

### Studijní plán

| Kód                            | Název předmětu  | 1. ročník           |                     | 2. ročník           |                     | 3. ročník             |                       | kredity   |
|--------------------------------|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------|
|                                |   | ZS                  | LS                  | ZS                  | LS                  | ZS                    | LS                    |           |
| <b>Hlavní předměty</b>         |   |                     |                     |                     |                     |                       |                       |           |
| 204RD*                         | Režijní a dramaturgická tvorba                                    | ZK-6-2/T<br>204RDT1 | ZK-6-2/T<br>204RDT2 | ZK-4-4/T<br>204RDT3 | ZK-4-4/T<br>204RDT4 | ZK-6-6/T<br>204RDT5   | ZK-6-6/T<br>204RDT6   | 32        |
| 204IRT*                        | Insenační tvorba  | ZK-6-8/T<br>204IRT1 | ZK-6-8/T<br>204IRT2 | ZK-7-8/T<br>204IRT3 | ZK-7-8/T<br>204IRT4 | ZK-12-12/T<br>204IRT5 | ZK-12-12/T<br>204IRT6 | 50        |
| 204HTR*                        | Herecká tvorba  | ZK-3-8/T<br>204HTR1 | ZK-3-8/T<br>204HTR2 |                     |                     |                       |                       | 6         |
| 204SDD*                        | Složky divadelního díla   |                     |                     | Z-2-2/T<br>204SDD1  | ZK-2-2/T<br>204SDD2 | Z-2-2/T<br>204SDD3    | ZK-3-2/T<br>204SDD4   | 9         |
| <b>Minimální počet kreditů</b> |   |                     |                     |                     |                     |                       |                       | <b>97</b> |
| <b>Povinné předměty</b>        |   |                     |                     |                     |                     |                       |                       |           |
| 204TLH*                        | Tělo v historii   |                     |                     | Z-1-2/T<br>204TLH1  | ZK-1-2/T<br>204TLH2 | Z-1-2/T<br>204TLH3    | ZK-2-2/T<br>204TLH4   | 5         |
| 207ZDP*                        | Základy divadelního pojmosloví                                    | ZK-2-2/T<br>207ZDP1 | ZK-2-2/T<br>207ZDP2 |                     |                     |                       |                       | 4         |
| 204ELD*                        | Úvod do estetiky loutkového divadla                               | Z-1-2/T<br>204ELD1  | ZK-1-2/T<br>204ELD2 |                     |                     |                       |                       | 2         |
| 204SCH*                        | Seminář ke scénické hudbě   |                     |                     | Z-1-2/T<br>204SCH1  | Z-1-2/T<br>204SCH2  |                       |                       | 2         |
| 204PHK*                        | Prostor - hmota - komunikace                                      | Z-1-3/T<br>204PHK1  | Z-1-3/T<br>204PHK2  |                     |                     |                       |                       | 2         |
| 207DZA*                        | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I.                      | ZK-3-2/T<br>207DZA1 | ZK-3-2/T<br>207DZA2 |                     |                     |                       |                       | 6         |
| 207DZB*                        | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II                      |                     |                     | ZK-3-2/T<br>207DZB1 | ZK-3-2/T<br>207DZB2 |                       |                       | 6         |
| 207DCK*                        | Divadlo v české kultuře   |                     |                     | ZK-3-2/T<br>207DCK1 | ZK-3-2/T<br>207DCK2 |                       |                       | 6         |
| 204DJF*                        | Dramaturgie jako funkce   | Z-1-2/T<br>204DJF1  | ZK-1-2/T<br>204DJF2 |                     |                     |                       |                       | 2         |
| 204LDD*                        | Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech |                     | ZK-1-2/T<br>204LDD1 | ZK-1-2/T<br>204LDD2 |                     |                       |                       | 2         |
| 204MLV*                        | Jevištní mluva - individuálně                                     | Z-1-1/T<br>204MLV1  | Z-1-1/T<br>204MLV2  |                     |                     |                       |                       | 2         |
| 204KPB*                        | Konzultace práce k bakalářské zkoušce                             |                     |                     |                     |                     | Z-1-1/T<br>204KPB1    | Z-1-1/T<br>204KPB2    | 2         |
| 204LTP*                        | Literární příprava  |                     |                     | Z-2-2/T<br>204LTP1  | ZK-2-2/T<br>204LTP2 | Z-2-2/T<br>204LTP3    | ZK-2-2/T<br>204LTP4   | 8         |
| 204LOL1                        | Loutkovost a loutkovitost 1                                       |                     |                     |                     |                     |                       | ZK-1-2/T<br>204LOL1   | 1         |
| 204MDD*                        | Moderní divadlo a jeho dvojník                                    |                     | Z-1-2/T<br>204MDD1  | ZK-1-2/T<br>204MDD2 | Z-1-2/T<br>204MDD3  | ZK-2-2/T<br>204MDD4   |                       | 5         |
| 703PKD                         | Přípravný kurz  | Z-1-KURZ<br>703PKD  |                     |                     |                     |                       |                       | 1         |
| 204PAD*                        | Současné podoby alternativního divadla                            |                     |                     |                     | Z-1-2/T<br>204PAD1  | ZK-1-2/T<br>204PAD2   |                       | 2         |
| 204LDS1                        | Specifika loutkového divadla 1                                    |                     |                     |                     |                     | Z-1-2/T<br>204LDS1    |                       | 1         |
| 204TDI*                        | Teorie divadla  |                     |                     | Z-1-2/T<br>204TDI1  | ZK-1-2/T<br>204TDI2 |                       |                       | 2         |
| 204ZPE*                        | Zpěv - individuálně   | Z-1-1/T<br>204ZPE1  | Z-1-1/T<br>204ZPE2  |                     |                     |                       |                       | 2         |
| <b>Minimální počet kreditů</b> |   |                     |                     |                     |                     |                       |                       | <b>63</b> |

