s	309HMG3	Z	1	3/D
Kamera v animovaném filmu <i>Ivan VÍT</i>					309KAF1	Z	1	2/T
Pitching <i>Peter Badač, Jiří KUBÍČEK</i>					309PTCH1	Z	1	16/S
Realizační seminář - stop motion (animace) <i>Michael CARRINGTON</i>	309RPS1	Z	1	2/T				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF3	Z	1	2/T	309RF4	Z	1	2/T
Režie stop-motion animace <i>Aurel KLIMT</i>	309RSM1	Z	1	2/T				
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAF1	Z	1	2/T	309RAF2	Z	1	2/T
Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SBFD1	Z	1	2/T
Seminář: Obrázkový technický scénář <i>Aurel KLIMT</i>	309SOS	ZK	2	2/T				
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SKP2	Z	1	5/D
Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>	309SSA1	Z	1	2/T	309SSA2	ZK	2	24/s
Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309TET1	Z	1	8/s				
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV3	Z	1	3/T	309VV4	ZK	2	3/T
Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i>					309ZAF	Z	1	2/T
Bakalářský film <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309ABF1	Z	4	
Blackout <i>Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309BO	ZK	5					
Krtaš <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KF	ZK	6	
Plošková etuda <i>Michael CARRINGTON</i>	309PE	Z	3					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr	22				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Animovaná tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DGAN5	Z	1	2/T	309DGAN6	Z	1	2/T
Dílna (animace a režie) <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DB1	Z	1	2/T	309DB2	Z	1	2/T
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBIČEK</i>	309DAS1	Z	1	2/T	309DAS2	Z	1	3/T
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DĚCKÁ</i>	309DAF12	ZK	3	24/S				
Herectví <i>Štefan CAPKO</i>	309HMG4	Z	1	3/d				
Kamera v animovaném filmu <i>Ivan VIT</i>	309KAF2	ZK	2	2/T				
Pitching <i>Martin VANDAS, Anna VAŠOVÁ</i>	309PTCH2	Z	1	16/S				
Realizační seminář - stop motion (animace) <i>Michael CARRINGTON</i>	309RPS2	Z	1	2/T				
Režie stop-motion animace <i>Aurel KLIMT</i>	309RSMA2	Z	1	2/T				
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBIČEK</i>	309RAF3	Z	1	2/T	309RAF4	Z	1	2/T
Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309SBFD2	Z	1	2/T	309SBFD3	Z	1	2/T
Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBIČEK</i>	309TET2	Z	1	2/T	309TET3	Z	2	2/T
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV5	Z	1	3/T	309VV6	Z	1	3/T
Bakalářský film <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309ABF2	Z	4		309ABF3	Z	12	
Loutková etuda <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309LET	Z	4					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	26				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017 - 1</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář-1718

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 1 300SPK1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 Pavel KOPECKÝ	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 Pavel KOPECKÝ				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 Miroslav PETŘÍČEK	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 Dita MALEČKOVÁ				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 Marie MRAVCOVÁ	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 Marie MRAVCOVÁ				ZK	2	3/T
373RKV1	Realie a kontexty vizuální kultury 1 Vladimír CZUMALO	Z	2	2/T			
373RKV2	Realie a kontexty vizuální kultury 2 Vladimír CZUMALO				ZK	2	2/T
373SF1	Současná filosofie 1 Miroslav PETŘÍČEK	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 Miroslav PETŘÍČEK				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 Petr JARCHOVSKÝ	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 Petr JARCHOVSKÝ				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla Eva KYSELOVÁ	Z	2	2/T			
301DD2	Vybrané kapitoly z dějin divadla 2 Eva KYSELOVÁ				Z	2	2/T
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 Vladimír CZUMALO	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 Tomáš POSPISZYL				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017 - 1 300SPA1

Kód	Název předmětu Vyučující	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 Helena BENDOVIÁ	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 Helena BENDOVIÁ, Tereza HADRAVOVÁ				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 Vit JANEČEK	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 Vit JANEČEK				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 Martin BLAŽÍČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film Martin BLAŽÍČEK				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 Petr MAREK	Z	1	2/T			

