

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Režijní a dramaturgická tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA</i>	204RDT3	ZK	4	4/T	204RDT4	ZK	4	4/T
Insceenační tvorba <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA</i>	204IRT3	ZK	7	8/T	204IRT4	ZK	7	8/T
Složky divadelního díla <i>Jiří ADÁMEK</i>	204SDD1	Z	2	2/T	204SDD2	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné předměty								
Tělo v historii <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	204TLH1	Z	1	2/T	204TLH2	ZK	1	2/T
Seminář ke scénické hudbě <i>Vratislav SRÁMEK</i>	204SCH1	Z	1	2/T	204SCH2	Z	1	2/T
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2/T				
Literární příprava <i>Miloslav KLÍMA, Marta LJUBKOVÁ</i>	204LTP1	Z	2	2/T	204LTP2	ZK	2	2/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204MDD2	ZK	1	2/T	204MDD3	Z	1	2/T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRÍČKA</i>					204PAD1	Z	1	2/T
Teorie divadla <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	204TDI1	Z	1	2/T	204TDI2	ZK	1	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	13				13			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				28			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				2			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ARDB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204HUS1	Hudební seminář 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS2	Hudební seminář 2 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HUS3	Hudební seminář 3 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HUS4	Hudební seminář 4 <i>Lukáš JIRIČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204KRI1	Kritický seminář 1 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>	Z	1	2/T			
204KRI2	Kritický seminář 2 <i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>				ZK	1	2/T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204DES1	Dějiny scénografie 1 <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	Z	1	2/T			
204DES2	Dějiny scénografie 2 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>				ZK	1	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204HNA1	Hudební nauka 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	1/T			
204HNA2	Hudební nauka 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				ZK	1	1/T
204RDP1	Inscenační praxe 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA</i>	Z	1				
204RDP2	Inscenační praxe 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA</i>				Z	1	
204RDP3	Inscenační praxe 3 <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>	Z	1				
204RDP4	Inscenační praxe 4 <i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>				Z	1	
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204JML1	Jevištní mluva 1 <i>Eva MÁLKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204JML2	Jevištní mluva 2 <i>Eva MÁLKOVÁ, Olga ČESKOVÁ</i>				ZK	1	2/T

Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakočení	kredity	rozsah	zakočení	kredity	rozsah
204PHK1	Prostor - hmota - komunikace 1 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	1	3/T			
204PHK2	Prostor - hmota - komunikace 2 <i>Jiří ADÁMEK</i>				Z	1	3/T
204SES1	Seminář scénografie 1 <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	Z	1	2/T			
204SES2	Seminář scénografie 2 <i>Marta LJUBKOVÁ</i>				Z	1	2/T
204SVD1	Světelný design - kurz 1 <i>Robert SMOLIK</i>				Z	1	40/S
204SVD2	Světelný design - kurz 2 <i>Robert SMOLIK</i>	Z	1	40/S			
204TNC1	Tanec 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TRK1	Trénink 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204ZPE1	Zpěv - individuálně 1 <i>Sárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204ZPE2	Zpěv - individuálně 2 <i>Sárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>				Z	1	1/T
202ZHP1	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLÄSSER</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří LOSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S