

Studijní plán – 3. ročník
 Dramatická výchova - tříleté prezenční (B.A.)

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Didaktika dramatické výchovy <i>Radek MARUŠÁK</i> | 205YDDY3 | Z | 2 | 20/S | 205YDDY4 | ZK | 2 | 14/S |
| Divadelní projekt I. <i>Aleš BERGMAN, Karel VOSTÁREK</i> | 205YDRA5 | ZK | 3 | 22/S | | | | |
| Praktikum dramatické výchovy II. Strukturování dramatické práce <i>Radek MARUŠÁK</i> | 205YDDB2 | ZK | 3 | 25/S | 205YDDB3 | ZK | 4 | 44/S |
| Praxe III. <i>Jaroslav PROVAZNÍK</i> | 205YPCX1 | Z | 2 | 12/S | 205YPCX2 | ZK | 5 | 12/S |
| Základy dramaturgie <i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i> | 205YZDT3 | ZK | 3 | 22/S | | | | |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dramatizátorský seminář 1 <i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i> | | | | | 205YDSE1 | ZK | 2 | 10/S |
| Dětská scéna 1 <i>Radek MARUŠÁK</i> | | | | | 205YDES1 | Z | 2 | 50/S |
| Herecká výchova <i>Jana SMRČKOVÁ</i> | 205YHRY3 | Z | 1 | 22/S | 205YHRY4 | ZK | 2 | 24/S |
| Hlasová výchova s metodikou <i>Ivana VOSTÁRKOVÁ</i> | 205YHVT5 | Z | 1 | 22/S | 205YHVT6 | ZK | 2 | 24/S |
| Hra s předmětem a loutkou <i>Radek MARUŠÁK, Jiří VYŠOHLID</i> | 205YHPL1 | Z | 1 | 14/S | 205YHPL2 | ZK | 2 | 18/S |
| Komunikace 1 <i>Josef VALENTA</i> | | | | | 205YKOM1 | Z | 1 | 26/S |
| Metodika divadelní práce s dětmi a mládeží <i>Ivana SOBKOVÁ</i> | 205YMDM2 | Z | 2 | 36/S | 205YMDM3 | ZK | 3 | 30/S |
| Pedagogika <i>Monika BRIZOVÁ</i> | 205YPED3 | ZK | 2 | 12/S | | | | |
| Pohybová výchova s metodikou <i>Jiří LÖSSL</i> | 205YPVT5 | Z | 1 | 22/S | 205YPVT6 | ZK | 2 | 24/S |
| Praxe II. <i>Jaroslav PROVAZNÍK</i> | 205YPCB3 | Z | 1 | | 205YPCB4 | Z | 1 | |
| Přednes a metodika přednesu <i>Nina MARTÍNKOVÁ</i> | 205YPME2 | Z | 1 | 22/S | 205YPME3 | ZK | 2 | 24/S |
| Příprava a realizace divadelní přehlídky <i>Radek MARUŠÁK</i> | 205YPRE2 | Z | 2 | 22/S | | | | |
| Scénická hudba <i>Tomáš KOLAFÁ</i> | 205YSCH2 | Z | 1 | 11/S | | | | |
| Úvod do teorie a historie dramatické výchovy a dětského divadla 1 <i>Jaroslav PROVAZNÍK</i> | | | | | 205YUTH1 | ZK | 2 | 26/S |
| Minimální počet kreditů za semestr | 13 | | | | 21 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 32 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | -2 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 205DVBCP4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 205DDL1 | Divadelní dílna 1 <i>Radek MARUŠÁK, Jana SMRČKOVÁ, Karel VOSTÁREK</i> | Z | 1 | 48/S | Z | 1 | 48/S |
| 205DSI1 | Divadelní sporty a improvizace 1 <i>Radek MARUŠÁK</i> | Z | 2 | 10/S | | | |
| 205DSI2 | Divadelní sporty a improvizace 2 | | | | Z | 2 | 10/S |
| 205DFO1 | Divadlo fórum | | | | Z | 2 | 20 |
| 205DPD1 | Divadlo pro děti 1 | Z | 3 | 20/S | | | |
| 205DPE1 | Divadlo pro děti 1 | Z | 3 | 10/S | | | |
| 205DPE2 | Divadlo pro děti 2 | | | | ZK | 5 | 10/S |
| 205SPU1 | Dramatická výchova a děti se SPU | | | | | | |
| 205DVM1 | Dramatická výchova v mateřské škole | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 205YDVP1 | Dramatická výchova v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i> | Z | 1 | 15/S | | | |
| 205XDVP1 | Dramatická výchova v profesionálním divadle <i>Anna HRNEČKOVÁ</i> | Z | 1 | 15/S | Z | 1 | 15/S |
| 205DVJ | Dramatická výchova ve škole <i>Radek MARUŠÁK</i> | Z | 2 | 50/S | | | |
| 205XED1 | Edukace s loutkou 1 | | | | | | |
| 205HPH1 | Hlas v pohybu, pohyb v hlasu <i>Jiří LOSSL, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i> | | | | | | |
| 205HV1 | Hlasová výchova - individuálně 1 | Z | 1 | | | | |
| 205HV2 | Hlasová výchova - individuálně 2 | | | | Z | 1 | |
| 205HV3 | Hlasová výchova - individuálně 3 | Z | 1 | | | | |
| 205HV5 | Hlasová výchova - individuálně 5 | Z | 1 | | | | |
| 205HV7 | Hlasová výchova - individuálně 7 | Z | 1 | | | | |
| 205IUP | Insenační a umělecko-pedagogické projekty nad rámec praxe <i>Radek MARUŠÁK</i> | Z | 1 | 22/S | Z | 1 | 22/S |
| 205IPD | Insenační práce s dětmi a mládeží <i>Anna HRNEČKOVÁ</i> | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 205XKDI1 | Komunitní divadlo 1 | | | | Z | 1 | 20/S |
| 205XKDI2 | Komunitní divadlo 2 | ZK | 2 | 20/S | | | |
| 205LPN1 | Loutkářská propedeutika - animace 1 <i>Radek MARUŠÁK, Jiří VYŠOHLID</i> | Z | 1 | 10/S | Z | 1 | 10/S |
| 205LOT1 | Loutkářské techniky 1 | Z | 1 | 10/S | | | |
| 205LOT2 | Loutkářské techniky 2 | | | | Z | 1 | 10/S |
| 205MLS | Mladá scéna <i>Radek MARUŠÁK</i> | | | | Z | 1 | |
| 205MLV | Mluvní výchova - logopedie <i>Vendula HOLČÁKOVÁ</i> | Z | 1 | | Z | 1 | |
| 205PDI1 | Projekt divadla ve výchově | | | | | | |
| 205PDI2 | Projekt divadla ve výchově | | | | Z | 2 | |
| 205PDP2 | Příprava divadelní přehlídky 2 <i>Radek MARUŠÁK</i> | Z | 2 | 25/S | | | |
| 205XRP1 | Režijní práce v dětském souboru | Z | 2 | 20/S | | | |
| 205XRP2 | Režijní práce v dětském souboru | | | | Z | 2 | 20/S |
| 205YST1 | Storytelling | Z | 1 | 15/S | | | |
| 205XTP1 | Tvůrčí psaní <i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i> | Z | 2 | 20/S | | | |

Náhled vyčištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Volitelné předměty oborové 205DVBCP4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|----------|----------------------------------|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 205YZDP1 | Základy divadelního pojmosloví 1 | ZK | 2 | 8/S | | | |
| 205YZDP2 | Základy divadelního pojmosloví 2 | | | | ZK | 2 | 8/S |