Náhled vytvářen za studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

### Studijní plán (pokračování)

| Kód  | Název předmětu                    | 1. ročník         |                    | 2. ročník         |                    | 3. ročník |    | kredity |
|--|-----------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|-----------|----|---------|
|  |                                   | ZS                | LS                 | ZS                | LS                 | ZS        | LS |         |
| <b>Povinné volitelné předměty</b>                                |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |
| 204ARDB3   | <i>Povinné volitelné předměty</i> |                   |                    |                   |                    |           |    | 0       |
| 200JZB   | <i>Cizí jazyk</i>                 | z-1-<br>1 předmět | zk-2-<br>1 předmět | z-1-<br>1 předmět | zk-2-<br>1 předmět |           |    | 6       |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |
|  |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |
| <b>Volitelné předměty</b>  |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |
| 204ARDB4   | <i>Volitelné předměty oborové</i> |                   |                    |                   |                    |           |    | 0       |
| <b>Minimální počet kreditů</b>                                   |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |
|  |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |
| <b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>                         |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |
|  |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |
| <b>Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů</b> |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |
|  |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |
| <b>Celkový počet kreditů</b>                                     |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |
|  |                                   |                   |                    |                   |                    |           |    |         |

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Povinně volitelné předměty 204ARDB3

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>                          | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204HUS1 | Hudební seminář 1<br><i>Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i> | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 204HUS2 | Hudební seminář 2<br><i>Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i> |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 204HUS3 | Hudební seminář 3<br><i>Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i> | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 204HUS4 | Hudební seminář 4<br><i>Lukáš JIŘÍČKA, Vratislav ŠRÁMEK</i> |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 204KRI1 | Kritický seminář 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>      | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 204KRI2 | Kritický seminář 2<br><i>Jiří ADÁMEK, Zdeněk TICHÝ</i>      |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4

