

Studijní plán
 Režie činoherního divadla (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
201ICR*	Inscenační tvorba		ZK-17-20/T 201ICR1	ZK-17-20/T 201ICR2	ZK-17-20/T 201ICR3	51
201RMR*	Režijní tvorba	ZK-5-4/T 201RMR1	ZK-5-4/T 201RMR2	ZK-5-4/T 201RMR3	ZK-5-4/T 201RMR4	20
201SNR1	Scénická tvorba 1	ZK-15-8/T 201SNR1				15
Minimální počet kreditů						86
Povinné předměty						
206ATR*	Autorské právo	Z-2-2/T 206ATR1	ZK-3-2/T 206ATR2	Z-2-2/T 206ATR1	ZK-3-2/T 206ATR2	5
201KTD1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1		ZK-2-2/T 201KTD1			2
201MDR1	Magisterský diplomový seminář 1				Z-2- 201MDR1	2
201ORR*	Oborová praxe		Z-2- 201ORR1		Z-2- 201ORR2	4
201PDR*	Postmoderní dramaturgie	Z-2-2/T 201PDR1	ZK-3-2/T 201PDR2			5
201RRM*	Ročníkový kurz KČD		Z-1-3 dny 201RRM1		Z-1-3 dny 201RRM2	2
201TDR*	Televizní adaptace divadelní inscenace		Z-1-3/T 201TDR1	Z-1-3/T 201TDR2		2
201TVM*	Teorie divadla a jeho složek			Z-2-3/T 201TVM1	Z-2-2/T 201TVM2	4
Minimální počet kreditů						26
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						6
Volitelné předměty						
201CRM4	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						0
Počet předepsaných kreditů celkem						118
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						2
Celkový počet kreditů						120

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 201CRM4

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
202DVP1	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 1 <i>Jan HANČIL, Martina MUSILOVÁ</i>	Z	2	2/T			
202DVP2	Dialogické jednání s vnitřním partnerem 2 <i>Martina MUSILOVÁ</i>				ZK	2	2/T
203DS1	Dějiny scénografie 1 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	Z	1	2/T			
203DS2	Dějiny scénografie 2 <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>				ZK	1	2/T
207ESE1	Estetika 1 <i>Martin KAPLUČKÝ</i>	Z	4	2/T			
207ESE2	Estetika 2 <i>Martin KAPLUČKÝ</i>				ZK	4	2/T
201HVI1	Hudba v divadelní inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN, Vladimír FRANZ</i>	Z	1	kurz			
373IS1	Imaginární světy 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	ZK	2	2/T			
373IS2	Imaginární světy 2 <i>Dita MALEČKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
201INS1	Interpretační seminář 1 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201INS2	Interpretační seminář 2 <i>Jana KUDLÁČKOVÁ</i>				Z	1	2/T
201MTM2	Moderní tvůrčí metody 2 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	20/S			
201MTM3	Moderní tvůrčí metody 3 <i>Jan BURIAN</i>				Z	1	20/S
201NZP1	Nezávislý projekt 1 <i>Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ</i>	Z	2		Z	2	
373FS1	Otevřený filosofický seminář 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373FS2	Otevřený filosofický seminář 2				Z	2	2/T
373DSK1	Přehled dějin světové kinematografie 1 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
373DSK2	Přehled dějin světové kinematografie 2 <i>Jan BERNARD</i>				ZK	2	6/T
373DSK3	Přehled dějin světové kinematografie 3 <i>Jan BERNARD</i>	ZK	2	6/T			
201PRS1	Překladatelský seminář 1 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	Z	1	2/T			
201PRS2	Překladatelský seminář 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>				Z	1	2/T
201PRS3	Překladatelský seminář 3 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Jitka JILKOVÁ, Ladislav ŠENKYŘÍK</i>	ZK	1	2/T			
201RHR1	Rozhlasová praxe 1 <i>Petr MANČAL</i>	Z	1	3/T			
201RHR2	Rozhlasová praxe 2 <i>Petr MANČAL</i>				Z	1	3/T
201RHR3	Rozhlasová praxe 3 <i>Petr MANČAL</i>	Z	2	3/T			
373SF1	Současná filosofie 1 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>	Z	2	2/T			
373SF2	Současná filosofie 2 <i>Miroslav PETŘÍČEK</i>				Z	2	2/T

Volitelné předměty oborové 201CRM4 (pokračování)

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
201SVI1	Světlo v inscenaci - kurz 1 <i>Jan BURIAN</i>	Z	1	kurz			
201TPS1	Tvůrčí psaní 1 <i>Jan VEDRAL</i>	Z	1	2/T			
201TPS2	Tvůrčí psaní 2 <i>Jan VEDRAL</i>				Z	1	2/T
201ZTY1	Základy teatrologického výzkumu 1 <i>Zuzana SILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
201ZTY2	Základy teatrologického výzkumu 2 <i>Zuzana SILOVÁ</i>				Z	1	2/T