Sdílené předměty - Spektrum audiovizu 2017 - 1 300SPA1 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		Vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T
306KDSS	Kapitoly z dějin střihové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
373MOM1	Moc obrazu, obraz moci 1 <i>Ladislav ŠERÝ</i>	Z	2	2/T			
373MOM2	Moc obrazu, obraz moci 2 <i>Ladislav ŠERÝ</i>				ZK	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DEČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DEČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373REK	Realizace estetických kategorií ve filmu <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	2/T			
373RKV1	Reálie a kontexty vizuální kultury 1 <i>Vladimír CZUMALO</i>	Z	2	2/T			
373RKV2	Reálie a kontexty vizuální kultury 2 <i>Vladimír CZUMALO</i>				ZK	2	2/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOVIÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOVIÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOVIÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RÚŽICKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Studijní plán
 Animovaná tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty								
305APC	Asistence na praktických cvičeních		Z-1-24/S 305APC					1
309POA	Praktika oboru animovaná tvorba	Z-1-16/S 309POA						1
373PAS	Praktika oboru audiovizuální studia	Z-1-16/S 373PAS						1
303POD	Praktika oboru dokumentární tvorba	Z-1-24/S 303POD						1
307POF	Praktika oboru fotografie	Z-1-24/S 307POF						1
304POK	Praktika oboru kamera	Z-1-24/S 304POK						1
305POP	Praktika oboru produkce	Z-1-8/S 305POP						1
302POR	Praktika oboru režie	Z-1-16/S 302POR						1
301POSD	Praktika oboru scénáristika a dramaturgie	Z-1-8/S 301POSD						1
306POSF	Praktika oboru stříhová skladba: 16mm	Z-1-16/S 306POSF						1
306POSA	Praktika oboru stříhová skladba: Avid	Z-1-16/S 306POSA						1
308POZ	Praktika oboru zvuková tvorba	Z-1-8/S 308POZ						1
703TVU1	Tělesná výchova - úvod	Z-1-2/T 703TVU1						1
300UDOF	Úvod do oborů FAMU	Z-1-80/S 300UDOF						1
309TD	3D animace - režie a tvorba				Z-2-2/T 309TD			2
309ANK*	Animace kreslená	Z-1-2/T 309ANK1	Z-1-2/T 309ANK2	Z-1-2/T 309ANK3	Z-1-2/T 309ANK4			4
309DGAN*	Digitální animace	Z-1-2/T 309DGAN1	Z-1-2/T 309DGAN2	Z-1-2/T 309DGAN3	Z-1-2/T 309DGAN4	Z-1-2/T 309DGAN5	Z-1-2/T 309DGAN6	6
309DB*	Dílna (animace a režie)					Z-1-2/T 309DB1	Z-1-2/T 309DB2	2
309DAS*	Dílna (scénář)					Z-1-2/T 309DAS1	Z-1-3/T 309DAS2	2
309DAFI*	Dějiny animovaného filmu				ZK-2-24/S 309DAFI1	ZK-3-24/S 309DAFI2		5
304FITE	Filmová technika a technologie	ZK-2-2/T 304FITE						2
309HMG*	Herectví		Z-1-3/D 309HMG1	Z-1-25/s 309HMG2	Z-1-3/D 309HMG3	Z-1-3/d 309HMG4		4
309HAF*	Hudba v animovaném filmu	ZK-1-2/T 309HAF1	ZK-2-2/T 309HAF2					3
309KAF*	Kamera v animovaném filmu				Z-1-2/T 309KAF1	ZK-2-2/T 309KAF2		3
309LSC*	Literární scénář	ZK-2-2/T 309LSC1	ZK-2-2/T 309LSC2					4
309PTCH*	Pitching				Z-1-16/S 309PTCH1	Z-1-16/S 309PTCH2		2
309RPS*	Realizační seminář - stop motion (animace)			Z-1-2/T 309RPS1		Z-1-2/T 309RPS2		2

