

### Studijní plán

| Kód                               | Název předmětu  | 1. ročník             |                       | 2. ročník             |                       | kredity   |
|-----------------------------------|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
|                                   |   | ZS                    | LS                    | ZS                    | LS                    |           |
| <b>Hlavní předměty</b>            |   |                       |                       |                       |                       |           |
| 205QDPB*                          | Divadelní projekt II.                                   |                       | ZK-4-20/S<br>205QDPB1 | ZK-6-35/S<br>205QDPB2 |                       | 10        |
| 205QMSV*                          | Metodika vedení dramatickovýchvýchovných lekcí          |                       |                       | Z-2-20/S<br>205QMSV1  | ZK-3-20/S<br>205QMSV2 | 5         |
| 205QSTP*                          | Samostatný tvůrčí projekt                               |                       |                       | ZK-6-10/S<br>205QSTP1 | ZK-8-20/S<br>205QSTP2 | 14        |
| 205QTHD*                          | Teorie a historie dramatické výchovy a dětského divadla | ZK-4-15/S<br>205QTHD1 | ZK-5-15/S<br>205QTHD2 |                       |                       | 9         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |   |                       |                       |                       |                       | <b>38</b> |
| <b>Povinné předměty</b>           |   |                       |                       |                       |                       |           |
| 205QADS*                          | Autorsko-dramatizátorský seminář                        |                       |                       | Z-2-10/S<br>205QADS1  | ZK-3-10/S<br>205QADS2 | 5         |
| 205QDIS*                          | Diplomový seminář                                       | Z-1-6/S<br>205QDIS1   | Z-2-10/S<br>205QDIS2  |                       |                       | 3         |
| 205QDIP1                          | Divadelní přehlídka 1                                   |                       | Z-2-50/S<br>205QDIP1  |                       |                       | 2         |
| 205QDPD*                          | Divadlo pro děti  |                       | Z-1-10/S<br>205QDPD1  | ZK-2-10/S<br>205QDPD2 |                       | 3         |
| 205QDVV*                          | Divadlo ve výchově a vyučování                          | Z-2-15/S<br>205QDVV1  | Z-2-20/S<br>205QDVV2  | ZK-3-20/S<br>205QDVV3 |                       | 7         |
| 205QDDS*                          | Dramatická výchova a děti s SPU                         |                       | Z-2-15/S<br>205QDDS1  | Z-2-15/S<br>205QDDS2  |                       | 4         |
| 205QDVD*                          | Dramatická výchova s dospělými                          | Z-2-20/S<br>205QDVD1  | Z-2-20/S<br>205QDVD2  |                       |                       | 4         |
| 205QHET*                          | Herecká tvorba  | Z-2-20/S<br>205QHET1  | Z-2-15/S<br>205QHET2  | Z-2-20/S<br>205QHET3  | ZK-4-30/S<br>205QHET4 | 10        |
| 205QHLD*                          | Historie literatury pro děti a mládež                   |                       |                       | Z-1-20/S<br>205QHLD1  | ZK-3-20/S<br>205QHLD2 | 4         |
| 205QIDM1                          | Inscenace s dětmi a mládeží 1                           |                       |                       |                       | ZK-4-10/S<br>205QIDM1 | 4         |
| 205QMOD*                          | Myšlení o divadle                                       | Z-2-8/S<br>205QMOD1   | ZK-4-10/S<br>205QMOD2 |                       |                       | 6         |
| 205QPPD1                          | Pedagogika a psychologie dramatické hry 1               |                       | Z-2-12/S<br>205QPPD1  |                       |                       | 2         |
| 205QPSS*                          | Psychologický seminář                                   |                       | Z-1-15/S<br>205QPSS1  | Z-3-15/S<br>205QPSS2  |                       | 4         |
| 205QPRP*                          | Přednesový projekt                                      | Z-2-15/S<br>205QPRP1  | ZK-3-15/S<br>205QPRP2 |                       |                       | 5         |
| 205QSSC1                          | Semiotika a scénologie chování 1                        | Z-2-12/S<br>205QSSC1  |                       |                       |                       | 2         |
| 205QVNP*                          | Vývojová neuropsychobiologie                            | Z-1-10/S<br>205QVNP1  | Z-1-8/S<br>205QVNP2   |                       |                       | 2         |
| 205QZMV*                          | Základy metodologie výzkumu                             | Z-1-12/S<br>205QZMV1  | Z-1-K<br>205QZMV2     |                       |                       | 2         |
| 205QUDR1                          | Úvod do režie 1   | Z-2-20/S<br>205QUDR1  |                       |                       |                       | 2         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |   |                       |                       |                       |                       | <b>71</b> |
| <b>Povinně volitelné předměty</b> |   |                       |                       |                       |                       |           |
| 205QMSV16                         | Angličtina pro magisterské kombinované studium ①        | Z-1-1<br>předmět      | ZK-2-1<br>předmět     | Z-1-1<br>předmět      | ZK-2-1<br>předmět     | 6         |
| <b>Minimální počet kreditů</b>    |   |                       |                       |                       |                       | <b>6</b>  |

① Po dohodě je možné angličtinu nahradit jiným jazykem.

