

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|--|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Scénografická tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i> | 204SCT5 | ZK | 4 | 2/T | 204SCT6 | ZK | 4 | 2/T |
| Insenační tvorba <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i> | 204IST5 | ZK | 6 | 6/T | 204IST6 | ZK | 6 | 6/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 10 | | | | 10 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny scénografie <i>Marta L.JUBKOVÁ, Karel MAKONJ</i> | 204DES3 | Z | 1 | 2/T | 204DES4 | ZK | 1 | 2/T |
| Seminář scénografie <i>Robert SMOLÍK</i> | 204SES3 | Z | 1 | 2/T | 204SES4 | Z | 1 | 2/T |
| Plenér <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i> | | | | | 204PLN3 | Z | | 50/R |
| Autorská realizace <i>František SKÁLA, Svatopluk SKÁLA, Robert SMOLÍK</i> | 204AUR1 | ZK | 2 | 4/T | 204AUR2 | ZK | 2 | 4/T |
| Konzultace práce k bakalářské zkoušce <i>Jiří ADÁMEK, Vladimír NOVÁK</i> | 204KPB1 | Z | 1 | 1/T | 204KPB2 | Z | 1 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Vojtěch HORÁLEK, Robert SMOLÍK</i> | 204KSM5 | ZK | 3 | 4/T | 204KSM6 | ZK | 3 | 4/T |
| Modelování a sochařství <i>Jitka MALOVANÁ, Robert SMOLÍK</i> | 204MDS5 | ZK | 3 | 4/T | 204MDS6 | ZK | 3 | 4/T |
| Moderní divadlo a jeho dvojník <i>Jiří ADÁMEK, Karel MAKONJ, Robert SMOLÍK</i> | 204MDD4 | ZK | 2 | 2/T | | | | |
| Současné podoby alternativního divadla <i>Jiří ADÁMEK, Lukáš JIŘIČKA, Karel MAKONJ</i> | 204PAD2 | ZK | 1 | 2/T | | | | |
| Technologie a technické kreslení <i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i> | 204TTK5 | ZK | 2 | 3/T | 204TTK6 | ZK | 2 | 3/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 16 | | | | 13 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 26 | | | | 23 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů | 4 | | | | 7 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Povinně volitelné předměty 204ASCB3

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 204MSR1 | Materiálová a stříhová realizace 1 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i> | Z | 1 | KURZ | | | |
| 204MSR2 | Materiálová a stříhová realizace 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i> | | | | Z | 1 | KURZ |
| 204MSR3 | Materiálová a stříhová realizace 3 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i> | Z | 1 | KURZ | | | |
| 204MSR4 | Materiálová a stříhová realizace 4 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i> | | | | Z | 1 | KURZ |
| 204PGR1 | Počítačová grafika 1 <i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i> | Z | 1 | 4/T | | | |
| 204PGR2 | Počítačová grafika 2 <i>Jan BAZANT, Robert SMOLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 4/T |

Volitelné předměty oborové 204ASCB4

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|---|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakoňčení | kredity | rozsah | zakoňčení | kredity | rozsah |
| 204ASD1 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 1 <i>Lukáš JIRIČKA, Karel MAKONJ</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 204ASD2 | Alternativy světového divadla 20. a 21. století 2 <i>Lukáš JIRIČKA</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 204ANI1 | Animace 1 <i>Marek BEČKA</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204ANI2 | Animace 2 <i>Marek BEČKA, Jiřina VACKOVÁ</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 204HAK1 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 1 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204HAK2 | Hudební aktivity (sbor, orchestr) 2 <i>Vratislav ŠRÁMEK</i> | | | | Z | 1 | 2/T |
| 204SCP1 | Inscenační praxe 1 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i> | Z | 1 | | | | |
| 204SCP2 | Inscenační praxe 2 <i>Robert SMOLÍK, Kristýna TÁUBELOVÁ</i> | | | | Z | 1 | |
| 204SCP3 | Inscenační praxe 3 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i> | Z | 1 | | | | |
| 204SCP4 | Inscenační praxe 4 <i>Andrea KRÁLOVÁ, Robert SMOLÍK</i> | | | | Z | 1 | |
| 204ITT1 | Intermediální tvorba a technologie 1 <i>Robert SMOLÍK</i> | ZK | 2 | 6/T | | | |
| 204ITT2 | Intermediální tvorba a technologie 2 <i>Robert SMOLÍK</i> | | | | ZK | 2 | 6/T |
| 204LOL1 | Loutkovost a loutkovitost 1 <i>Jiří ADÁMEK, Kateřina LEŠKOVÁ DOLENSKÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 204SDD1 | Složky divadelního díla 1 <i>Jiří ADÁMEK</i> | Z | 2 | 2/T | | | |
| 204SDD2 | Složky divadelního díla 2 <i>Jiří ADÁMEK</i> | | | | ZK | 2 | 2/T |
| 204TNC1 | Tanec 1 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 204TNC2 | Tanec 2 <i>Věra ONDRAŠIKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 204TD11 | Teorie divadla 1 <i>Karel MAKONJ, Vít NEZNAL</i> | Z | 1 | 2/T | | | |

Volitelné předměty oborové 204ASCB4 (pokračování)

| Kód | Název předmětu <i>Vyučující</i> | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 204TDI2 | Teorie divadla 2 <i>Vít NEZNAL</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 204TRK1 | Trénink 1 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i> | Z | 1 | 1/T | | | |
| 204TRK2 | Trénink 2 <i>Věra ONDRAŠÍKOVÁ, Dora SULŽENKO HOŠTOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 1/T |
| 204TLH1 | Tělo v historii 1 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i> | Z | 1 | 2/T | | | |
| 204TLH2 | Tělo v historii 2 <i>Jiří ADÁMEK, Jana PILÁTOVÁ</i> | | | | ZK | 1 | 2/T |
| 202ZHP1 | Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 1 <i>Petra OSWALDOVÁ, Markéta POTUŽÁKOVÁ, Irena PULICAROVÁ, Michaela RAISOVÁ, Michal ČUNDERLE</i> | Z | 2 | 26/S | | | |
| 202ZHP2 | Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 2 <i>Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ, Simon Alexander SCHLINGPLÄSSER</i> | Z | 2 | 26/S | | | |
| 202ZHP3 | Zájemová dílna s hostujícím pedagogem 3 <i>Jiří LOSSL, Petra OSWALDOVÁ, Michaela RAISOVÁ</i> | Z | 2 | 26/S | Z | 2 | 26/S |