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
309RF*	Režie animovaného filmu	Z-1-2/T 309RF1		Z-1-2/T 309RF3	Z-1-2/T 309RF4			3
309RSMa*	Režie stop-motion animace			Z-1-2/T 309RSMa1		Z-1-2/T 309RSMa2		2
309RAF*	Rozbory animovaných filmů			Z-1-2/T 309RAF1	Z-1-2/T 309RAF2	Z-1-2/T 309RAF3	Z-1-2/T 309RAF4	4
309SBFD*	Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci				Z-1-2/T 309SBFD1	Z-1-2/T 309SBFD2	Z-1-2/T 309SBFD3	3
309SOS	Seminář: Obrázkový technický scénář			ZK-2-2/T 309SOS				2
309SKP*	Soustředění KAT v Poněšicích		Z-1-5/D 309SKP1		Z-1-5/D 309SKP2			2
309SSA*	Střihová skladba v animovaném filmu			Z-1-2/T 309SSA1	ZK-2-24/s 309SSA2			3
306TETE	Televizní technika a technologie		ZK-2-2/T 306TETE					2
309TET*	Teorie animované tvorby			Z-1-8/s 309TET1		Z-1-2/T 309TET2	Z-2-2/T 309TET3	4
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-3/T 309VV1	ZK-2-3/T 309VV2	Z-1-3/T 309VV3	ZK-2-3/T 309VV4	Z-1-3/T 309VV5	Z-1-3/T 309VV6	8
309ZAF	Žvuk v animovaném filmu				Z-1-2/T 309ZAF			1
309AKR	Animace kreseb		ZK-3- 309AKR					3
309ABF*	Bakalářský film				Z-4- 309ABF1	Z-4- 309ABF2	Z-12- 309ABF3	20
309BO	Blackout			ZK-5- 309BO				5
309KF	Kratás				ZK-6- 309KF			6
309TE	Kreslená etuda		ZK-4- 309TE					4
309LET	Loutková etuda					Z-4- 309LET		4
309PE	Plošková etuda				Z-3- 309PE			3
300PDK*	Přehled dějin kinematografie	ZK-2-6/T 373DSK1	ZK-2-6/T 373DSK2	ZK-2-6/T 373DSK3		ZK-2-6/T 373DECK1	ZK-2-6/T 373DECK2	10
Minimální počet kreditů								144
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
305SMS	Metodologický seminář pro bakaláře				ZK-2-7/S 305SMS			2
Minimální počet kreditů								2
Povinné volitelné předměty								
300SPK2	<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 2 kredity						2
300SPA2	<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovizie 2017- 2</i>	V této skupině musíte získat alespoň 3 kredity						3
702SAJ	<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte získat 6 kreditů						6
703STV	<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte získat alespoň 1 kredit						1
Minimální počet kreditů								12

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán (pokračování)
Animovaná tvorba - bakalář-1718-3roc

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		3. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	
Volitelné předměty								
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>							0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>							0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>							0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>							0
309MOA	<i>Moduly KAT</i>							0
Minimální počet kreditů								0
Počet předepsaných kreditů celkem								158
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů								22
Celkový počet kreditů								180

