

Studijní plán – 1. ročník
Scénografie (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografie <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPÍR</i>	203ASC1	ZK	10	8/T	203ASC2	ZK	10	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF1	Z	6	3/T	203DSF2	Z	6	3/T
Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1 <i>Jitka GORIAUX PELECHOVÁ, Zuzana SÍLOVÁ</i>					201KTU1	Z	1	3/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLIK, Nikola TEMPÍR</i>	203KML1	Z	3	4/T	203KML2	ZK	3	4/T
Realizační praxe <i>Martin CERNÝ</i>	203RAP1	Z	3		203RAP2	Z	3	
Teorie scénografie 1 <i>Jan DUŠEK, Vlasta KOUBSKÁ</i>	203TSE1	ZK	2	15/S				
Vizualizace scénografického projektu 1 <i>Patrik BORECKÝ, Michal SYROVÝ, Martin TALLER, Nikola TEMPÍR, Karel ČAPEK</i>	203VSM1	ZK	3	3/T				
Minimální počet kreditů za semestr	17				13			
Povinně volitelné předměty								
Cizí jazyk		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	28				25			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinně volitelných a volitelných předmětů	2				5			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytvářen ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2/T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203SCT1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2/T			
203SCT2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2/T
203SCT3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2/T			
203SVD7	Světelný design - kurz 7 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	2	20/S			
203SVD8	Světelný design - kurz 8 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	2	20/S