

Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografická tvorba <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204SCT3	ZK	3	6/T	204SCT4	ZK	3	6/T
Inskenační tvorba <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	204IST3	ZK	4	4/T	204IST4	ZK	4	4/T
Minimální počet kreditů za semestr	7				7			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204DES1	Z	1	2/T	204DES2	ZK	1	2/T
Seminář scénografie <i>Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204SES1	Z	1	2/T	204SES2	Z	1	2/T
Plenér <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>					204PLN2	Z		50/R
Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	207DZB1	ZK	3	2/T	207DZB2	ZK	3	2/T
Divadlo v české kultuře <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Pavel JANOUŠEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana ŠILOVÁ</i>	207DCK1	ZK	3	2/T	207DCK2	ZK	3	2/T
Dílenská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i>	204DIR3	ZK	3	5/T	204DIR4	ZK	3	5/T
Dějiny loutkového divadla v kontextech a vývojových souvislostech <i>Jiří ADÁMEK, Nina MALÍKOVÁ</i>	204LDD2	ZK	1	2/T				
Kresba a malba <i>Vojtěch HORALESK, Robert SMOLÍK</i>	204KSM3	ZK	2	4/T	204KSM4	ZK	2	4/T
Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i>	204MDS3	ZK	2	4/T	204MDS4	ZK	2	4/T
Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Marta LJUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i>	204MDD2	ZK	1	2/T	204MDD3	Z	1	2/T
Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIRÍČKA</i>					204PAD1	Z	1	2/T
Světelný design - kurz <i>Robert SMOLÍK</i>					204SVD2	Z	1	40/S
Technologie a technické kreslení <i>Jan BAŽANT, Robert SMOLÍK</i>	204TTK3	ZK	2	2/T	204TTK4	ZK	2	2/T
Minimální počet kreditů za semestr	19				20			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	27				29			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů	3				1			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ASCB3

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204MSR1	Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR2	Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204MSR3	Materiálová a stříhová realizace 3 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1	KURZ			
204MSR4	Materiálová a stříhová realizace 4 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	KURZ
204PGR1	Počítačová grafika 1 <i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i>	Z	1	4/T			
204PGR2	Počítačová grafika 2 <i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	4/T

Volitelné předměty oborové 204ASCB4

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
204ASD1	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i>	Z	2	2/T			
204ASD2	Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i>				ZK	2	2/T
204ANI1	Animace 1 <i>Marek BEČKA</i>	Z	1	2/T			
204ANI2	Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i>				ZK	2	2/T
204HAK1	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>	Z	1	2/T			
204HAK2	Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i>				Z	1	2/T
204SCP1	Inscenační praxe 1 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>	Z	1				
204SCP2	Inscenační praxe 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i>				Z	1	
204SCP3	Inscenační praxe 3 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>	Z	1				
204SCP4	Inscenační praxe 4 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i>				Z	1	
204ITT1	Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i>	ZK	2	6/T			
204ITT2	Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i>				ZK	2	6/T
204LOL1	Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i>				ZK	1	2/T
204SDD1	Složky divadelního díla 1 <i>Jiří ADÁMEK</i>	Z	2	2/T			
204SDD2	Složky divadelního díla 2 <i>Jiří ADÁMEK</i>				ZK	2	2/T
204TNC1	Tanec 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TNC2	Tanec 2 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TD1	Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i>	Z	1	2/T			

Volitelné předměty oborové 204ASCB4 (pokračování)

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořenění	kredity	rozsah	zakořenění	kredity	rozsah
204TDI2	Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i>				ZK	1	2/T
204TRK1	Trénink 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>	Z	1	1/T			
204TRK2	Trénink 2 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i>				ZK	1	1/T
204TLH1	Tělo v historii 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>	Z	1	2/T			
204TLH2	Tělo v historii 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i>				ZK	1	2/T
202ZHP1	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i>	Z	2	26/S			
202ZHP2	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLÄSSER</i>	Z	2	26/S			
202ZHP3	Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří LOSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i>	Z	2	26/S	Z	2	26/S