

Studijní plán
 Produkce (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
206DIJ*	Diplomový projekt			ZK-5-8/T 206DIJ1	ZK-5-8/T 206DIJ2	10
206MPE*	Magisterský projekt	ZK-5-8/T 206MPE1	ZK-5-8/T 206MPE2			10
Minimální počet kreditů						20
Povinné předměty						
206DSY1	Divadelní systémy 1			ZK-2-2/T 206DSY1		2
206EVU1	Evaluační uměleckých procesů 1				ZK-2-2/T 206EVU1	2
206FPA1	Financování projektů I. 1		ZK-4-2/T 206FPA1			4
206FMA1	Finanční management I. 1			ZK-4-2/T 206FMA1		4
206KPD1	Kreativní průmysly a divadlo 1	Z-2-2/T 206KPD1				2
206KPL1	Kulturní politika ČR 1	ZK-3-2/T 206KPL1				3
206KPU1	Kulturní politiky v EU 1		Z-3-2/T 206KPU1			3
206MIN1	Manažerská informatika 1		ZK-2-2/T 206MIN1			2
206MPX1	Manažerská praxe 1	Z-3-30/S 206MPX1	Z-3-30/S 206MPX1	Z-3-30/S 206MPX1		3
206MKO*	Marketing kulturních organizací a projektů	Z-3-2/T 206MKO1	ZK-4-2/T 206MKO2			7
206NMU1	Nástroje managementu umění 1			ZK-4-2/T 206NMU1		4
206PSE*	Producentův seminář	Z-3-2/T 206PSE1	Z-4-2/T 206PSM2	Z-3-2/T 206PSE3	ZK-4-2/T 206PSE4	14
206SVP*	Soukromé a veřejné právo v praxi	ZK-4-2/T 206SVP1	ZK-4-2/T 206SVP2	ZK-4-2/T 206SVP1	ZK-4-2/T 206SVP2	8
206RUP1	Řízení uměleckého provozu	ZK-2-2/T 206RUP1				2
Minimální počet kreditů						60
Povinné volitelné předměty						
206PM4	<i>Povinné volitelné předměty</i>	V této skupině musíte získat alespoň 27 kreditů				27
206PM5	<i>Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol</i>					0
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						33
Počet předepsaných kreditů celkem						113
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						7
Celkový počet kreditů						120

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinné předměty pro absolventy BA studia jiných škol 206PM5

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATR1	Autorské právo 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	Z	2	2/T			
206ATR2	Autorské právo 2 <i>Jiří SRSTKA</i>				ZK	3	2/T
204DJF1	Dramaturgie jako funkce 1 <i>Miloslav KLÍMA</i>	Z	1	2/T			
204DJF2	Dramaturgie jako funkce 2 <i>Miloslav KLÍMA</i>				ZK	1	2/T
206SOD1	Seminář historie a teorie divadla 1 <i>Eva KYSELOVÁ</i>	ZK	2	2/T			
206SOD2	Seminář historie a teorie divadla 2 <i>Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	2	2/T
206TAV1	Technologie a výroba 1 <i>Jan VESELY</i>	Z	1	2/T			
206TAV2	Technologie a výroba 2 <i>Jan VESELY</i>				Z	1	2/T

Povinně volitelné předměty 206PM4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
206ATP1	Aktuální trendy v performing arts 1 <i>Denisa VÁCLAVOVÁ</i>				Z	3	2/T
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2/T
305EK1	Ekonomie 1 Mikroekonomie <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
305EK2	Ekonomie 2 Makroekonomie <i>Ivo MATHÉ, Ivan TOMEK</i>				ZK	2	2/T
206FPB1	Financování projektů II. 1				Z	3	2/T
206FMB1	Finanční management II. 1				Z	3	2/T
206FUC1	Fundraising III. 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	3	KURZ
206KMD1	Kreativní management v divadle <i>Adriana CIESLAKOVÁ</i>	ZK	3	48/S			
206LVK1	Kultura a legislativa 1 <i>Kateřina KALISTOVÁ</i>				Z	2	2/T
206KAS1	Kultura aktivní společnosti 1 <i>David KAŠPAR</i>	Z	2	2/T			
206KDP1	Kulturní diplomacie 1 <i>Ladislav PFLIMPFL</i>				Z	2	2/T
206KST1	Kulturní strategie 1 <i>David KAŠPAR, Olga SKOCHOVÁ-BLÁHOVÁ</i>				Z	2	2/T
206LDR1	Leadership 1	Z	2	2/T			
206MMV1	Management mezilidských vztahů 1 <i>Michal LÁZNOVSKÝ, Jiří PLAMÍNEK</i>				Z	3	KURZ
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305PD	Mediální management <i>Kateřina FRÍČOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	3	24/S
305MEP1	Mediální právo 1				ZK	2	12/S

Povinně volitelné předměty 206PM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
305MEP2	Mediální právo 2 <i>Markéta HAVLOVÁ, Veronika KŘEŠŤANOVÁ, Ivo MATHÉ</i>				ZK	2	12/S
206MAU1	Média a umění 1 <i>Vlastimil JEŽEK</i>				ZK	3	2/T
206PMD1	Prezentační a mediální dovednosti 1 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>	Z	2	3/T			
206PMD2	Prezentační a mediální dovednosti 2 <i>Petr STUĐENOVSKÝ</i>				ZK	2	3/T
206PST1	Producentská dramaturgie 1 <i>Doubravka SVOBODOVÁ</i>	Z	3	2/T			
206PJC1	Projekt III. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	3		Z	3	
206PJD1	Projekt IV. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	2		Z	2	
206PJE1	Projekt V. 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ</i>	Z	1		Z	1	
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	3/T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK</i>				Z	1	3/T
206PDV1	Práva duševního vlastnictví 1 <i>Jiří SRSTKA</i>	ZK	3	2/T			
206PSR1	Strategické řízení 1 <i>Martin HUĐECEK, Michal LÁZŇOVSKÝ</i>				Z	2	2/T
206TPD1	Technické podmínky provozování divadla 1 <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jan VESELÝ</i>	ZK	3	2/T			
206TKD1	Trénink komunikačních dovedností 1 <i>Jana LEDVINOVÁ</i>				Z	2	K
206RUB1	Řízení uměleckého provozu II. <i>Michal LÁZŇOVSKÝ, Jiří ŠESTÁK</i>				ZK	2	2/T