

**Studijní plán – 1. ročník**  
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Hlavní předměty</b>								
Inscenační tvorba <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201ICR1	ZK	17	20/T
Režijní tvorba <i>Juraj DEÁK</i>	201RMR1	ZK	5	4/T	201RMR2	ZK	5	4/T
Scénická tvorba 1 <i>Juraj DEÁK, Jan HANČIL, Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>	201SNR1	ZK	15	8/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>20</b>				<b>22</b>			
<b>Povinné předměty</b>								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>					201KTD1	ZK	2	2/T
Oborová praxe <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201ORR1	Z	2	
Postmoderní dramaturgie <i>Jan VEDRAL</i>	201PDR1	Z	2	2/T	201PDR2	ZK	3	2/T
Ročníkový kurz KČD <i>Jaroslava ŠIKTANCOVÁ</i>					201RRM1	Z	1	3 dny
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej ŠRÁMEK</i>					201TDR1	Z	1	3/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>2</b>				<b>9</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>23</b>				<b>33</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>7</b>				<b>-3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2/T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2/T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLUČKÝ</i>	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLUČKÝ</i>				ZK	4	2/T
201HVI1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN, Vladimír FRANZ</i>	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2				Z	2	2/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2/T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2/T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2/T			
201RHR1	Rozhlasová praxe 1 <i>Petr MANČAL</i>	Z	1	3/T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2 <i>Petr MANČAL</i>				Z	1	3/T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3 <i>Petr MANČAL</i>	Z	2	3/T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T

## Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
201SVI1	Světlo v inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	kurz			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	2/T