

Studiijní plán
Scénografie (M.A.)

Kód	Název předmětu	1. ročník		2. ročník		kredity
		ZS	LS	ZS	LS	
Hlavní předměty						
203ASC*	Scénografie	ZK-10-8/T 203ASC1	ZK-10-8/T 203ASC2	ZK-10-8/T 203ASC3	ZK-10-8/T 203ASC4	40
Minimální počet kreditů						
Povinné předměty						
203DSF*	Dějiny scénografie	Z-6-3/T 203DSF1	Z-6-3/T 203DSF2	Z-6-3/T 203DSF3	Z-6-3/T 203DSF4	24
203DSM1	Diplomní seminář 1				Z-1-1/T 203DSM1	1
201KTU1	Kapitoly z dějin a teorie dramatického umění 1		Z-1-3/T 201KTU1			1
203KML*	Kresba a malba	Z-3-4/T 203KML1	ZK-3-4/T 203KML2	ZK-3-4/T 203KML3		9
203RAP*	Realizační praxe	Z-3- 203RAP1	Z-3- 203RAP2	Z-3- 203RAP3	Z-4- 203RAP4	13
203TSE1	Teorie scénografie 1	ZK-2-15/S 203TSE1				2
203VSM1	Vizualizace scénografického projektu 1	ZK-3-3/T 203VSM1				3
Minimální počet kreditů						
Povinně volitelné předměty						
200JZM	Cizí jazyk	Z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	z-1- 1 předmět	zk-2- 1 předmět	6
Minimální počet kreditů						
Volitelné předměty						
203SCM3	Volitelné předměty oborové					0
Minimální počet kreditů						
Počet předepsaných kreditů celkem						
99						
Počet kreditů, které musíte získat z volitelných předmětů						
21						
Celkový počet kreditů						
120						

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Skupiny volitelných předmětů pro obor

Volitelné předměty oborové 203SCM3

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakončení	kredity	rozsah	zakončení	kredity	rozsah
203DKR1	Vyučující DISK - realizace 1 <i>Karel GLOGR</i>	ZK	4				
203DKR2	DISK - realizace 2 <i>Karel GLOGR</i>				ZK	4	
207DZA1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>1 Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZA2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury I. <i>2 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
207DZB1	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>1 Zuzana AUGUSTOVÁ, Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ, Martina SCHLEGELOVÁ</i>	ZK	3	2/T			
207DZB2	Divadlo v kontextu vývoje západní kultury II <i>2 Daniela JOBERTOVÁ, Eva KYSELOVÁ</i>				ZK	3	2/T
203KVM1	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 1 <i>Janomír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KVM2	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 2 <i>Janomír ZEMINA</i>				ZK	2	2/T
203KVM3	Kapitoly z vývoje výtvarného myšlení 3 <i>Janomír ZEMINA</i>	Z	2	2/T			
203KAM1	Kostým a maska 1 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM2	Kostým a maska 2 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203KAM3	Kostým a maska 3 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>	ZK	4	3/T			
203KAM4	Kostým a maska 4 <i>Hana FISCHEROVÁ, Dana ZÁBRODSKÁ, Kateřina ŠTEFKOVÁ</i>				ZK	4	3/T
203SCT1	Scénická technologie 1 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2/T			
203SCT2	Scénická technologie 2 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>				ZK	2	2/T
203SCT3	Scénická technologie 3 <i>Stanislav HRDLÍČKA</i>	Z	2	2/T			
203SVD7	Světelný design - kurz 7 <i>Jiří ČERNÝ</i>	Z	2	20/S			
203SVD8	Světelný design - kurz 8 <i>Jiří ČERNÝ</i>				ZK	2	20/S