Studijní obor: **Dramatická výchova**

Studijní program: **Dramatická umění**

Katedra výchovné dramatiky

Typ studia: **Navazující magisterské kombinované**

### Studijní plán (pokračování)

| Kód   | Název předmětu | 1. ročník |    | 2. ročník |    | kredity |
|---|----------------|-----------|----|-----------|----|---------|
|   |                | ZS        | LS | ZS        | LS |         |
| <b>Volitelné předměty</b>                                 |                |           |    |           |    |         |
| <i>20EDMM42016 Volitelné předměty oborové</i>             |                |           |    |           |    |         |
| Minimální počet kreditů                                   |                |           |    |           |    |         |
| Počet předepsaných kreditů celkem                         |                |           |    |           |    |         |
| Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů |                |           |    |           |    |         |
| Celkový počet kreditů                                     |                |           |    |           |    |         |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Angličtina pro magisterské kombinované studium 205DVMK5-2016

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                                | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 702DAVN1 | Angličtina - pokročilí<br><i>Klára BICANOVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i> | Z         | 1       |        |           |         |        |
| 702DAVN2 | Angličtina - pokročilí<br><i>Klára BICANOVÁ, Halka VOLKMANOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 2       |        |
| 702DAVN3 | Angličtina - pokročilí  | Z         | 1       |        |           |         |        |
| 702DAVN4 | Angličtina - pokročilí  |           |         |        | ZK        | 2       |        |

Po dohodě je možné angličtinu nahradit jiným jazykem.

## Volitelné předměty oborové 205DVMK4-2016

| Kód      | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 205ADV1  | Autorsko - dramaturgický seminář 1   | Z         | 2       | 10/S   |           |         |        |
| 205ADV2  | Autorsko - dramaturgický seminář 2   |           |         |        | Z         | 2       | 10/S   |
| 205DDL1  | Divadelní dílna 1<br><i>Radek MARUŠÁK, Jana SMRČKOVÁ, Karel VOSTÁREK</i>                       | Z         | 1       | 48/S   | Z         | 1       | 48/S   |
| 205DDL2  | Divadelní dílna 2  |           |         |        | ZK        | 3       | 60/S   |
| 205DSI1  | Divadelní sporty a improvizace 1<br><i>Radek MARUŠÁK</i>                                       | Z         | 2       | 10/S   |           |         |        |
| 205DSI2  | Divadelní sporty a improvizace 2   |           |         |        | Z         | 2       | 10/S   |
| 205DFO1  | Divadlo fórum  |           |         |        | Z         | 2       | 20     |
| 205DPD1  | Divadlo pro děti 1   | Z         | 3       | 20/S   |           |         |        |
| 205DPE1  | Divadlo pro děti 1   | Z         | 3       | 10/S   |           |         |        |
| 205DPE2  | Divadlo pro děti 2   |           |         |        | ZK        | 5       | 10/S   |
| 205SPU1  | Dramatická výchova a děti se SPU   |           |         |        |           |         |        |
| 205DVM1  | Dramatická výchova v mateřské škole  | Z         | 1       |        | Z         | 1       |        |
| 205XDVP1 | Dramatická výchova v profesionálním divadle<br><i>Anna HRNEČKOVÁ</i>                           | Z         | 1       | 15/S   | Z         | 1       | 15/S   |
| 205DVJ   | Dramatická výchova ve škole<br><i>Radek MARUŠÁK</i>  | Z         | 2       | 50/S   |           |         |        |
| 205DVD1  | Dramatická výchova ve škole 1  | Z         | 3       | 50/S   |           |         |        |
| 205DES1  | Dětská scéna 1   |           |         |        | Z         | 3       | 50/S   |
| 205XED1  | Edukace s loutkou 1  |           |         |        |           |         |        |
| 205HPH1  | Hlas v pohybu, pohyb v hlasu<br><i>Jiří LÖSSL, Ivana VOSTÁRKOVÁ</i>                            |           |         |        |           |         |        |
| 205HV3   | Hlasová výchova - individuálně 3   | Z         | 1       |        |           |         |        |
| 205HV5   | Hlasová výchova - individuálně 5   | Z         | 1       |        |           |         |        |
| 205HV7   | Hlasová výchova - individuálně 7   | Z         | 1       |        |           |         |        |
| 205HV8   | Hlasová výchova - individuálně 8   |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 205HV9   | Hlasová výchova - individuálně 9   | Z         | 1       |        |           |         |        |
| 205IUP   | Inscenační a umělecko-pedagogické projekty nad rámec praxe<br><i>Radek MARUŠÁK</i>             | Z         | 1       | 22/S   | Z         | 1       | 22/S   |
| 205IPD   | Inscenační práce s dětmi a mládeží<br><i>Anna HRNEČKOVÁ</i>                                    | Z         | 1       |        | Z         | 1       |        |
| 205IKD1  | Integrační kreativní dílna: Handicap a krize jako výzva k tvořivosti 1<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i> | Z         | 1       | 30/S   |           |         |        |
| 205IKD2  | Integrační kreativní dílna: Handicap a krize jako výzva k tvořivosti 2<br><i>Jana PILÁTOVÁ</i> |           |         |        | ZK        | 3       | 30/S   |

