

Studijní plán – 2. ročník
 Produkce (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Diplomový projekt <i>Vlastimil JEZEK, David KAŠPAR, Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ, Petr PROKOP, Jiří SRSTKA, Jiří SULŽENKO, Doubřavka SVOBODOVÁ</i>	206DIJ1	ZK	5	8/T	206DIJ2	ZK	5	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	5				5			
Povinné předměty								
Divadelní systémy 1 <i>Bohumil NEKOLNÝ</i>	206DSY1	ZK	2	2/T				
Evaluace uměleckých procesů 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Bohumil NEKOLNÝ</i>					206EVU1	ZK	2	2/T
Finanční management I. 1 <i>Jana DVOŘÁKOVÁ</i>	206FMA1	ZK	4	2/T				
Manažerská praxe 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206MPX1	Z	3	30/S				
Nástroje managementu umění 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	206NMU1	ZK	4	2/T				
Producentický seminář <i>Štěpán KUBÍŠTA, Petr PROKOP, Denisa VÁCLAVOVÁ, Denisa VÁCLAVOVÁ</i>	206PSE3	Z	3	2/T	206PSE4	ZK	4	2/T
Soukromé a veřejné právo v praxi	206SVP1	ZK	4	2/T	206SVP2	ZK	4	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	13				6			
Povinné volitelné předměty								
<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte během celého studia získat alespoň 27 kreditů							
<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	19				13			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	11				17			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2/T			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2/T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	2/T			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
206TAV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELY</i>	Z	1	2/T			
206TAV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELY</i>				Z	1	2/T

Povinně volitelné předměty 206PM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATP1	Aktuální trendy v performing arts 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2/T
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2/T
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
206FPB1	Financování projektů II. 1				Z	3	2/T
206FMB1	Finanční management II. 1				Z	3	2/T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48/S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2/T
206KAS1	Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR</i>	Z	2	2/T			
206KDP1	Kulturní diplomacie 1 <i>Ladislav PFLIMPFL</i>				Z	2	2/T
206KST1	Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR, Olga SKOCHOVÁ-BLÁHOVÁ</i>				Z	2	2/T
206LDR1	Leadership 1	Z	2	2/T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Michal LAŽNOVSKÝ, Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305PD	Mediální management <i>Kateřina FRÍČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	3	24/S
305MEP1	Mediální právo 1				ZK	2	12/S

Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305MEP2	Mediální právo 2 <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘEŠŤANOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	2	12/S
206MAU1	Média a umění 1 <i>Vlastimil JEŽEK</i>				ZK	3	2/T
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>	Z	2	3/T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>				ZK	2	3/T
206PST1	Producentská dramaturgie 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	Z	3	2/T			
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	3/T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK</i>				Z	1	3/T
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	ZK	3	2/T			
206PSR1	Strategické řízení 1 <i>Martin HUĐECEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jan VESELÝ</i>	ZK	3	2/T			
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří ŠESTÁK</i>				ZK	2	2/T