

Studijní plán – 1. ročník
 Obor Skladba-specializace skladba (Mg)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Povinné předměty hlavní								
Skladba <i>Hanus BARTOŇ, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Ivan KURZ, Ivana LOUĐOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Michal RATAJ, Václav RIEDLBAUCH</i>	101S7	Z	5	3/T	101S8	ZK	5	3/T
Seminář skladby <i>Hanus BARTOŇ, Jan DUŠEK, Juraj FILAS, Slavomír HORŮŇKA, Marek KOPELENT, Ivan KURZ, Ivana LOUĐOVÁ, Luboš MRKVIČKA, Václav RIEDLBAUCH, Jan TROJAN</i>	101SSK7	Z	2	2/T	101SSK8	Z	2	2/T
Instrumentace II. <i>Zdeněk BARTOŠÍK, Slavomír HORŮŇKA</i>	101INI11	Z	3	2/T	101INI12	ZK	3	2/T
Pokročilé techniky současné kompozice <i>Luboš MRKVIČKA</i>	101PTSK1	Z	3	3/T	101PTSK2	ZK	3	3/T
Scénická a filmová hudba <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	101SFHU1	Z	2	1/T	101SFHU2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty s možností opakovaného zapsání								
Projektový seminář <i>Michal RATAJ</i>	101PS1	Z	2	blok	101PS2	Z	2	blok
Studium skladeb pro obor Skladba <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i>	186SSS5	Z	2	2/T	186SSS6	ZK	2	2/T
Teorie skladby <i>Iva OPLŠTLOVÁ</i>	186TS5	Z	2	2/T	186TS6	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	6				6			
Povinné volitelné předměty								
Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr ①		Z				Z,ZK		
Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ②		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Volitelné předměty								
Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr								
Modulová výuka pro obor Skladba ③				blok				blok
Cizí jazyk - výběr								
Pohybová a relaxační výchova - výběr								
Tělesná výchova - výběr ④								
Minimální počet kreditů za semestr	0				0			
Počet předepsaných kreditů celkem	20				21			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	10				9			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2015/16.

- ① 101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.
- ② Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).
- ③ 101MOD Předměty budou vypisovány v průběhu akademického roku formou modulové výuky.
- ④ Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Odborné předměty pro obor Skladba (Mg) - povinný výběr 101SSK3N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
101DANA3	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 3	Z	3	2/T			
101DANA4	Dějiny a analýza novodobých akustických umění 4				ZK	3	2/T
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
101EMII1	Elektroakustická a multimediální hudba II. 1 <i>Michal RATAJ</i>	Z	3	2/T			
101EMII2	Elektroakustická a multimediální hudba II. 2 <i>Michal RATAJ</i>				ZK	3	2/T
186ETM1	Etnomuzikologie 1 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>				Z	1	2/T
186ETM2	Etnomuzikologie 2 <i>Vlastislav MATOUŠEK, Tomáš REINDL</i>	Z	1	2/T			
104GBS	Generálbas pro skladbu <i>Pablo Alejandro KORNFELD</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
101HKS5	Historické kompoziční studie 5 <i>Juraj FILAS, Slavomír HORÍŇKA</i>	Z	1	1/T			
101HKS6	Historické kompoziční studie 6 <i>Juraj FILAS</i>				Z	1	1/T
101HP1	Hra partitúr (skladba) 1 <i>Jaroslav BRYCH</i>	Z	1	1/T			
101HP2	Hra partitúr (skladba) 2 <i>Jaroslav BRYCH</i>				Z	1	1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T
101IMPE	Improvizace a performance <i>Hanus BARTOŇ, Slavomír HORÍŇKA, Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	ZK	2	BLOK	ZK	2	BLOK
101IP	Interpretační praxe <i>Hanus BARTOŇ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
101PMHP1	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 1 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>	Z	3	3/T			
101PMHP2	Pokročilé metody hudebního programování, syntézy a live electronics 2 <i>Michal RATAJ, Jan TROJAN</i>				ZK	3	3/T
171SSA	Specializovaná sluchová analýza <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
102ZDS	Základy dirigování <i>Hynek FARKAČ, Tomáš KOUTNÍK</i>	Z	1	1/T	Z	1	1/T
171ZPS	Základy praxe ve studiu <i>Sylva STEJSKALOVÁ</i>	Z	2	4/T	Z	2	4/T

101SSK3N V této skupině musíte absolvovat minimálně 2 předměty v každém semestru studia. Všechny předměty lze zapisovat opakovaně.

Volitelné předměty pro obor Skladba (Mg) - výběr 101SSK4N

Kód	Název předmětu	ZS			LS			
		vykonávající	zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
108DPSN1	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 1 <i>Miloš HONS</i>		Z	1	1/T			
108DPSN2	Didaktika/Vyučovatelská praxe skladebných nauk 2 <i>Miloš HONS</i>					ZK	1	1/T
102HV1	Hlasová výchova 1 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>		Z	1	1/T			
102HV2	Hlasová výchova 2 <i>Tomáš KOUTNÍK, Yvona VOTAVOVÁ</i>					Z	1	1/T
170KP7	Klavírní praxe 7 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>		Z	1	1/T			
170KP8	Klavírní praxe 8 <i>Hanus BARTOŇ, Zdeňka KURZOVÁ, Miroslav SEKERA</i>					ZK	1	1/T
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVORÁKOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>		Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>					Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIČ</i>		Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIČ</i>					ZK	1	2/T
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>		Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ</i>		Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVORÁKOVÁ, Vít HAVLÍČEK</i>					ZK	1	2/T