

### Studijní plán – 1. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Angličtina v hudebním průmyslu	702HAP1	Z	5	24/S	702HAP2	ZK	5	24/S
Struktura a fungování hudebního života <i>Jiří ŠTILEC</i>	110SFHZ	ZK	3	2/T				
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>8</b>				<b>5</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Hudební management v oblasti zábavního průmyslu <i>Jiří ŠTILEC</i>	110HMZP1	Z	2	2/T	110HMZP2	ZK	2	2/T
Hudebně producentská organizační praxe <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110HPOP7	Z	4	20/S	110HPOP8	Z	4	20/S
Komunikační dovednosti-personalistika <i>Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>	110KDP1	Z	2	2/T	110KDP2	Z	2	2/T
Marketing <i>Roman BĚLOR</i>	110MAR1	Z	2	2/T	110MAR2	ZK	2	2/T
Písemná práce magisterská <i>Roman BĚLOR, Ingeborg RADOK ŽÁDNÁ, Jiří ŠTILEC</i>	110PMG1	Z	2	1/T	110PMG2	Z	2	1/T
Seminář hudební produkce <i>Roman BĚLOR, Jiří ŠTILEC</i>	110SHP7	Z	4	2/T	110SHP8	Z	4	2/T
Zákl. progr. - internetová distribuce hudby <i>Václav OBADÁLEK</i>					110ZPID	ZK	3	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>19</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
<i>Cizí jazyk (Mg) - povinný výběr ①</i>		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr ③</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>25</b>				<b>26</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>5</b>				<b>4</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Tento studijní plán je platný od ak. roku 2016/17.

① Cizí jazyk musí být zakončen zkouškou na úrovni B2 - můžete pokračovat ve stejném jazyce (z Bc studia).

③ 110HP4N - Další výběr je v celoškoliní nabídce předmětů

② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

## Skupiny volitelných předmětů pro obor

## Volitelné předměty pro obor Hudební produkce (Mg) - výběr 110HP4N

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLÍK, Jan VIČAR</i>				ZK	2	2/T
305MIS2	Manažer v informační společnosti 2 <i>Ivo MATHÉ, Petr SLÁDEČEK</i>				ZK	3	24/S
305MP1	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce 1				ZK	2	12/S
305MP2	Mediální právo a právní a finanční aspekty koprodukce 2				ZK	2	12/S
108PED1	Pedagogika 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PED2	Pedagogika 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
108PIV1	Poetika interpretačního výkonu 1 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI2	Poetika interpretačního výkonu 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PIV3	Poetika interpretačního výkonu 3 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>	Z	2	BLOK			
108PI4	Poetika interpretačního výkonu 4 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				Z	4	BLOK
108PSY1	Psychologie 1 <i>Bojana KLJUNIC</i>	Z	1	2/T			
108PSY2	Psychologie 2 <i>Bojana KLJUNIC</i>				ZK	1	2/T
305PUBR1	Public Relations 1 <i>Pavlna FECHTEROVÁ</i>	Z	2	24/S			
305PUBR2	Public Relations 2				Z	2	24/S
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
108TI1	Teorie interpretace 1 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108TI2	Teorie interpretace 2 <i>Jiřina DVOŘÁKOVÁ, Vit HAVLIČEK</i>				ZK	1	2/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJŮ</i>				Z	1	2/T

110HP4N - Další výběr je v celoškolské nabídce předmětů