

Studijní plán – 2. ročník
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Inscenační tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>	201ICR2	ZK	17	20/T	201ICR3	ZK	17	20/T
Režijní tvorba <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>	201RMR3	ZK	5	4/T	201RMR4	ZK	5	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	22				22			
Povinné předměty								
Autorské právo <i>Jiří SRSTKA</i>	206ATR1	Z	2	2/T	206ATR2	ZK	3	2/T
Magisterský diplomový seminář 1 <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201MDR1	Z	2	
Oborová praxe <i>Jan NEBESKÝ, Daria ULLRICOVÁ</i>					201ORR2	Z	2	
Ročníkový kurz KČD <i>Daria ULLRICOVÁ</i>					201RRM2	Z	1	3 dny
Televizní adaptace divadelní inscenace <i>Ondřej SRÁMEK</i>	201TDR2	Z	1	3/T				
Teorie divadla a jeho složek <i>Daria ULLRICOVÁ, Jan VEDRAL</i>	201TVM1	Z	2	3/T	201TVM2	Z	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	3				7			
Povinně volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	26				31			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	4				-1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2/T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2/T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLICKÝ</i>	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLICKÝ</i>				ZK	4	2/T
201HVI1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN, Vladimír FRANZ</i>	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2				Z	2	2/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2/T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2/T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2/T			
201RHR1	Rozhlasová praxe 1 <i>Petr MANČAL</i>	Z	1	3/T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2 <i>Petr MANČAL</i>				Z	1	3/T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3 <i>Petr MANČAL</i>	Z	2	3/T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
201SVI1	Světlo v inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	kurz			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana SÍLOVÁ</i>				Z	1	2/T