

Studijní plán – 3. ročník

| Název předmětu <i>vyučující</i> | ZS | | | | LS | | | |
|---|-----------|-----------|---------|--------|-----------|-----------|---------|--------|
| | kód | zakončení | kredity | rozsah | kód | zakončení | kredity | rozsah |
| Hlavní předměty | | | | | | | | |
| Filmová a televizní scénografie <i>Ondřej NEKVASIL, Milan STARÝ</i> | 203FSC1 | ZK | 3 | 6/T | 203FSC2 | ZK | 3 | 6/T |
| Kostýmní tvorba <i>Hana FISCHEROVÁ</i> | 203KTR5 | ZK | 3 | 6/T | 203KTR6 | ZK | 4 | 6/T |
| Scénografie <i>Milan DAVID, Hana FISCHEROVÁ, Karel GLOGR</i> | 203SCB5 | ZK | 3 | 6/T | 203SCB6 | ZK | 4 | 6/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 9 | | | | 11 | | | |
| Povinné předměty | | | | | | | | |
| Dějiny oděvu <i>Konstantina HLAVÁČKOVÁ</i> | 203DOD5 | Z | 1 | 1/T | 203DOD6 | Z | 1 | 1/T |
| Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i> | 203DS5 | Z | 2 | 2/T | 203DS6 | ZK | 2 | 2/T |
| Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení <i>Jaromír ZEMINA</i> | 203KZV5 | Z | 1 | 2/T | 203KZV6 | ZK | 2 | 2/T |
| Kostýmní technologie <i>Milan JEZEK</i> | 203KT5 | Z | 1 | 1/T | 203KT6 | ZK | 1 | 1/T |
| Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i> | 203KRM5 | ZK | 3 | 6/T | 203KRM6 | ZK | 3 | 6/T |
| Příprava hraného filmu <i>Radmila IBLOVÁ, Jindřich KOČÍ, Ondřej NEKVASIL</i> | 203PHF1 | Z | 2 | | 203PHF2 | Z | 2 | |
| Scénická realizace <i>Martin ČERNÝ</i> | 203SRE5 | Z | 2 | | 203SRE6 | Z | 2 | |
| Scénická technologie <i>Stanislav HRDLÍČKA</i> | 203SCT5 | Z | 3 | 2/T | 203SCT6 | ZK | 3 | 2/T |
| Světelný design - kurz <i>Jiří ČERNÝ</i> | 203SDG3 | Z | 2 | 20/S | 203SDG4 | Z | 2 | 20/S |
| Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i> | | | | | 203TSB1 | ZK | 1 | 15/S |
| Vizualizace scénografického projektu <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPIR, Karel ČAPEK</i> | 203VSB5 | Z | 3 | 2/T | 203VSB6 | ZK | 3 | 2/T |
| Minimální počet kreditů za semestr | 20 | | | | 22 | | | |
| Počet předepsaných kreditů celkem | 29 | | | | 33 | | | |
| Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů | 1 | | | | -3 | | | |
| Celkový doporučený počet kreditů za semestr | 30 | | | | 30 | | | |

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCB4

| Kód | Název předmětu | ZS | | | LS | | |
|---------|--|-----------|---------|--------|-----------|---------|--------|
| | | zakořčení | kredity | rozsah | zakořčení | kredity | rozsah |
| 201DZK2 | Divadlo v historii západní kultury 2 <i>Jana CINDLEROVÁ, Jakub KORČÁK, Jana KUDLÁČKOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ, Jaroslav VOSTRÝ, Milan ŠOTEK</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 207DZA1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207DZA2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 207DZB1 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207DZB2 | Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |
| 207DCK1 | Divadlo v české kultuře 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Jan ČISAR, Eva KYSELOVÁ</i> | ZK | 3 | 2/T | | | |
| 207DCK2 | Divadlo v české kultuře 2 <i>Jan ČISAR, Pavel JANOUSEK, Eva KYSELOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i> | | | | ZK | 3 | 2/T |