

Studijní plán – 2. ročník
Scénografie (M.A.)

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
Hlavní předměty								
Scénografie <i>Jan DUŠEK, Jakub KORČÁK, Nikola TEMPIŘ</i>	203ASC3	ZK	10	8/T	203ASC4	ZK	10	8/T
Minimální počet kreditů za semestr	10				10			
Povinné předměty								
Dějiny scénografie <i>Vlasta KOUBSKÁ</i>	203DSF3	Z	6	3/T	203DSF4	Z	6	3/T
Diplomní seminář 1 <i>Milan DAVID, Jan DUŠEK, Karel GLOGR, Nikola TEMPIŘ, Martin ČERNÝ</i>					203DSM1	Z	1	1/T
Kresba a malba <i>Petr PAVLÍK</i>	203KML3	ZK	3	4/T				
Realizační praxe <i>Martin ČERNÝ</i>	203RAP3	Z	3		203RAP4	Z	4	
Minimální počet kreditů za semestr	12				11			
Povinné volitelné předměty								
<i>Cizí jazyk</i>		z	1			zk	2	
Minimální počet kreditů za semestr	1				2			
Počet předepsaných kreditů celkem	23				23			
Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinných volitelných a volitelných předmětů	7				7			
Celkový doporučený počet kreditů za semestr	30				30			

Náhled vytisknuto ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		vyučující	zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity
203DKR1	DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 1 <i>Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II 2 <i>Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Jaromír ZEMINA</i>				ZK	2	2/T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Jaromír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203SCT1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2/T			
203SCT2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>				ZK	2	2/T
203SCT3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLIČKA</i>	Z	2	2/T			
203SVD7	Světelný design - kurz 7 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	2	20/S			
203SVD8	Světelný design - kurz 8 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	2	20/S