Studijní obor: **Animovaná tvorba**

Studijní program: **Filmové, televizní a fotografické umění a nová média**

Katedra animované tvorby

Typ studia: **Bakalářské**

Studijní plán – 1. ročník

Animovaná tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)
 Animovaná tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Asistence na praktických cvičeních <i>Marta ŠVECOVÁ</i>					305APC	Z	1	24/S
Praktika oboru animovaná tvorba <i>Michael CARRINGTON, Jiří KUBIČEK</i>	309POA	Z	1	16/S				
Praktika oboru audiovizuální studia <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	373PAS	Z	1	16/S				
Praktika oboru dokumentární tvorba <i>Rudolf ADLER, Jan GOGOLA, Miroslav JANEK, Vít JANEČEK, Vít KLUSÁK, Martin MAREČEK, Alice RŮŽIČKOVÁ, Helena TŘEŠTIKOVÁ, Karel VACHEK, Martin REZNIČEK</i>	303POD	Z	1	24/S				
Praktika oboru fotografie <i>Martin STECKER</i>	307POF	Z	1	24/S				
Praktika oboru kamera <i>Jiří MYSLIK</i>	304POK	Z	1	24/S				
Praktika oboru produkce <i>Jaromír KALLISTA</i>	305POP	Z	1	8/S				
Praktika oboru režie <i>Ranjan RAMPAL, Bohdan SLÁMA</i>	302POR	Z	1	16/S				
Praktika oboru scenáristika a dramaturgie <i>Tereza BRDEČKOVÁ, Lubor DOHNAL, Jiří DUFEK, Petr JARCHOVSKÝ, Lucie KAJÁNKOVÁ, Jaroslav POZZI, Martin RYŠAVÝ</i>	301POSD	Z	1	8/S				
Praktika oboru stříhová skladba: 16mm <i>Georgy BAGDASAROV, Adam BROTHÁNEK, Katarína BUCHANAN GEYEROVÁ, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Drahomira VIHANOVÁ, Martin ČIHÁK</i>	306POSF	Z	1	16/S				
Praktika oboru stříhová skladba: Avid <i>Georgy BAGDASAROV, Jan DAÑHEL, Martin DOLENSKÝ, Tomáš DORUŠKA, Antonie JANKOVÁ, Ivo TRAJKOV, Martin ČIHÁK</i>	306POSA	Z	1	16/S				
Praktika oboru zvuková tvorba <i>Ladislav GREINER, Vladimír SKALL</i>	308POZ	Z	1	8/S				
Tělesná výchova - úvod <i>Jiří FÍRT, Michael KNAŽKO, Petra PINTÍŘOVÁ, Martin PÁDIVÝ</i>	703TVU1	Z	1	2/T				
Úvod do oborů FAMU <i>Marek VAJCHR</i>	300UDOF	Z	1	80/S				
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309ANK1	Z	1	2/T	309ANK2	Z	1	2/T
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DGAN1	Z	1	2/T	309DGAN2	Z	1	2/T
Filmová technika a technologie <i>Jiří MYSLIK</i>	304FITE	ZK	2	2/T				
Herectví <i>Štefan CAPKO</i>					309HMG1	Z	1	3/D
Hudba v animovaném filmu <i>Jakub KUDLÁČ, Vladimír MERTA</i>	309HAF1	ZK	1	2/T	309HAF2	ZK	2	2/T
Literární scénář <i>Aurel KLIMT, Jiří KUBIČEK</i>	309LSC1	ZK	2	2/T	309LSC2	ZK	2	2/T
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF1	Z	1	2/T				
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBIČEK</i>					309SKP1	Z	1	5/D
Televizní technika a technologie <i>Felix NEVŘELA, Josef PEŠEK</i>					306TETE	ZK	2	2/T
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV1	Z	1	3/T	309VV2	ZK	2	3/T
Animace kreseb <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309AKR	ZK	3					

