

### Studijní plán – 2. ročník

Název předmětu <i>vyučující</i>	ZS				LS			
	kód	zakončení	kredity	rozsah	kód	zakončení	kredity	rozsah
<b>Povinné předměty hlavní</b>								
Hra na fagot <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Jiří SEIDL</i>	106FG3	Z	8	2/T	106FG4	ZK	7	2/T
Seminář dřevěných dechů <i>Štěpán KOUTNÍK</i>	106SDD3	Z	2	2/T	106SDD4	Z	2	2/T
Hra v orchestru <i>Ivan KLÁNSKÝ, Vlastimil MAREŠ</i>	100HO3	Z	3	BLOK	100HO4	Z	2	BLOK
Komorní hra <i>Václav BERNÁŠEK, Ana BRATELJEVIĆ, Jana BROŽKOVÁ, Jiří HUDEC, Pablo Alejandro KORNFELD, Bohumil KOTMEL, Štěpán KOUTNÍK, František MALÝ, Jiří MIHULE, Daniel MIKOLÁŠEK, Glede MRÁZKOVÁ, Jiří NOVOTNÝ, Jindřich PAZDERA, Vladimír REJLEK, Petr SAIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Pavel STEIDL, Tomáš STRÁŠIL, Karel UNTERMÜLLER, Radomír ŽALUD</i>	121KH3	Z	2	2/T	121KH4	ZK	2	2/T
Orchestrální party a sóla fagotu <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Jiří SEIDL</i>	106PFG3	Z	1	1/T	106PFG4	ZK	1	1/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>16</b>				<b>14</b>			
<b>Povinné předměty s možností opakovaného zapsání</b>								
Dějiny a literatura dechových nástrojů <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	106DL1	Z	1	1/T	106DL2	ZK	1	1/T
Dějiny hudby <i>Jaromír HAVLÍK</i>	108DHU3	Z	4	2/T	108DHU4	ZK	4	2/T
Koncertní praxe <i>Jana BROŽKOVÁ, Zdeněk DIVOKÝ, František HERMAN, Jiří HLAVÁČ, Štěpán KOUTNÍK, Karel MALIMÁNEK, Vlastimil MAREŠ, Mario MESANY, Jiří MIHULE, Radomír PIVODA, Vladimír REJLEK, Jiří SEIDL, Liběna SEQUARDOVÁ, Jiří SUŠICKÝ, Irvin VENEYŠ, Jiří VÁLEK</i>					106KP1	Z	1	
Proseminář tvorby kvalifikační práce <i>Milos HONS</i>	108PTKP	Z	1	1/T	108PTKP	Z	1	1/T
Rozbor skladeb <i>Ivana BAŽANTOVÁ, Vil HAVLÍČEK, Milos HONS, Otomar KVĚCH, Lukáš MATOUŠEK, Iva OPLŠTILOVÁ, Miroslav PUDLÁK</i>	108RS3	Z	5	2/T	108RS4	ZK	5	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>10</b>				<b>11</b>			
<b>Povinné volitelné předměty</b>								
Cizí jazyk (Bc) - povinný výběr ①		Z	1	2/T		ZK	2	2/T
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>1</b>				<b>2</b>			
<b>Volitelné předměty</b>								
<i>Volitelné předměty pro obor Fagot (Bc) - výběr</i>								
<i>Pohybová a relaxační výchova - výběr</i>								
<i>Tělesná výchova - výběr ②</i>								
<b>Minimální počet kreditů za semestr</b>	<b>0</b>				<b>0</b>			
<b>Počet předepsaných kreditů celkem</b>	<b>27</b>				<b>27</b>			
<b>Doporučený počet kreditů za semestr, které byste měli získat z povinné volitelných a volitelných předmětů</b>	<b>3</b>				<b>3</b>			
<b>Celkový doporučený počet kreditů za semestr</b>	<b>30</b>				<b>30</b>			

Náhled vytištěn ze studijního informačního systému AMU dne 18. 6. 2018

- ① Studium cizího jazyka musí být zakončeno zkouškou na úrovni B1 nebo vyšší.
- ② Další výběr je v nabídce Centra pohybové přípravy, sportu a rehabilitace AMU.

**Skupiny volitelných předmětů pro obor**

**Teoretický základ (Bc) - povinný výběr pro 3. ročník studia 108TZ**

Kód	Název předmětu	ZS			LS		
		zakoňčení	kredity	rozsah	zakoňčení	kredity	rozsah
108HPI1	Historicky poučená interpretace 1 <i>Lukáš MATOUŠEK</i>	Z	1	1+1/T			
108HPI2	Historicky poučená interpretace 2 <i>Ivana BAŽANTOVÁ</i>				ZK	1	1+1/T
108HD1	Hudební dramaturgie 1 <i>Jiří ŠTILEC</i>	Z	1	1+1/T			
108HD2	Hudební dramaturgie 2 <i>Jiří ŠTILEC</i>				ZK	1	1+1/T
108HK1	Hudební kritika 1 <i>Jan VIČAR</i>	Z	1	1+1/T			
108HK2	Hudební kritika 2 <i>Jan VIČAR</i>				ZK	1	1+1/T

## Volitelné předměty pro obor Fagot (Bc) - výběr 106FG4B

Kód	Název předmětu <i>Vyučující</i>	ZS			LS		
		zakořčení	kredity	rozsah	zakořčení	kredity	rozsah
108DHN	Dějiny hudby po roce 1950 <i>Jaromír HAVLIK, Jan VICAR</i>				ZK	2	2/T
108HTM1	Hudebně teoretické minimum 1 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM2	Hudebně teoretické minimum 2 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
108HTM3	Hudebně teoretické minimum 3 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	1	2/T			
108HTM4	Hudebně teoretické minimum 4 <i>Iva OPLIŠTILOVÁ</i>				Z	1	2/T
101ISH	Interpretace soudobé hudby - praxe <i>Slavomír HOŘÍNKA, Iva OPLIŠTILOVÁ</i>	Z	2	12/S	Z	2	12/S
108KTI2	Komunikační techniky pro interpretační obory 2 <i>Noemi ŽÁRUBOVÁ-PFEFFERMANNOVÁ</i>				Z	1	blok
703PKH	Přípravný kurz <i>Sabina FIRTOVÁ</i>	Z	1	4/D			
100STUDIO	Studio N <i>Miloš HAASE</i>	Z	1	2/T	Z	1	2/T
106VSF1	Výroba strojků (fagot) 1 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i>	Z	1	1/T			
106VSF2	Výroba strojků (fagot) 2 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i>				Z	1	1/T
106VSF3	Výroba strojků (fagot) 3 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i>	Z	1	1/T			
106VSF4	Výroba strojků (fagot) 4 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i>				Z	1	1/T
106VSF5	Výroba strojků (fagot) 5 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i>	Z	1	1/T			
106VSF6	Výroba strojků (fagot) 6 <i>František HERMAN, Jan HUDEČEK, Denisa PROPILKOVÁ, Jiří SEIDL</i>				Z	1	1/T
101UHK1	Úvod do hudební kompozice 1 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK2	Úvod do hudební kompozice 2 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T
101UHK3	Úvod do hudební kompozice 3 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>	Z	1	2/T			
101UHK4	Úvod do hudební kompozice 4 <i>Zbyněk MATĚJÚ</i>				Z	1	2/T