## Volitelné předměty oborové 205DVMK4-2016 (pokračování)

| Kód      | Název předmětu   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|----------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|          |  | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
|          | <i>Vyučující</i>   |           |         |        |           |         |        |
| 205KDR1  | Kritika dětského divadla a přednesu 1                                      | Z         | 3       | 10/S   |           |         |        |
| 205KDR2  | Kritika dětského divadla a přednesu 2                                      |           |         |        | ZK        | 5       | 10/S   |
| 205LPN1  | Loutkářská propedeutika - animace 1<br><i>Radek MARUŠÁK, Jiří VYŠOHLID</i> | Z         | 1       | 10/S   | Z         | 1       | 10/S   |
| 205LOT1  | Loutkářské techniky 1  | Z         | 1       | 10/S   |           |         |        |
| 205LOT2  | Loutkářské techniky 2  |           |         |        | Z         | 1       | 10/S   |
| 205MLS   | Mladá scéna<br><i>Radek MARUŠÁK</i>  |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 205MLV   | Mluvní výchova - logopedie<br><i>Vendula HOLČÁKOVÁ</i>                     | Z         | 1       |        | Z         | 1       |        |
| 205PAN1  | Pantomima 1  | Z         | 1       | 10/S   |           |         |        |
| 205PAN2  | Pantomima 2  |           |         |        | Z         | 1       | 10/S   |
| 205PDI1  | Projekt divadla ve výchově   |           |         |        |           |         |        |
| 205PDI2  | Projekt divadla ve výchově   |           |         |        | Z         | 2       |        |
| 205PAV1  | Psychologické aspekty vyučování  |           |         |        | Z         | 2       | 15/S   |
| 205PHV1  | Pěvecká a hlasová výchova 1  | Z         | 1       | 12/S   |           |         |        |
| 205PHV2  | Pěvecká a hlasová výchova 2  |           |         |        | Z         | 1       | 15/S   |
| 205PEN1  | Přednes 1  | ZK        | 2       | 15/S   |           |         |        |
| 205PEN2  | Přednes 2  |           |         |        | ZK        | 3       | 15/S   |
| 205PDP1  | Příprava divadelní přehlídky 1   |           |         |        | Z         | 2       | 25/S   |
| 205PDP2  | Příprava divadelní přehlídky 2<br><i>Radek MARUŠÁK</i>                     | Z         | 2       | 25/S   |           |         |        |
| 205XRP1  | Režijní práce v dětském souboru  | Z         | 2       | 20/S   |           |         |        |
| 205XST1  | Storytelling   | Z         | 1       | 15/S   |           |         |        |
| 205TLU1  | Technologie loutek - kurz 1  | Z         | 1       | 10/S   |           |         |        |
| 205TLU2  | Technologie loutek - kurz 2  |           |         |        | Z         | 1       | 10/S   |
| 205TVK1  | Tvorba koncepce dramacentra 1  |           |         |        | Z         | 2       | 25/S   |
| 205XTP1  | Tvůrčí psaní<br><i>Kateřina SCHWARZOVÁ</i>                                 | Z         | 2       | 20/S   |           |         |        |
| 205VLP1  | Volba předlohy pro DV a DD 1<br><i>Eva MACHKOVÁ</i>                        | Z         | 1       | 10/S   |           |         |        |
| 205VLP2  | Volba předlohy pro DV a DD 2   |           |         |        | ZK        | 3       | 10/S   |
| 205ZAK1  | Základy akrobacie  | Z         | 1       |        | Z         | 1       |        |
| 205QZMV1 | Základy metodologie výzkumu 1<br><i>Josef VALENTA</i>                      | Z         | 1       | 12/S   |           |         |        |