| Kód     | Název předmětu<br><i>Vyučující</i>  | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1<br><i>Lukáš JIŘÍČKA, Karel MAKONJ</i> | Z         | 2       | 2/T    |           |         |        |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2<br><i>Lukáš JIŘÍČKA</i>               |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 204ANI1 | Animace 1<br><i>Marek BEČKA</i>   | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 204ANI2 | Animace 2<br><i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>   |           |         |        | ZK        | 2       | 2/T    |
| 204DES1 | Dějiny scénografie 1<br><i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>                             | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 204DES2 | Dějiny scénografie 2<br><i>Marta LJUBKOVÁ</i>   |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |
| 204HAK1 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1<br><i>Vratislav ŠRÁMEK</i>                          | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 204HAK2 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2<br><i>Vratislav ŠRÁMEK</i>                          |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 204HNA1 | Hudební nauka 1<br><i>Vratislav ŠRÁMEK</i>  | Z         | 1       | 1/T    |           |         |        |
| 204HNA2 | Hudební nauka 2<br><i>Vratislav ŠRÁMEK</i>  |           |         |        | ZK        | 1       | 1/T    |
| 204RDP1 | Insenační praxe 1<br><i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA</i>                                   | Z         | 1       |        |           |         |        |
| 204RDP2 | Insenační praxe 2<br><i>Jiří ADÁMEK, Jiří HAVELKA</i>                                   |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 204RDP3 | Insenační praxe 3<br><i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>                       | Z         | 1       |        |           |         |        |
| 204RDP4 | Insenační praxe 4<br><i>Jiří HAVELKA, Karel František TOMÁNEK</i>                       |           |         |        | Z         | 1       |        |
| 204ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1<br><i>Robert SMOLIK</i>                            | ZK        | 2       | 6/T    |           |         |        |
| 204ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2<br><i>Robert SMOLIK</i>                            |           |         |        | ZK        | 2       | 6/T    |
| 204JML1 | Jeviští mluva 1<br><i>Eva MÁLKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>                                     | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 204JML2 | Jeviští mluva 2<br><i>Eva MÁLKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>                                     |           |         |        | ZK        | 1       | 2/T    |

## Volitelné předměty oborové 204ARDB4 (pokračování)

| Kód     | Název předmětu<br>Vyučující   | ZS        |         |        | LS        |         |        |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
|         |   | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204PHK1 | Prostor - hmota - komunikace 1<br><i>Jiří ADÁMEK</i>  | Z         | 1       | 3/T    |           |         |        |
| 204PHK2 | Prostor - hmota - komunikace 2<br><i>Jiří ADÁMEK</i>  |           |         |        | Z         | 1       | 3/T    |
| 204SES1 | Seminář scénografie 1<br><i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>  | Z         | 1       | 2/T    |           |         |        |
| 204SES2 | Seminář scénografie 2<br><i>Marta LJUBKOVÁ</i>  |           |         |        | Z         | 1       | 2/T    |
| 204SVD1 | Světelný design - kurz 1<br><i>Robert SMOLÍK</i>  |           |         |        | Z         | 1       | 40/S   |
| 204SVD2 | Světelný design - kurz 2<br><i>Robert SMOLÍK</i>  | Z         | 1       | 40/S   |           |         |        |
| 204TNC1 | Tanec 1<br><i>Věra ONDRAŠIKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>   | Z         | 1       | 1/T    |           |         |        |
| 204TNC2 | Tanec 2<br><i>Věra ONDRAŠIKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>   |           |         |        | ZK        | 1       | 1/T    |
| 204TRK1 | Trénink 1<br><i>Věra ONDRAŠIKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>   | Z         | 1       | 1/T    |           |         |        |
| 204TRK2 | Trénink 2<br><i>Věra ONDRAŠIKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>   |           |         |        | ZK        | 1       | 1/T    |
| 204ZPE1 | Zpěv - individuálně 1<br><i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>   | Z         | 1       | 1/T    |           |         |        |
| 204ZPE2 | Zpěv - individuálně 2<br><i>Šárka MALÍNKOVÁ, Libuše VOBĚRKOVÁ, Olga ČEŠKOVÁ</i>   |           |         |        | Z         | 1       | 1/T    |
| 202ZHP1 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 1<br><i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i> | Z         | 2       | 26/S   |           |         |        |
| 202ZHP2 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 2<br><i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLÄSSER</i>                        | Z         | 2       | 26/S   |           |         |        |
| 202ZHP3 | Zájmová dílna s hostujícím pedagogem 3<br><i>Jiří LÖSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>  | Z         | 2       | 26/S   | Z         | 2       | 26/S   |