Studijní plán – 1. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Kreslená etuda <i>Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBÍČEK</i>					309TE	ZK	4	
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK1	ZK	2	6/T	373DSK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	27				19			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinné volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				19			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				11			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 2. ročník
 Animovaná tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
3D animace - režie a tvorba <i>Libor PIXA</i>					309TD	Z	2	2/T
Animace kreslená <i>Ondřej JAVORA, Pavel KOUTSKÝ</i>	309ANK3	Z	1	2/T	309ANK4	Z	1	2/T
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DGAN3	Z	1	2/T	309DGAN4	Z	1	2/T
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DĚČKÁ</i>					309DAF11	ZK	2	24/S
Herectví <i>Štefan ČAPKO</i>	309HMG2	Z	1	25/s	309HMG3	Z	1	3/D
Kamera v animovaném filmu <i>Ivan VÍT</i>					309KAF1	Z	1	2/T
Pitching <i>Peter Badač, Jiří KUBÍČEK</i>					309PTCH1	Z	1	16/S
Realizační seminář - stop motion (animace) <i>Michael CARRINGTON</i>	309RPS1	Z	1	2/T				
Režie animovaného filmu <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309RF3	Z	1	2/T	309RF4	Z	1	2/T
Režie stop-motion animace <i>Aurel KLIMT</i>	309RSM1	Z	1	2/T				
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309RAF1	Z	1	2/T	309RAF2	Z	1	2/T
Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SBFD1	Z	1	2/T
Seminář: Obrázkový technický scénář <i>Aurel KLIMT</i>	309SOS	ZK	2	2/T				
Soustředění KAT v Poněšicích <i>Jiří KUBÍČEK</i>					309SKP2	Z	1	5/D
Střihová skladba v animovaném filmu <i>Luděk HUDEC</i>	309SSA1	Z	1	2/T	309SSA2	ZK	2	24/s
Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBÍČEK</i>	309TET1	Z	1	8/s				
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV3	Z	1	3/T	309VV4	ZK	2	3/T
Zvuk v animovaném filmu <i>Richard MÜLLER</i>					309ZAF	Z	1	2/T
Bakalářský film <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309ABF1	Z	4	
Blackout <i>Aurel KLIMT, Jiří KUBÍČEK</i>	309BO	ZK	5					
Krtaš <i>Jiří KUBÍČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309KF	ZK	6	
Plošková etuda <i>Michael CARRINGTON</i>	309PE	Z	3					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD</i>	373DSK3	ZK	2	6/T				
Minimální počet kreditů za semestr	22				28			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Metodologický seminář pro bakaláře <i>Zdeněk HOLÝ, Václav MORAVEC</i>					305SMS	ZK	2	7/S
Minimální počet kreditů za semestr	0				2			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Studijní plán – 2. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	22				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	8				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Studijní plán – 3. ročník
 Animovaná tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DGAN5	Z	1	2/T	309DGAN6	Z	1	2/T
Dílna (animace a režie) <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DB1	Z	1	2/T	309DB2	Z	1	2/T
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBIČEK</i>	309DAS1	Z	1	2/T	309DAS2	Z	1	3/T
Dějiny animovaného filmu <i>Eliška DĚCKÁ</i>	309DAF12	ZK	3	24/S				
Herectví <i>Štefan CAPKO</i>	309HMG4	Z	1	3/d				
Kamera v animovaném filmu <i>Ivan VIT</i>	309KAF2	ZK	2	2/T				
Pitching <i>Martin VANDAS, Anna VAŠOVÁ</i>	309PTCH2	Z	1	16/S				
Realizační seminář - stop motion (animace) <i>Michael CARRINGTON</i>	309RPS2	Z	1	2/T				
Režie stop-motion animace <i>Aurel KLIMT</i>	309RSMA2	Z	1	2/T				
Rozbory animovaných filmů <i>Jiří KUBIČEK</i>	309RAF3	Z	1	2/T	309RAF4	Z	1	2/T
Seminář k bakalářskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309SBFD2	Z	1	2/T	309SBFD3	Z	1	2/T
Teorie animované tvorby <i>Jiří KUBIČEK</i>	309TET2	Z	1	2/T	309TET3	Z	2	2/T
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV5	Z	1	3/T	309VV6	Z	1	3/T
Bakalářský film <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309ABF2	Z	4		309ABF3	Z	12	
Loutková etuda <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT</i>	309LET	Z	4					
Přehled dějin kinematografie <i>Jan BERNARD, Tereza CZESANY DVOŘÁKOVÁ, Ivan KLIMEŠ</i>	373DECK1	ZK	2	6/T	373DECK2	ZK	2	6/T
Minimální počet kreditů za semestr	26				22			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Povinně volitelné předměty								
<i>Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 2 kredity							
<i>Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 3 kredity							
<i>Sdílené předměty - Anglický jazyk</i>	V této skupině musíte během celého studia získat 6 kreditů							
<i>Sdílené předměty - Tělesná výchova</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 1 kredit							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			

Studijní plán – 3. ročník (pokračování)

Animovaná tvorba - bakalář-1718-3roc

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Počet předepsaných kreditů celkem	26				22			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				8			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny výběrových předmětů pro obor

Sdílené předměty - Dějiny kultury 2017 - 2 300SPK2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
308DH1	Dějiny hudby 1 <i>Pavel KOPECKÝ</i>	Z	1	2/T			
308DH2	Dějiny hudby 2 <i>Pavel KOPECKÝ</i>				ZK	2	2/T
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
301LF1	Literatura ve filmu 1 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>	Z	1	3/T			
301LF2	Literatura ve filmu 2 <i>Marie MRAVCOVÁ</i>				ZK	2	3/T
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T
301DL1	Vybrané kapitoly světové literatury 1 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>	Z	2	2/T			
301DL2	Vybrané kapitoly světové literatury 2 <i>Petr JARCHOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
301DD	Vybrané kapitoly z dějin divadla <i>Eva KYSELOVÁ</i>	Z	2	2/T			
373UVU1	Úvod do výtvarného umění 1 <i>Vladimír OZUMALO</i>	ZK	2	2/T			
373UVU2	Úvod do výtvarného umění 2 <i>Tomáš POSPISZYL</i>				ZK	2	2/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovizize 2017- 2 300SPA2

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
373AM	Archeologie médií				ZK	2	3/T
373DFT1	Dějiny audiovizuálních teorií 1 <i>Helena BENDO VÁ</i>	ZK	3	2/T			
373DFT2	Dějiny audiovizuálních teorií 2 <i>Helena BENDO VÁ, Tereza HADRAVOVÁ</i>				ZK	3	2/T
303DDF1	Dějiny dokumentárního filmu 1 <i>Vit JANEČEK</i>	ZK	3	4/T			
303DDF2	Dějiny dokumentárního filmu 2 <i>Vit JANEČEK</i>				ZK	3	4/T
373DNM1	Dějiny nových médií 1 <i>Martin BLAŽIČEK, Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	4/T			
373DNM2	Dějiny nových médií 2 <i>Eric ROSENZVEIG, Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	4/T
373EF	Experimentální film <i>Martin BLAŽIČEK</i>				ZK	3	4/T
302FR1	Filmová řeč 1 <i>Petr MAREK</i>	Z	1	2/T			
302FR2	Filmová řeč 2 <i>Petr MAREK</i>				Z	1	2/T
373ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>	ZK	3	6/T			
373ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Miloš VOJTĚCHOVSKÝ</i>				ZK	3	6/T

Sdílené předměty - Spektrum audiovize 2017- 2 300SPA2 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
306KDSS	Kapitoly z dějin stříhové skladby <i>Martin ČIHÁK</i>				Z	2	2/T
309MA1	Možnosti animace 1 <i>Eliška DĚČKÁ</i>	Z	2	2/T			
309MA2	Možnosti animace 2 <i>Eliška DĚČKÁ</i>				ZK	3	2/T
373PD1	Projekce a dialogy 1 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD2	Projekce a dialogy 2 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD3	Projekce a dialogy 3 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD4	Projekce a dialogy 4 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373PD5	Projekce a dialogy 5 <i>Vladimír HENDRICH</i>	ZK	1	3/T			
373PD6	Projekce a dialogy 6 <i>Vladimír HENDRICH</i>				ZK	1	3/T
373SAVA	Seminář audiovizuální analýzy	ZK	3	2/T			
373SFA	Seminář filmové analýzy <i>Helena BENDOŤÁ, David ČENĚK</i>				ZK	3	2/T
373SUF1	Současný umělecký film 1 <i>Helena BENDOŤÁ</i>	ZK	3	4/T			
373SUF2	Současný umělecký film 2 <i>Helena BENDOŤÁ</i>				ZK	3	4/T
373UPO	Umění pohyblivého obrazu <i>Tomáš POSPIŠZYL</i>	Z	2	2/T			
303ZSD1	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 1 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
303ZSD2	Žánrové spektrum v dokumentárním filmu 2 <i>Alice RŮŽIČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T

Studijní plán

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Povinné předměty						
309DGAN*	Digitální animace	Z-1-2/T 309DGAN7		Z-1-2/T 309DGAN8		2
309DAS*	Dílňa (scénář)	Z-1-3/T 309DAS3	Z-1-2/T 309DAS4	Z-1-3/T 309DAS5	Z-1-3/T 309DAS6	4
309DIM*	Dílňa (tvůrčí seminář)	Z-1-2/T 309DIM1	Z-1-2/T 309DIM2	Z-1-2/T 309DIM3	Z-1-2/T 309DIM4	4
309HMG5	Herectví 5	Z-1-3/D 309HMG5				1
309PTCH3	Pitching 3			Z-1-16/S 309PTCH3		1
309SAFD*	Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci	Z-1-1/T 309SAFD1	Z-1-1/T 309SAFD2	Z-1-1/T 309SAFD3	Z-1-1/T 309SAFD4	4
309SKP3	Soustředění KAT v Poněšicích 3		Z-1-5/D 309SKP3			1
309VV*	Vizuální vyjadřování	Z-1-3/T 309VV7	Z-1-3/T 309VV8	Z-1-3/T 309VV9	Z-1-3/T 309VV10	4
309AFIL*	Absolventský film		ZK-6- 309AFIL1	ZK-6- 309AFIL2	Z-22- 309AFIL3	34
309AHER*	Animace + herec	ZK-6- 309AHER1	ZK-19- 309AHER2			25
Minimální počet kreditů						80
Povinné volitelné předměty						
309PP	Pedagogická praxe KAT	Z-5-20/S 309PP	Z-5-20/S 309PP	Z-5-20/S 309PP	Z-5-20/S 309PP	5
702DCJ	<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte získat alespoň 5 kreditů				5
300DTV	<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte získat alespoň 4 kredity				4
300MOM	<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte získat alespoň 6 kreditů				6
Minimální počet kreditů						20
Volitelné předměty						
702CJV	<i>Cizí jazyky FAMU - volitelné</i>					0
703TFV	<i>Tělesná výchova FAMU - volitelné</i>					0
300VPZ	<i>Volitelné předměty FAMU</i>					0
300VPM	<i>Volitelné předměty FAMU - pro Mgr studium</i>					0
300MOD	<i>Modulová výuka FAMU</i>					0
309MOA	<i>Moduly KAT</i>					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						100
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						20
Celkový počet kreditů						120

309KATM #

Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty								
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DGAN7	Z	1	2/T				
Dílňa (scénář) <i>Jiří KUBIČEK</i>	309DAS3	Z	1	3/T	309DAS4	Z	1	2/T
Dílňa (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM1	Z	1	2/T	309DIM2	Z	1	2/T
Herectví 5 <i>Štefan ČAPKO</i>	309HMG5	Z	1	3/D				
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309SAFD1	Z	1	1/T	309SAFD2	Z	1	1/T
Soustředění KAT v Poněšicích 3 <i>Jiří KUBIČEK</i>					309SKP3	Z	1	5/D
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV7	Z	1	3/T	309VV8	Z	1	3/T
Absolventský film <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>					309AFIL1	ZK	6	
Animace + herec <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309AHER1	ZK	6		309AHER2	ZK	19	
Minimální počet kreditů za semestr	12				30			
Povinné volitelné předměty								
Pedagogická praxe KAT <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PP	Z	5	20/S	309PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kredity							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				30			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	18				0			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

309KATM #

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zako nčení	kre dity	roz sah	kód	zako nčení	kre dity	roz sah
Povinné předměty								
Digitální animace <i>Ondřej JAVORA</i>	309DGAN8	Z	1	2/T				
Dílna (scénář) <i>Jiří KUBIČEK</i>	309DAS5	Z	1	3/T	309DAS6	Z	1	3/T
Dílna (tvůrčí seminář) <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309DIM3	Z	1	2/T	309DIM4	Z	1	2/T
Pitching 3 <i>Martin VANDAS, Anna VAŠOVÁ</i>	309PTCH3	Z	1	16/S				
Seminář k absolventskému filmu a diplomové práci <i>Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309SAFD3	Z	1	1/T	309SAFD4	Z	1	1/T
Vizuální vyjadřování <i>Zuzana MAREŠOVÁ</i>	309VV9	Z	1	3/T	309VV10	Z	1	3/T
Absolventský film <i>Michael CARRINGTON, Aurel KLIMT, Pavel KOUTSKÝ, Jiří KUBIČEK, Michaela PAVLÁTOVÁ, Libor PIXA</i>	309AFIL2	ZK	6		309AFIL3	Z	22	
Minimální počet kreditů za semestr	12				26			
Povinně volitelné předměty								
Pedagogická praxe KAT <i>Michaela PAVLÁTOVÁ</i>	309PP	Z	5	20/S	309PP	Z	5	20/S
<i>Druhý cizí jazyk - povinný výběr</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 5 kreditů							
<i>Dějiny a teorie umění, společenské vědy</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 4 kreditů							
<i>Modulová výuka FAMU</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 6 kreditů							
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Volitelné předměty								
<i>Moduly KAT</i>								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	12				26			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	18				4			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

309KATM #